

**Министерство образования и науки Кыргызской Республики
Кыргызский Государственный университет имени И. Арабаева**

Диссертационный совет Д.07.18.578

**На правах рукописи:
УДК 947:011**

Тагаев Мыктыбек Исманалиевич

**Развитие физической культуры и спорта у кыргызов
(исторический аспект)**

07.00.02. – Отечественная история

**Диссертация на соискание ученой степени кандидата
исторических наук.**

Научный руководитель: профессор, доктор
исторических наук **Абдырахманов Т.А.**

Бишкек – 2018

Введение	3
Глава I. Теоретико-методологические и историографические основы исследования	12
1. Теоретико-методологические вопросы истории физической культуры и спорта у кыргызов	12
1.2. Историографические основы исследования.	28
1.3. Эпические наследия кыргызов как источник истории физической культуры и спорта	49
Глава II. Становление и развития физической культуры и спорта у кыргызов.	83
2.1. Физическая культура енисейских кыргызов.	83
2.2. Физическая культура кыргызов в средние века.	95
2.3. Традиционные игры и состязания кыргызов во второй половины XIX- XX вв. и их возрождение в Кыргызской Республике.	105
Заключение.....	147
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	153

Введение

Актуальность темы. Народные игры и традиционные состязания занимали большое место в жизни кыргызского народа на всем протяжении его исторического развития. Они выполняли существенную роль в формировании мировоззрения, воспитании молодежи, укреплении их боевого духа и здоровья, подготовке к скотоводческому труду и военному делу. Особенно участие мужского населения в играх, состязаниях, охоте, ритуальных обрядах широко распространялись в условиях кочевого общества и в условиях героической эпохи.

Посредством игр, забав и навыков вырабатывались в молодом человеке физические, нравственные и умственные способности, т. е. в игре, как всюду, он учился тому, что от него потребует жизнь. Люди в ежедневной трудовой жизни выполняли военно-спортивные игры, связанные как с военным бытом (войны, набеги, столкновения), так и с суровой хозяйственной деятельностью кочевого общества. Такими играми были эр сайыш, оодарыш, жамбы атуу, алты бакан, ат чабыш, күрөш и другие. Часть игр и развлечений несли ритуальную и обрядовую функцию, входящих в систему поминальных и погребальных церемоний, а также брачных.

Традиционная физическая культура пронизывает все стороны не только индивидуальной, но и общественной жизни народа, охватывает своим влиянием все грани общественного бытия. Подобная многоаспектность социального проявления традиционной физической культуры обусловлена ее органической связью с системой общественных отношений. В силу этого физическая культура кыргызского народа выступает не как хаотический набор различных игр (детских, подростковых, взрослых, подвижных, пассивных и т.д.), а как стройная система, сложный синтез исторически сложившихся, достаточно устойчивых взаимосвязанных средств общественного развития.

Поэтому игры, развлечения и состязания кыргызов имели сильное влияние на умы и сердца всех слоев населения, влияли на формирование

общественных отношений и идеологических концепций кочевого общества. Во многом, именно с этим феноменом было обусловлено появление таких общественных категорий кочевого кыргызского общества, как “батыры”, “эр”, “чоро”, “жигит” и т.д.

При этом, кыргызские физические развлечения сформировались на основе скотоводческой кочевой среды. Они прежде всего отвечали интересам производственной, а в более раннее время – военной жизни кыргызского кочевого общества. Являясь одним из главных средств развлечения и проведения досуга, они составляли «существенный компонент народной системы воспитания подрастающего поколения. Национальные виды спортивных развлечений прошли длительный путь исторического развития, в процессе которого многие из атрибутов ритуала, трансформировались в средства развлечения, в средства рационального проведения досуга» [4.99.С.90].

В современных условиях, в связи с тем, что Кыргызская Республика стала суверенной страной, происходит возрождение и обновление кыргызских народных подвижных игр и национальных видов спорта. Поэтому исследование исторических источников об играх, места и роли самих игр и состязаний в жизни кыргызского народа являются актуальными и стали предметом нашего исследования.

В условиях суверенитета осуществляется пересмотр отношения к культурному наследию кыргызов и его органической составляющей части - национальной физической культуре. Как справедливо подчеркивает профессор Х. Ф. Анаркулов в работе “Кыргызские народные подвижные игры, физические упражнения и современность” (Бишкек, 2003) в новой социально-исторической ситуации этот важный элемент национальной культуры получил “возможность подлинного возрождения, развития, внедрения в систему национального воспитания, основанного на подлинно народных традициях”. [4.28.С.3]. Для успешной практической реализации этой возможности, возникла острая необходимость серьезного изучения сути

и содержание кыргызских народных подвижных игр и национальных видов спорта. Причем, необходимо исходить из того, что в советские времена принципиальные идейно-теоретические, организационные, научно-методические и другие основы физической культуры и спорта разрабатывались с преобладающим акцентом по классическим видам спорта и централизованно. Теперь же, все вопросы, касающиеся практической и научно-исследовательской деятельности в сфере национальной физической культуры разрабатываются в самой Кыргызской республике, преимущественно с учетом интересов национальных видов спорта. В этой связи назрела острая необходимость более глубокого изучения и систематизации народных игр для практического использования в интересах возрождения кыргызских традиционных видов спорта и народных подвижных игр.

Актуальность темы также возрастает благодаря тому, что за последние годы стали чаще проводится по национальным видам спорта соревнования, показательные выступления, фестивали с элементами национальных видов спорта и народных подвижных игр. Они включены в программы различных Чемпионатов, Спартакиад, Универсиад и этноспортивных фестивалей. Ярким примером этого являются Всемирные игры кочевников, возрожденные кыргызами. В этой связи, заметно увеличилось интерес к рассматриваемой проблеме.

Степень изученности проблемы. Данный вопрос рассматривается в первой главе настоящего диссертационного исследования.

Объектом исследования является история культурного развития кыргызского народа. Предметом изучения является многовековой процесс возникновения и развития физической культуры и спортивных игр кыргызов, а также определение их роли и место в общественной жизни кыргызов.

Теоретико-методологическую основу диссертации составили принципы историзма, научной объективности, принципы сравнительного

исторического анализа, а также творческое развитие и использование плюрализма мнений и течений общественно-философской мысли.

Целью диссертационной работы является исследование основных этапов истории развития физической культуры и спорта у кыргызов.

Исходя из указанной цели, перед диссертационным исследованием ставится следующие **задачи**:

- обосновать методологические основы исследования кыргызской национальной физической культуры;
- рассмотреть отражение физической культуры кыргызов в исторических, археологических, этнографических, фольклорных источниках;
- систематизировать и обобщить эпические материалы, посвященный традиционным спортивным состязаниям кыргызов;
- рассмотреть виды самобытных спортивных состязаний у енисейских кыргызов и проследить их эволюцию;
- рассмотреть физической культуры кыргызов в средние века;
- отразить традиционные игры и состязания кыргызов во второй половине XIX-XX вв. и их возрождение в Кыргызской Республике;
- выявить основные общественно-социальные функции спортивных состязаний и физической культуры кыргызов;
- исследовать многообразие средств физического воспитания - подвижные игры, физические упражнения и традиционные состязания;

Хронологические рамки исследования охватывают период с древности до начала XXI века, характеризующиеся как время возникновения и развития физической культуры и спорта кыргызов и Кыргызстана.

Источниковая база исследования. В ходе написания работы были выявлены, обобщены и проанализированы большое количество архивных материалов, исторических и историографических источников, материалы периодических изданий, содержащих информацию об объекте изучения.

По степени научной аргументированности сведений о физической культуре и спорта кыргызов и Кыргызстана, а также по содержанию и научной значимости мы их условно разделили на несколько групп:

1. В первую группу мы относим архивных материалов имеющих непосредственное отношение к исследуемой теме. Они следующие: Центральный государственный архив общественно-политической документации Кыргызской Республики, Фонд 5, оп.1, ед. хр. 1, л. 55; ЦГА Кыргызской Республики, Фонд 672, оп. 2., ед. хр. 40, л.25; ЦГА Кыргызской Республики, Фонд 672, оп. 7., ед. хр. 56, л. 33-35; ЦГА Кыргызской Республики, Фонд 672, оп. 7, ед. хр. 56, л.151; ЦГА Кыргызской Республики, Фонд 672, оп.7, ед.хр. 115, л. 12. [1.1,2,3,4,5].

2. К второй группе источников относятся официальные документы партийных, законодательных, правительственных и спортивных организаций. Например, такие как распоряжение Правительства КР от 3 сентября 2014 года №374-р о подготовке мероприятий, связанных с проведением в Кыргызской Республике “Всемирные игры кочевников”, также распоряжение Правительства КР от 18 сентября 2017 года № 407-р об образовании организационного комитета по подготовке и проведению третьих Всемирных игр кочевников. [2.10,11.].

3. Третья группа источников включает в себе материалы дореволюционного Кыргызстана. Например, материалы “Туркестанского сборника” представляющий большой массив исследовательского фонда. Материалы вошедшие в “Туркестанский сборник” дает подробные сведения о возникновении и формировании элементов народных игр, развлечений и спорта в период средневековья. К таким материалам относятся статьи С. Джантурина “Очерки кыргызского коневодства” [2.6.], А. Каллера “Киргизский способ приготовления лошадей к скачкам” [2.8.], П. Черепова “Киргизское коневодство” [2.13.]. В них прослежена характеристика кыргызских лошадей. При этом эти авторы в негативном плане описывают,

что они (кыргызские лошади – М. И.) могут быть только рабочей лошадью, годных для тяжелых работ.

4. К четвертой группе источников относятся документы и материалы опубликованные в советское время. В том числе, регламентирующие правила соревнований и спортивную классификацию, которые необходимы при проведении спортивных состязаний. [2.9.]. По своему содержанию к этой же группе источников примыкают документы имеющие непосредственные связи к единой спортивной классификации Кыргызской республики, для присвоение почетных спортивных званий за 2013-2016 годы. [2.7.].

Таким образом, изучение всех перечисленных источников и исторической литературы дали возможность выяснить основные закономерности и особенности развития народных спортивных игр кыргызов, выявить имеющиеся в них определенные противоречия и избежать одностронности в освещении истории физической культуры и спорта Кыргызстана.

Научная новизна диссертационной работы. В работе основываясь на современных концептуально-методологических подходах, предпринята попытка комплексного изучения широкого спектра проблем развития физической культуры и спорта Кыргызстана.

Путем сравнительно-сопоставительного метода сделана попытка определить основных этапов развития кыргызских национальных видов спорта и спортивных игр с древнейших времен до наших дней.

Даны ряд методических указаний, вытекающих из исследования источников по историю физической культуры и спорта кыргызов и имеющее важное значение образовательного и воспитательного характера.

Показаны и выявлены специфические особенности кыргызских народных игр и спортивных развлечений в зависимости от исторических условий.

Собраны, систематизированы и вовлечены в научный оборот значительный объем архивного, фактического материала, которые имеют

существенное значение для научно-исследовательских аспектов исследуемой темы.

Практическая значимость исследования. Она тесно связана с изучением истории спорта и физкультуры кыргызов и Кыргызстана, а также сопредельных территорий начиная с древних времен до наших дней.

Основные положения диссертации можно использовать при написании учебников для средних и высших учебных заведений по специальностям «история отечества», «этнография», «историческое краеведение», методических пособий по истории и развитию физической культуры и спорта в Кыргызстане, обобщающих трудов и монографий по данной проблеме. Кроме того, материалы диссертационного исследования могут быть использованы при подготовке и написании учебных и учебно-методических работ по истории спорта и физкультурного движения кыргызов, Кыргызстана.

Основные положения диссертации, выносимые на защиту:

- в изучении кыргызской национальной физической культуры и спорта, важное место занимает правильный выбор теоретических и методологических основ исторического исследования данной проблемы;
- история развития физической культуры и спорта кыргызов систематически и разносторонно изучались историками, философами, педагогами и представителями других наук. В результате чего накоплен большой историографический материал;
- в кыргызских эпосах трилогии «Манас» и эпосах малых форм элементы физической культуры составляют часть общей культуры народа, его достоинства, творчества и неотрывный элемент общественной жизни.
- народные физические упражнения, игры и национальные виды спорта, различные спортивные соревнования, праздники, традиции, обряды были компонентами самобытной традиционной физической культуры кыргызов;

- народные игры, физическая культура и этносport занимал важное место в экономической, военно-политической, хозяйственной и бытовой жизни енисейских кыргызов;
- в средние века спортивные развлечения и состязания кыргызов имели сильное влияние на формирование общественных отношений, самобытных традиций и идеологических установок героического периода;
- государственная политика советского государства в сфере спорта в рассматриваемый период не давала возможности развивать кыргызский национальный спорт, свободно принимать участие в этносportивных соревнованиях, проводить собственную политику в этом направлении;
- в практическом плане данная работа дает оценку возможности использования в современных условиях забытые, но сохранившийся в исторической памяти народа отдельные виды этносportа кыргызов, с целью нравственно-духовного, интеллектуального и физического воспитания молодежи;
- выявлены ряд новых игр и состязаний, отраженных в источниках и в работах по истории физической культуры и спорта кыргызов включены в арсенал средств современной физической культуры и спорта Кыргызстана.

Личный вклад соискателя. Диссертационное исследование является итогом длительной научно-практической работы автора по проблемам возникновения, формирования и развития народных развлечений, физической культуры и спорта кыргызов. Работа выполнена на основе анализа большого количества архивных материалов и научной литературы по исследуемой проблеме. Которые собраны, систематизированы и вовлечены в научный оборот лично автором.

Апробация результатов исследования. Часть выполненного исследования была апробирована в учебных занятиях. Основные результаты проведенного исследования опубликованы в республиканских и международных научно-методических журналах и апробированы в тезисах докладов международных научно-практических конференциях по вопросам

физической культуры и спорта (г.Бишкек, г.Чолпон–Ата, г.Кахраманмараш (Турция), г.Волгоград и Москва (Россия).

Выступал с докладами на Международном конгрессе "Спорт за интеллектуальное и нравственное развитие общества" в городе Чолпон-Ата по теме "Кыргыз элинин ат оюндарынын жана мелдештеринин өзгөчөлүктөрү" (2012г.), а также на II-ой международной научно-практической конференции «Вклад Махмуд Кашгари – Барскани в мировую науку» в 2016 году по теме: «Отражение физкультурно-спортивной терминологии тюркоязычных народов в «Дивани лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари», в III–ем международном симпозиуме турецкой борьбы в г. Кахраманмараш (Турция) в 2016 году по теме «Аналитический обзор литературы о кыргызской национальной борьбе «куреш».

Структура диссертации. Диссертация в объеме 152 страниц состоит из введения, двух глав, шести параграфов, заключения и списка использованной литературы из 140 наименований.

Глава I. Теоретико-методологические и историографические основы исследования

1. 1. Теоретико-методологические вопросы истории физической культуры и спорта у кыргызов

Теоретико-методологические проблемы научно-исследовательских работ не нова. Ибо каждый раз они обновляются и совершенствуются. Соответственно, они диктуют новые каноны и другие условия в исследовательских работах ученых. Во многом они обусловлены тем, что систематически происходят изменения источниковой базы исследования, появляются новые интересы изучения проблем, предлагаются оригинальные теоретико–методологические концепции исследования, а также происходят постоянная смена научных парадигм, которые влекут за собой изменения во взглядах на предмет исследования.

Как известно, в процессе развития исторической науки, под диктовкой различных обстоятельств, теоретико-методологические основы исследования истории пережили три макроэтапа - классическая, неклассическая и постнеклассическая.

Классическая теоретико-методологическая доктрина господствовала в Западной науке до середины XIX века, а в СССР по инерции она диктовала свои условия до второй половины XX века. В эпоху господства неклассической методологии исторических исследований с определенной условностью происходят доминирование двух направлений. То есть, в Западном историческом сознании превалировала позитивистская доктрина, а советская историческая наука развивалась в рамках марксистской теоретико-методологической концепции. Например, в 70-90-ые годы XX века научные знания советских исследователей пополнились важными теориями о культуре, ставшие методологическими основами исследования проблем культуры, в том числе и теоретико-методологических проблем физической культуры. В этой связи необходимо отметить, что в СССР начало

исследований проблем физической культуры и спорта как особого вида культуры было положено известным советским специалистом в области истории и теории физической культуры В. М. Выдриным, признанным советским специалистом в области истории и теории физической культуры. [4.48.С.45]. Его теоретико-методологические концепции были построены на базе марксистской школы, основные его теоретико-методологические идеи в этой области были признаны и приняты многими советскими и зарубежными учеными.

Постнеклассическая теоретико-методология интерпретация истории в целом носила поливариантный и плюралистический характер. На постнеклассическом этапе теоретико-методологическом понимании истории весьма поливариантным становится понимание исторической реальности. При всем этом, превалирующими были марксистская, традиционалистская и инновационная концепции интерпретации исторических событий.

Однако, все эти теоретико-методологические обоснования хотя и способствовали трактовать в едином интерпретации отдельных событий и понятий по конкретным темам исследования, они не могли до конца раскрывать всю многогранность такого общественного явления, каким являются физическая культура и спорт. Более того, постнеклассическая теоретико-методологическая доктрина, особенно доктринальный плюрализм в исследовании истории физической культуры и спорта находился в процессе становления. Во многом из-за этого, в процессе диссертационного исследования сложных вопросов развития физической культуры и спорта кыргызского народа пришлось преодолевать определённые теоретико-методологические трудности. В основном они носили макроплановый и локальный характер.

В макроплановом отношении для данного диссертационного исследование большое значение имело адекватное определение, правильное акцентирование и оптимальное использование ряда теоретико-методологических концепций. Так, по различным данным, существуют более

десяти теоретических обоснований, определений, и понятий спорта, однако ни одно из них не может однозначно определить его суть. То есть, в науке отсутствует четкое определение спорта как сложное социальное явления. Например, французский известный писатель-гуманист Франсуа Рабле употреблял слово в значении забавляться. В современном значении это слово стал употреблять шотландский врач-психиатр Т. Арнольд, изучавший влияние физических упражнений на здоровье человека. [3.21.]. А «Большая олимпийская энциклопедия» 2006 года, гласит, что центральным в понятии спорта является его физическая составляющая. Все же, кратко спорт определяется как «соревнования по различным физическим упражнениям и их комплексам, а также система их организации и проведения». В свою очередь, Википедия даёт свое пояснение, по которому «Спорт (англ. sport, сокращение от первоначального старофранц. desport — «игра», «развлечение») — организованная по определённым правилам деятельность людей, состоящая в сопоставлении их физических или интеллектуальных способностей, а также подготовка к этой деятельности и межличностные отношения, возникающие в её процессе.

Важным теоретико-методологическим вопросом при исследовании данной темы являются проблемы в определении соотношении спорта и физической культуры. Спорт как обобщенное понятие, как один из компонентов физической культуры является составной частью физической культуры. По мнению крупного советского ученого по проблемам теории и методики физической культуры и спорта Л. П. Матвеева (1997г.) спорт вид человеческой деятельности в сфере физического воспитания, направленный на достижение максимальных результатов в определенном виде. [4.78.С.23].

Спорт от физической культуры отличается именно тем, что в нем имеется обязательная соревновательная компонента. Например, и физкультурник, и спортсмен могут использовать в своих занятиях и тренировках одни и те же физические упражнения, но при этом спортсмен всегда сравнивает свои достижения в физическом совершенствовании с

успехами других спортсменов в очных соревнованиях. Занятия же физкультурника направлены лишь на личное совершенствование безотносительно к достижениям в этой области других занимающихся (Н. В. Решетников, 2000; В. И. Ильинич, 2001) [4.90. С.63., 4.57. С.49.]. В этом смысле спорт необходим еще и для того, чтобы влиять на общество, формировать общественное мнение.

Немаловажным теоретико-методологическим фактором считается правильное сочетание таких понятий, как массовый спорт и спорт высших достижений (классический спорт). Как известно, массовый спорт предоставляет возможность миллионам людей совершенствовать свои физические качества, укреплять здоровье. Массовый спорт играет важную социокультурную роль в обществе. Что касается спорта высших достижений, то это сугубо индивидуальная спортивная деятельность конкретных людей-спортсменов, в итоге которой достигаются выдающиеся результаты.

Предмет данного диссертационного исследования был взаимосвязан с такими теоретико-методологическими феноменами, как этносport и народные игры. Более того, они стали теоретико-методологической основой в исследовании и интерпретации различных игр енисейских кыргызов и кыргызов средневековья.

Существует несколько теоретико-методологических подходов и гипотез по поводу возникновения физической культуры и спорта как элемента культуры. В частности, на основании исторически обоснованных научных взглядов предлагаются такие теории возникновения физической культуры и спорта, как «теория игры», «теория труда», «теория магии», «теория войны» и т.д. Немецкий психолог, специалист по генетической психологии К. Гроос является основоположником «теории игр». По его мнению, игровая деятельность является основополагающим фактором в возникновении культуры, в том числе физической культуры и спорта. [4.53. С.73] . Данная теория была принята такими известными учеными, как Э. Клапаред, Р. Гаупп, В. Штерн, К. Бюллер, Н. Д. Виноградов, В. П. Вахтеров и

др. Данная теория стала наиболее популярной в мире благодаря таким ученым, как голландский историк, культуролог Й. Хейзинг [4.115.], сторонник К. Грооса.

В то же время есть ученые, которые придерживаются другого мнения, относительно появления спортивных игр. Среди них наиболее предпочтительнее выглядят представители «теории труда». Ярким представителем является советский ученый-теоретик физкультурного движения Н.И. Пономарев. [4.89. С.14]. По мнению сторонников, этой теории первопричиной и основой физкультурно-спортивной деятельности человека является труд. То есть, естественная потребность человека является объективной предпосылкой возникновения физических упражнений и спорта.

В самом деле, если обратить внимание на исторические этапы развития человечества можно убедиться в этом. Как известно, начало физических упражнений было положено тогда, когда жизнь первобытного человека заключалась в обеспечении пищи и безопасности. В эпоху палеолита, на протяжении тысячелетий, первобытные люди обеспечивали себя пищей охотой, а это активизировала действия человека, вырабатывая выносливость, стойкость и скоростные способности.

С переходом на земледелие и животноводство потребовались новые виды физических способностей. Быт и жизнь заставил людей вырабатывать и развивать умения ездить верхом (животноводы), заниматься тяжелым физическим трудом (земледелие), заниматься ритуальными танцами (языческие верования).

В эпоху разложения первобытного общества с появлением родовых и военных правителей появляются и новые виды служб, требующие новые навыки способности. Например, с появлением карательно-репрессивных служб, служб по охране и защиты обозначенных территорий возникает необходимость в людях с военно-физической подготовкой.

В дальнейшем, происходит постепенное разграничение и трансформация функций физической культуры и труда, что привело к становлению спорта как самостоятельная сфера деятельности человека. В этом контексте, Древний Египет внес свой вклад в развитие спорта и отличился тем, что заложил в его основу социального фактора. По данным исторических материалов, именно в Древнем Египте появились люди, наблюдавшие за участниками спортивных игр, за спортивными состязаниями и их результатами. А при эллинистической Греции стали разыгрываться систематизированные и регламентированные спортивные игры, в том числе Олимпийские игры с атлетами, призами и званиями.

В XVII веке, после «Славной революции» (1688 – 1689 гг.) в Англии были отменены запреты на игры и развлечения. После этого бурно развивались спортивные игры, особенно, игры и развлечения сельских жителей, основу которых составляли танцы, борьба, футбол, охота, бег и т.д. Специальные призы, хорошие награды, авторитетные титулы и общественные признания стали причиной повышения азарта и роста зрелищности спортивных игр. В результате этого, появились профессиональные участники игр, а сами игры были систематизированы, упорядочены, были выработаны определенные правила игр.

Дальнейшая эволюция этого процесса привело к зарождению в XVIII веке окончательно оформленного и самостоятельного общественного феномена как «спорт», получившее свое название от французского слова *desport* или *deport* и английского понятия *disport* (игра, развлечение).

Если подытожить вышесказанные, то в современном понимании спорт является специфическим видом культуры, точнее физической культуры и интеллектуальной деятельности человека, совершаемой для соревнования. И не только. В сочетании с активным отдыхом, улучшением здоровья, повышением интеллектуальных возможностей, достижения морального и материального удовлетворения, улучшения личных физических возможностей и навыков спорт выполняет важную социокультурную роль в

обществе. Спорт выполняет важную функцию в совершенствовании морально-волевых, нравственно-психологических возможностей индивидов.

Методы эмпирического исследования социально-культурных явлений. Изучение литературы и других источников. Алгоритм работы с литературой: составление списка источников информации, подлежащих изучению (книги, журналы, статьи в сборниках, реферативные обзоры, исторические и текущие архивы, авторефераты диссертаций и диссертации; определение способа обработки содержания: изучение с конспектированием, выборочное чтение, сопровождающееся выписками; общее ознакомление и т.п.; результаты изучения литературы по каждому вопросу, их оформление в виде тематических обзоров, рецензий, рефератов, в которых, излагается суть отдельных положений, выявляются основные точки зрения, вскрываются совпадающие позиции и различия в них, обозначаются мало разработанные, неясные и дискуссионные положения; подчеркивается, что нового, оригинального вносит автор работы, высказывается свое отношение к авторской позиции, к полученным исследователями выводам.

Методы эмпирического познания социально-культурных явлений – способы исследования реально существующего опыта организации педагогического процесса в социально-культурных институтах. Методы изучения социально-культурной деятельности: психолого-педагогическая беседа, включенное и не включенное наблюдение, интервьюирование, анкетирование, изучение документации (учреждений культуры, дополнительного образования, других учреждений, занимающихся организацией социально-культурной деятельности), эксперимент.

На наш взгляд авторами используется классическая диалектико-материалистическая методология (отчасти видоизмененная), усилившая свои позиции в результате неудачного использования отдельными учеными альтернативных универсальных парадигм (например, синергетики). Методологический плюрализм в истории науки о физической культуре и спорте находится в процессе становления.

Анализ научных работ свидетельствует, что современная методология в исследованиях по истории физической культуры и спорта характеризуется разнообразными, порой противоположными подходами к изучению исторического процесса. И это не означает изменение плюса на минус или наоборот, нужно четко осознавать те методологические подходы и принципы, на которых основана наука на разных этапах исторического развития и взвешенно применяется в настоящей гуманитарной сфере знаний.

В последние годы в научно-исследовательском лексиконе активно используется теоретико-методологическая концепция «спортивная культура». За это время появилось достаточное количество научных исследований по этому поводу. Во многих работах авторы указывают, что целью спортивной культуры является формирование спортивной личности. Но вместе с тем каждый автор вносит своё понимание в содержание концепта «спортивная культура», что создает определенные трудности в толковании данного понятия.

В целом, понятие «культура» характеризуется, с одной стороны, как процесс, с другой, как результаты деятельности по созданию и сохранению тех социальных явлений, которые оцениваются как наиболее важные, значимые ценности. В реализации деятельностного подхода к пониманию культуры наблюдается множество вариантов, различающихся главным образом акцентами на процессуальной и результативной стороне деятельности, на ее духовной и материальной составляющих.

В любом случае, культура в целом определяется как продукт человеческой деятельности, ее результат в виде совокупности материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых в процессе общественно-исторической практики.

В соответствии с деятельностной трактовкой понятия «культура» различение ее видов осуществляется с учетом качественного своеобразия отдельных видов человеческой деятельности. Одним из видов человеческой деятельности спорт считается как сфера социально-культурной деятельности,

существенным признаком которого, прежде всего, выступает соревновательная деятельность, включающая в себя соревновательные действия и связанные с ними отношения, с одной стороны, отношения соперничества и сотрудничества спортсменов между собой, с другой стороны, специфические отношения с другими участниками соревновательной деятельности, а именно тренером, судьями, организаторами.

Целью спорта является достижение высшего спортивного мастерства и высокого соревновательного результата в спортивных соревнованиях на основе организации тренировочного процесса, т.е. специальной практики подготовки человека к соревнованиям.

В.К. Бальсевич полагает, что спорт как феномен общечеловеческой культуры является самодостаточной сферой человеческой деятельности, имеющей собственное предназначение и свойственные функции [4.39.]. В зависимости от того, кто выступает социальным субъектом спортивной культуры как сферы социально-культурной деятельности, создающей социально значимые ценности, различают спортивную культуру личности, спортивную культуру социальной группы и спортивную культуру общества. Эти формы спортивной культуры функционируют, развиваются и совершенствуются в процессе взаимодействия спортсмена и спортивного сообщества. Это дает основание полагать, что спорт как сфера социально-культурной деятельности рассматривается как неотъемлемая часть культуры социума, что позволяет говорить о наличии в обществе спортивной культуры.

Социальный эффект спортивной культуры состоит в «повышении социального престижа личности в обществе путем достижения высокого результата, победы, рекорда», в «социальном признании, авторитете, чувстве личного достоинства и чувстве долга», в «социализации», в присвоении «нравственных и достиженческих ценностей», в «конкретных соревновательных достижениях», в «социальных идеалах, смыслах, нормах,

образцах поведения, которые регулируют деятельность социального субъекта и социальные отношения в сфере спорта».

Обобщая результаты теоретико-методологического исследования спортивной культуры личности, можно сказать следующее:

1. В рамках личностно ориентированного подхода под спортивной культурой личности нами понимается интегральная личностная характеристика, обуславливающая готовность человека к эффективному творческому использованию ценностей избранного вида спорта для личностного и профессионального саморазвития, физического совершенствования, организации спортивного стиля жизни при выполнении учебной, учебно-тренировочной, соревновательной и социокультурной деятельности.
2. При рассмотрении сущности и содержания понятия «спортивная культура личности» мы исходили из представлений о спортивной культуре как системно организованной личностной характеристике (системный подход), её обусловленности как целями и содержанием спортивной деятельности (деятельностный подход), так и свойствами личности (личностно ориентированный подход).
3. Опираясь на данные методологические положения, мы понимаем под спортивной культурой личности целостную, системно организованную и личностно обусловленную характеристику человека как субъекта спортивной деятельности.

Одним из важнейших аспектов в исследовании развития физической культуры и спорта является этносport как теоретико-методологическая проблема. Это связано тем, что важно изучать и скрупулезно воссоздавать обрядовую и фольклорную часть спортивных игр. Традиционные игры отнесены ЮНЕСКО к объектам нематериального культурного наследия человечества, поэтому в сотрудничестве с регионами важно вести работу по их представлению в соответствующем реестре Российской Федерации. Для участия в традиционных играх современным людям необходимо заново обретать навыки этнодвигательности своих предков, это достигается

средствами этноспорта и в рамках реализации одного из фундаментальных прав народов на самоопределение, культурные различия и самобытность. [3.22].

Этноспорт – это форма сохранения игрового наследия; представляет собой систему восстановления навыков этнодвигательности, присущих традиционному образу жизни и утраченных в условиях урбанизации.

Этноспорт (от др.-греч. ἔθνος — «этнос» (народ) и «спорт») — совокупность традиционных видов физической активности, методов их сохранения и развития, описанная в теории этноспорта культуролога Алексея Кыласова.

А. В. Кыласов использует данное определение в качестве основного понятия в теории этноспорта — неизбежного изменения институтов современного спорта, его структуры и расширения используемого понятийного аппарата в пользу поощрения культурного разнообразия глобализирующегося мира. Исходя из этого базисного положения, этноспорт представляет собой институциональную форму единого социокультурного пространства для традиционных видов физической активности (без образования спортивных организаций), спортивных федераций национальных видов спорта, и повсеместно возрождающихся в качестве исторических реконструкций традиционных игр. [4.69.С.207.]

Теория этноспорта разработана с позиций практической культурологии. Выводы теории этноспорта служат проектированию и прогнозированию процессов формирования и функционирования социокультурных систем в условиях формирующихся трендов этнокультурных репрезентаций в спорте. Методология Алексей Кыласов обосновал необходимость введения в научный оборот данного определения общей динамикой процессов культурной локализации этносов в условиях глобализации и выдвинул теорию этноспорта — неизбежного изменения институтов спорта, его структуры и расширения используемого понятийного аппарата для поощрения культурного многообразия глобализирующегося мира. Новую

парадигму в развитии спорта, выраженную в стремительном росте числа спортивных федераций, развивающих традиционные виды физической активности разных народов, он соотнес с понятием культурный релятивизм — направлением в этнографии, отрицающим этноцентризм или европоцентризм европейско-американской системы ценностей и признающим равенство культур всех народов. Начало этому направлению заложил Франц Боас в теоретической концепции культурной ценности, получившей развитие в работах его учеников.

Свое видение выявленных трендов А. В. Кыласов изложил в эссе «Окольцованный спорт. Истоки и смысл современного олимпизма» (2010), вызвавшей большой интерес среди исследователей (культурологов, политологов, социологов, философов).

В теории этноспорта развивается представление об этнокультурном многообразии спорта, которое изучается с применением ряда научных подходов, отражающих различное видение проблемы сохранения и воспроизводства культурного многообразия с обращением к трудам Эрнста Юнгера, Карла Шмитта, Вильгельма Райха и их последователей. Используются теории конвергенции, теория деятельности и рационального выбора, концепции постмодернизма, прежде всего в работах Жюль Делёза и Феликса Гваттари. Большое методологическое влияние оказала теория Пьера Бурдьё о культурном, социальном, экономическом, религиозном полях, для выявления взаимодействия как макроструктур спорта, так и агентов на микроуровне.

Термин «этноспорт» является компромиссным и применительно к традиционным играм использовался в 1990 годы в работах В. П. Кочнева [15] и В. И. Прокопенко [16] в качестве обобщенного понятия «народный спорт», но при этом без какой-либо дефиниции. А. В. Кыласов отмечает, что, несмотря на схожесть смыслов, возникающую в дословном переводе понятия «этноспорт», использование это термина в буквальном значении как синоним

«народного спорта» нежелательно. «Народным спортом» называют любые, пользующиеся популярностью виды спорта

Традиционные виды физической активности — исторически сложившиеся в культурах коренных народов виды физической активности и состязаний, обусловленные традиционным образом жизни, к которым относятся этнокультурные виды исконных забав, не подверженных спортизации: бег в мешках, лазание на столб, купание в проруби, танцевальные конкурсы (гопак, камаринская, танец орла) и прочие.

Этнокультурные обряды и традиционные праздники — регулярно проводимые мероприятия, исторически сложившиеся из традиционных игр, устного народного творчества, музыки, танцев, сопровождаемые ярмаркой изделий ремесел и промыслов. Имеют место во время массовых сходов, приуроченных к календарным датам или религиозным обрядам; как правило, устраиваются в сакральных местах, связанных с историей и культурой коренных народов.

Традиционные игры — публичные состязания в виде исконных забав, являющиеся составной частью этнокультурных обрядов и традиционных праздников. В настоящее время традиционные игры проводятся как этнокультурные фестивали и провозглашены ЮНЕСКО неотъемлемой составной частью культурного наследия человечества.

Становление институтов этноспорта развивается в двух направлениях. В одном случае институционализация традиционных видов физической активности происходит по схеме универсальной модели англо-саксонского спорта. В другом случае, стимулируется поиск т. н. альтернативной глобализации в виде манифестации локальных культур, выраженной в создании региональных этнокультурных центров традиционных видов физической активности.

Этноспорт — это новая институциональная форма, объединяющая культуру и спорт, он направлен на поощрение празднично-обрядовой

культуры и безотказную работу механизмов наследования традиционных игр.

Этноспорт представляет собой альтернативную форму развития спорта, в нем ставится цель сохранения игрового наследия человечества и реализуются задачи поощрения и развития традиционных видов физической активности, составляющих основу традиционных игр.

Традиционные игры – это интерактивная часть народных праздников, которые сейчас проводятся как этнокультурные фестивали и состоят из выступлений фольклорных коллективов, ярмарок изделий народных промыслов и блюд этнокухни. Иногда разворачивают экспозиции выставок, посвященных истории праздника и народа. Участники традиционных игр стремятся использовать традиционные костюмы или какие-то их элементы (накидки, штаны, шапки, пояса, обувь). Проведение традиционных праздников и обрядов, в рамках которых устраивают традиционные игры, приурочено к солнечно-лунному циклу и событиям сельскохозяйственного года, поэтому совпадают сроки их проведения у большинства народов схожих ландшафтно-климатических зон. Соответственно, любые попытки передвинуть сроки проведения традиционных игр глупы и неуместны, поскольку невозможна Масленица в декабре или июле, Сабантуй в ноябре или апреле, Гербер в сентябре или январе.

Зачастую традиционные игры пытаются представить как соревнования по спортизированной исконным забавам (т.н. национальным видам спорта), но это противоречит их природе. Людям совершенно не интересно смотреть на убогую копию спорта с подсчетом голов, очков и секунд, о которых, к тому же, никто не уведомляет, поскольку не принято ставить информационное табло на народных праздниках, да и смотреться они будут достаточно дико. Вывод из всего этого прост: так не надо делать. Мировая практика, да и попросту здравый смысл, показывают, что традиционные игры должны проводиться в полном соответствии народным обычаям, когда победителем становится тот, кто первым прибежал, кто положил соперника

на лопатки или заставил коснуться земли, кто выше или дальше прыгнул и т.п. Это главный принцип этноспорта – традиционные критерии судейства.

Народные игры.

Игры, которые устойчиво характерны, типичны для данного народа и признаются таковыми национальным сознанием. Они включают различные виды: подвижные, спортивные, детские, юношеские, музыкальные, речевые, хороводные, фокусы, ролевые игры и т. д. В широком смысле к Н. и. относят обычно и традиционные забавы (ходули, качели, катание с гор и т. п.), народные упражнения и состязания (подъем и метание камня, прыжки, борьбу, скачки и др.). Признаками народности игр являются: распространенность их на значительной части территории, среди разных слоев народа в целом в отличие от игр сословных (светских, солдатских, студенческих, тюремных и т.п.); традиционность как длительная передача от поколений к поколениям ("Мы играем, и деды наши играли так"); укоренение в традиционной культуре, быту, системе обрядов, праздников (например, качели на весенних праздниках Стихийное восприятие, осознание Н. и.) находит отражение игры в фольклоре, литературе, живописи, кино и т. д.

В современных условиях формируются новые теоретико-методологические подходы в изучении взаимодействия культур Востока и Запада, они рассматриваются в контексте глобализации, с ее позитивными и негативными последствиями. В этом контексте, заслуживает внимания теория американского социолога и философа Э. Тоффлера о «цивилизации третьей волны», которым подчеркивается, что глобализации присущи кросс-культурные взаимодействия и каждой культуре будут доступны любые достижения других культур, но без засилья ценностей, которые не угодны конкретному культурному сообществу.

Хотя вопросы взаимодействия культур Востока и Запада изучаются на протяжении столетий, теоретико-методологические разработки проблем исследований в сфере физической культуры и спорта осуществляется всего лишь несколько десятков лет. Этим и обуславливается необходимость

активной разработки теоретико-методологических основ исследований в физической культуре и спорте в аспекте Восток — Запад.

Тем более, что исторические исследования проблем глобализации и вопросов Восток-Запада в области физической культуры и спорта имеют большие перспективы в силу того, что многие стороны данной проблемы восточных обществ в этой сфере все еще остаются малоизученными.

В последние годы формирование новой теоретико-методологической доктрины в исследовании истории развития физической культуры и спорта происходит под воздействием современного политико-идеологического фактора, обусловленное с изменением ценностно-ориентационной системы, с воздействием современного политико-идеологического фактора, обусловленной с глобализацией. Из-за которого происходят изменения в ценностно-нормативных системах спортивного мира. В результате чего происходит выхолащивание первоначальных и истинных идеалов физической культуры и спорта.

Идет безудержная коммерциализация и политизация спорта. В ходе, которого, как писал Аллен Гуттман:

«Подростки продают себя в полурабство за миллионы долларов, спортсмены-«любители» получают такие серые доходы, что, став профессионалами, жалуются на финансовые потери. А использование запрещенных препаратов сопровождается отчаянным желанием выиграть. Картина в целом выглядит отталкивающе. [6.135.] Обобщая вышесказанное, спорт — это «искаженная капитализмом форма игры». Спорт — не бегство из мира труда, но, скорее, четко структурированная и функциональная копия этого мира. Спорт не компенсирует фрустрации, вызванной отчуждением труда в капиталистическом обществе, он заманивает незадачливого спортсмена или зрителя во вторичный мир работы, более авторитарный и репрессивный, и менее различимый, чем сама экономическая сфера. Капиталистическое общество по своей сути ориентировано на высокие достижения и соревнование, а спорт оказывается чистой моделью такого

общества. Вот что не так со спортом. Общество нуждается не в большем напряжении для достижений, а в свободе от бесконечной погони за рекордом и от «бесчеловечного абсурда воли к победе». Обществу нужна игра, а не спорт, не «принцип реальности» (Realitätsprinzip), а «принцип удовольствия» (Lustprinzip). Спорт репрессирует, игра эмансипирует. [6.135].

Подробная трансформация физической культуры и спорта предъявляют новые требования и создает новые условия для всестороннего исследования возможностей возрождения и развития этноспорта и народных игр кыргызского народа. Самое главное – такая трансформация системы изучения физкультуры и спорта продиктованы национально-культурной спецификой современного кыргызского общества.

В заключении следует подчеркнуть, что современная теоретико-методологическая концепция исследования истории физической культуры и спорта характеризуется все же плюралистическими, порой противоречивыми подходами. Поэтому, в этих условиях необходимо четко определить теоретико-методологические подходы и принципы, на которых основана исследовательская работа и взвешенно пользоваться ими в диссертационном исследовании.

При этом, необходимо признать, что в основном, исследователями преимущественно используется немножко видоизмененная классическая диалектико-материалистическая методология, сохранившая свои позиции из-за инерции мышления ученых, а также из-за неудачного использования отдельными учеными альтернативных парадигм. Что касается методологического плюрализма, то несмотря на определенные успехи в этом плане, в исследовании истории физической культуры и спорта Кыргызстана он пока находится в процессе становления.

1.2. Историографические основы исследования.

Анализируя проблему степени его изученности, в соответствии со временем издания трудов историографию вопроса можно разделить на три

больших раздела: работы досоветского периода, исследования и труды советского времени, публикации и труды в годы перестройки и суверенного Кыргызстана (постсоветская).

Досоветская историография. Первые русскоязычные работы, написанные в колониальный период и отражающие в той или иной степени проблему развития физической культуры освещали редко. Авторами их были путешественники и представители царской российской бюрократии связанные с разработкой правительственных мер по колонизации Туркестанского края, в том числе Кыргызстана. К ним относятся статьи Г. Загряжского [6.139.], И. М. Букина [6.134.], Н. В. Дмитровского [6.137.] и других. Эти ученые не были специалистами в области физического воспитания, но наряду с исследованиями своих проблем, попутно отразили и оставили интересные свидетельства о тех играх и состязаниях кыргызов, которые они видели своими глазами. Так, например, Г. Загряжский в вышеупомянутой статье посвященной поединкам бесстрашных найзакеров на поминках Шабдана Джантаева 1912 года, писал следующее: “в этой игре распаляются страсти родов, из которых вышли бойцы и тут малейшего повода достаточно, чтобы произвести общую свалку всего народа... Вследствие этого должно зорко наблюдать, чтобы последствием турнира не была барымта” [6.139.]. Впоследствии по просьбам русских властей у кыргызов “эр сайыш” был запрещен.

С древних времен в досуге кыргызов большое место отводилось народным играм и развлечениям, составляющим, как известно, основные средства физического воспитания. Русские власти к коневодству кыргызов большей части относились как средство удовлетворяющее потребность России в их хозяйственной жизни. Об этом свидетельствует статья С. Джантурина опубликованная в источнике “Туркестанский сборник”: “Киргизская лошадь по природе своей верховая, но в то же время может быть хорошею рабочею лошадию, годною для тяжелых работ. А как в хороших верховых, так и рабочих лошадях – неутомимых, выносливых, нетребовательных на корм и

способных к перенесению невзгод и лишений – в России большая потребность, то, поэтому, киргизская лошадь, удовлетворяющий эти требования по своему служебному назначению, должна оставаться именно такую, какую она есть теперь. Эту цель и должно преследовать при улучшении киргизской лошади, не думая вовсе о создании из нее так называемой породной лошади” [2.6. С.205].

В отличие от С. Джантурина либеральный автор А. Каллер не скрывает свою симпатию к скаковым лошадям кыргызов. Об этом свидетельствует характеристика скаковых лошадей, которые избирали перед началом скачки. Вот что он пишет по этому поводу: “Весною, после скачки, жеребцы пускаются на подножный корм, в косяке, где они ходят до поздней осени; при этом наблюдают, чтобы они держались в среднем теле. В зимнее время их употребляют, при кормлении хорошим сеном, для умеренной езды, наблюдая при этом, чтобы они не исхудали ”... “правильное приготовление лошадей к скачке продолжается не менее 2 1/2 месяцев, начиная с первых чисел марта, и производится следующим способом” [2.8.С.394]. То же самое замечает автор статьи П. В. Черепов восхищаясь способности кочевников при перекочевке с одного места на другое по горным тропам. Он пишет: “... при крутом спуске в 2 версты с Баба-Дага, где камни навалены в таком хаотическом беспорядке, что решительно теряешься, куда поставить ногу пешком, вьючные же киргизы, предоставленные самим себе, выбирали места и перепрыгивали с камня на камень, притом еще на такой, где еле умещались все четыре ноги животного”[2.13.С.164].

Известный американский географ Элсуорт Хантингтон (1876-1947) в свое время был авторитетом, равным по популярности Льву Гумилеву в стране Советов. Журнал «Тайм» в 1947 году объявил, что его труд «Истоки цивилизации» (1945) мог уступить лишь Арнольду Тойнби по широте зрения и эрудиции, смелости научной гипотезы и литературной ценности. Он исследуя жизнь, быт и спортивные игры кыргызов Каратегина, Алая и Ошского региона пишет: «игры, как и труд кыргызов, обусловлены теми же

самыми физиографическими условиями, которые порождают кочевой образ жизни. Лошади и верховая езда составляют главную идею народа, а их самая запоминающаяся игра – «багай» (байге – М. Т.) [4.123.С.123]. Увидевший спортивные игры кыргызов Э. Хантингтон пишет: «... Я видел эту интересную игру в Алайской долине. Когда мы спустились с холма на ровную долину, толпа всадников в отдалении казалась неподвижной, пока один или двое не отделились от нее, и все пятьдесят или шестьдесят устремились за ними. Видимо, они преследовали лидера, а лидер постоянно менялся. Приблизившись, мы увидели двух галопирующих всадников, которые, проносясь мимо нас, боролись за большой черный предмет. Это была туша черного теленка. [4.123.С.124]. Э. Хантингтон в своей книге пишет не только о народных спортивных играх кыргызов. Он обращает внимание и на повседневную бытовую жизнь удачно анализируя происхождение роль и место игры кыргызов-кочевников. Об этом свидетельствует его восхищение взаимоотношение кыргызов друг к другу. Иллюстрируем данное утверждение по книге автора: «...поводом для «багая» могут быть свадьба, рождение сына, установка новой кибитки и смерть. Каким бы ни было происхождение игры, это замечательное упражнение в верховой езде. Кыргызы – настоящие кочевники, искусно владеющие верховой ездой» [4.123.С.125].

Кочевнические культуры Центральной Азии с самого начала особо привлекали его внимание по причине их исключительно тесной зависимости от климата, определяющей ежедневные ритуалы их жизни, сезонные и исторические миграции этих народов. Кроме того, Центральная Азия является единственным местом в мире, где кочевничество представляет собой постоянный феномен. В книге «Пульс Азии» американский ученый задолго до Гумилева высказал предположение, что смена климатических условий вызвала в свое время крупные миграции монголов, маньчжуров и населения речных долин Азии. «Тянь-Шанская экспедиция» Хантингтона подробно описана в его научном труде «Горы Туркестана», опубликованном

в Географическом журнале США в 1905 году. Эту экспедицию он возглавлял сам, разрабатывая маршрут и составляя карты. Именно в этом труде он дает наиболее полное описание жизни тянь-шанских кыргызов и рассматривает влияние кочевого фактора на склад их жизни и характера.

Таким образом, первые русскоязычные работы и труды иностранных ученых, написанные в досоветский период и отражающие в определенной степени вопросов развития физической культуры освещались не в полной мере. Ими начаты обзор и краткое описание проблемы истории традиционных игр и состязания кыргызов в период средневековья и до конца XIX века.

Советская историография. В советской период вся существовавшая инфраструктура учреждений историко-краеведческого профиля не была отвергнута утвердившейся марксистско-ленинской историографии, а наоборот была развита и продолжена. В 20-годы были созданы научные учреждения в Средней Азии (САКУ) в 1921г., а также Туркистпарт в конце 1921г. Целью создания САКУ и Туркистпарта явилось изучение социально-экономической, политической и истории культуры среднеазиатских (в том числе кыргызских) народов.

20-30-е годы XX века стали переломным этапом в жизни народов бывшего СССР: когда на одну сторону осталось традиционная культура, а по другую после установления советской власти начались изменение в ней – трансформация многих ее элементов появление многих черт, насильственно насаждаемых. Поэтому так важны историко-этнографические исследования обычаев, обрядов и пласты мировоззренческой системы советского общества того времени.

Первой работой по проблеме кыргызского национального спорта и игр является статья Ф. А. Фиельструпа «Исследования среди кара-киргиз» опубликованная в 1925 году. В этой статье Ф. А. Фиельструп систематизировал и обобщил материалы научной экспедиции посвященной изучению кара-киргиз Семиречья (Пишпекский округ Киргизской

автономной области). Автор изучая общественно-политическую и культурную жизнь кыргызов, одновременно даёт подробные сведения об общественных развлечениях кыргызской молодежи. Он пишет: «общественные развлечения у киргиз не исчерпываются играми, которые устраивает молодежь оба его пола, спортивными состязаниями и прочие. Стремление к общению со своими сверстниками и людьми, имеющими одинаковые интересы, выражается в организации обществ с выборным президентом и определенным уставом и правилами поведения. Такие общества собираются в течение всего сезона, летнего или зимнего в составе своих членов у каждого из них по очереди. Мужчины образуют обыкновенно три, так сказать, возрастные клуба, а женщины собираются все вместе. Главным моментом ежедневных летних собраний – шерине – является пирушка, на которой фигурируют свежее мясо и кумыс; зимние собрания – джоро – происходит раз в три дня таким же порядком, но место кумыса заступает сүзмө махсым – напиток, близкий к бузе» [4.109.С.49]. В то же время автор обращает внимание на распространенный вид охоты у кыргызов. Поэтому поводу он пишет следующее: «довольно полный ассортимент принадлежностей и орудий для ловли ловчих птиц, их приручения, обучения и ухода за ними напоминает нам о большой распространенности охоты с орлами и соколами» [4.109.С.53].

В 1928 году во Фрунзе издательством Киробкома ВЛКСМ была издана научная брошюра под общей редакцией А. П. Рождественского «Киргизский национальный спорт и игры». Брошюра была подготовлена и составлена М. Хоревым и В. Девятовым. Они состояли на руководящей комсомольской и физкультурной работой Киробкома ВЛКСМ. В данном сборнике разработаны и описаны наиболее интересные национальные виды спорта и игры у кыргызов. Надо заметить, составители данной брошюры ставили цель разработать и описать спорт вообще и национальный в частности.

В 20-годы руководителями Кыргызской автономной области национальный спорт Кыргызстана понималась как отдельные элементы быта

кыргызского народа и в частности отдельные выдающиеся события из его жизни. Поэтому задача советских руководителей сводилась к тому, чтобы выявить все полезное, что имеется в национальных видах спорта и играх, прибавить к ним главные элементы советской физкультуры и в таком виде распространять их в массах киргизского дехканства, а в первую очередь в массах молодежи.

В данной работе очень подробно анализируются виды спорта кыргызов с периода средневековья до начала XX века. Так например, составителей национальный спорт делили на конские состязания, борьбы на лошадях и просто борьбу. Далее составители по названиям кыргызского спорта различали его следующим образом: «1) Кок-бор (козлодранье), вид конского состязания и состязание в ловкости наездника 2) Одарыш (борьба на лошадях), где демонстрируется умение твердо сидеть на лошади. 3) Саиш, борьба всадников на пиках, тип богатырского боя, в котором участвуют два богатыря. Борьба крайне опасная, так-как во многих случаях оканчивается смертью кого-нибудь из участвующих в ней. При царизме эта борьба запрещалась но, по случаю смерти какого-либо родовитого бая или манапа, ее разрешали. В 1912 году, например, на аше Шабдана исход такой борьбы – оказался смертельным.

4) Куреш – борьба на поясах типа русско-швейцарской борьбы. Цель борьбы – каким быто ни было средством свалить противника на землю» [4.64.С.8].

Авторы также в данной книге приступили к описанию каждого из видов спорта в отдельности: Кок-бор (көк бөрү), одарыш (борьба на лошадях), саиш (борьба с пиками на лошадях), куреш (борьба на поясах).

Авторы брошюры в разделе национальные игры, таких видов игр как: игра ордо, кара казан, дүмпүлдөк, кыз оюн, селкинчек, алты бакан, жашынмак, жоолук таштамай, ак чөлмөк и других отмечают, что «характерной особенностью киргизских игр является то, что они в большинстве своем являются подвижными. Так называемых «застольных игр», игр без движения в Киргизии очень мало. Часть их имеет очень давнее историческое

происхождение и, повидимому, является не только достоянием киргизского народа. Некоторые из них родственны русско-европейским играм, а также играм других национальностей Востока» [4.64.С.15].

Анализ небольшого количества литературы опубликованные в 20-е годы по истории физкультуры и спорта кыргызов показывает, что в указанное время авторы ставили задачу ратовать за чистое белье, за снятие чапана в борьбе и при игре, за человеческие приемы в спорте, за развитие национальных игр, приближающихся по содержанию к советской физкультуре, постепенно внедряя в этот спорт и игры элементы советской физкультуры.

Историографический анализ периода становления советско-кыргызской историографии показывает, что в 20-30-е годы в ней утвердилось, наряду с формированием централизованной административно-командной системы, марксистско-ленинская методология исторических исследований. Еще тогда, приступая к изучению социально-экономической, политической и культурной истории, исследователи старались вскрыть корни исторических явлений, без чего событийная история не могла быть верно и глубоко истолкована. Между тем, многие работы, написанные в основном непрофессионалами, по своей логической структуре, категориально-понятийному аппарату предназначались для публики.

В этот период времени в результате накопления и освещения исторических знаний о физической культуре опубликована первая книга, в которой отражены проблемы истории физической культуры и спорта в Кыргызстане. [4.111.]. Эта книга написана группой авторов: Безпалый Б. С., Маречек Б. Р., Мусин Ю. М., Омурзаков Д.О. (руководитель). В ней излагаются исторические сведения о развитии физической культуры и спорта в Кыргызской Республике, состояние физической культуры и спорта к 1955 году, ко времени активной подготовки к 1-ой Спартакиаде народов СССР. Данная книга в основном отражает факты и события спортивной жизни республики, хронологию многочисленных интересных дат. Для нас также

представляет интерес приведенные в книге таблицы, диаграммы, цифровые данные, отражающие количественные показатели материальной базы физической культуры и спорта, отражающие также количество физкультурно-спортивных организаций, количество занимающихся и показатели достижений спортсменов Кыргызстана. В конце книги авторы размещали VII таблицу рекордов Киргизской ССР накануне Спартакиады народов СССР по следующим видам спорта с 1953 года по 1956 год: легкая атлетика, плавание, тяжелая атлетика, стрельба пулевая, стрельба стендовая и конный спорт [4.111.С.107-113].

Историографический анализ показывает, что в 60-70-е годы в республике опубликованы и изданы отдельные статьи в научных сборниках, справочниках и других изданиях, отражающие исторические сведения о развитии физической культуры и спорта в Кыргызской Республике. В эти годы историческая наука в Кыргызстане развивалась как составная часть советской историографии, сочетая в себе положительные и отрицательные моменты этого феномена. Было бы ошибкой не оценить то полезное и ценное, что внесла советская историография в развитие исторической науки Кыргызстана. Этот период охарактеризуется массовой публикацией научных статей и сообщений, а также появлением первых обобщенных монографических работ по неизученным и слабоизученным вопросам отечественной истории.

В 60-е годы были опубликованы статьи и монографии имеющие научный характер, анализирующие более глубокие корни возникновения, развития национальных видов спорта. К подобным публикациям можно отнести прежде всего монографию Д. Айтмамбетова «Культура киргизского народа во второй половине XIX и начале XX в.» (Фрунзе: Илим, 1967). В данной работе автор в разделе «Спортивные игры и развлечения» подробно анализировал содержание и характер многих массовых развлечений и дает определение характеру основных народных игр: военизированные виды спорта; игры, отражающие быт народа; игры, развивающие мышление и т.д.

[4.26.С.157]. При этом Д. О. Айтмамбетов военизированных видов конного спорта у кыргызов перечисляет следующих игр: эр сайыш, жамбы атыш, ат чабыш, жорго салыш, көк бөрү, оодарыш и тыйын эңмей. Подробно описывая указанные виды спорта автор справедливо отмечает, что «многие массовые развлечения, спортивные упражнения у кыргызов связаны с историческими условиями военной, походной жизни, требовавшей постоянной готовности к защите и нападению, и, следовательно, развития смелости, храбрости, силы и ловкости. [4.26.С.157]. Автору удалось анализировать более глубокие корни развития национальных видов спорта кыргызов и обстоятельно излагать значительное количества игр, состязаний и развлечений горных народов.

В 70-е годы по проблеме становления и формирования основных этапов развития физической культуры Кыргызстана не было серьезных исследований, хотя теоретическое и практическое значение этой проблемы не вызывала сомнений. Анализ имеющейся научной литературы показал, что в них развитие физической культуры не увязано с преобразованиями в народном хозяйстве и культурной революции в бывшем СССР и Кыргызстана. Также в научной литературе 70-х годов не рассмотрены вопросы становления физической культуры в южных областях Кыргызстана, не освещен процесс освоения культурного наследия кыргызского народа – национальных видов спорта и физических упражнений; не исследованы основные этапы развития физической культуры и спорта в республике.

Выше указанные пробелы в истории физической культуры и спорта Кыргызстана получила более полное освещение в историческом очерке Л. П. Соколова «Физическая культура и спорт в Киргизской ССР» (1917-1963гг.) изданной издательством «Мектеп» в 1970 году. (Фрунзе, 1970). [4.100.].

В эти же годы учеными Ю. М. Мусином, З. Аманкуловым, Ф. Е. Байманом, К. Садыковым издана по линии Комитета по физической культуре и спорта при Совете Министров Киргизской ССР книга «Киргизские

национальные виды спорта» (правила соревнований, спортивная классификация) издательством «Мектеп» в 1976 году. (Фрунзе, 1976) [2.9.].

Долгие годы эта книга служила преподавателям высших учебных заведений республики незаменимым источником по правилам соревнований по видам спорта и спортивной классификации.

В 1977 году издательством «Физкультура и спорт» выпущена книга «Физическая культура в СССР» (М.:1977), посвященная 60-летию Октябрьской революции. В книге рассказывается, о становлении советского физкультурного движения, его успехах за 60 лет. Она содержит фактический материал о развитии физической культуры и спорта во всех 15 советских союзных республиках. В этой книге материалы по Кыргызстану был подготовлен доцентом М. К. Саралаевым. [4.112.С.170-175].

Общим для этих вышеперечисленных работ является то, что ученые исследовали проблему физическую культуру и спорта кыргызов в более широких масштабах, в научный оборот вовлекались новые фактические материалы. Но, в методологическом плане многое еще оставалось по прежнему: классовый подход, господство марксистско-ленинской концепции в исторических исследованиях.

В 80-е годы изучение народных игр и национальных видов спорта кыргызов получило значительное обновление и научное отражение в новых публикациях и исследованиях. Так, например, в 1981 году издательством «Кыргызстан» издана книга Д. Омурзакова и М. К. Саралаева «Киргизские национальные виды спорта и народные игры» (Фрунзе; 1981). В этой книге дается история развития элементов физической культуры, состязаний и игр кыргызов в дореволюционный период и особенности их развития в советский период. Авторы также подробно описывали порядок и правила ряда кыргызских национальных видов спорта и народных игр. Нами посчитано 26 национальных видов спорта и народных игр (от «ат чабыша» до «жоолук таштамай») приведенной в книге Д. О. Омурзакова, М. К. Саралаева [4.86.С.13-32]. Как отмечают авторы все эти игры проходили очень

оживленно, вызывала смех, способствовала развитию быстроты, ловкости и наблюдательности.

В этом же году в издательстве Кыргызстан опубликован сборник очерков «Герои олимпийских баталий» (Фрунзе., 1981). Авторами данного сборника очерков были В. Дергачев, В. Ермолин, Т. Каримбаев, В. Хатунцев. Игры XXII Олимпиады уже стали достоянием истории, но они надолго сохранятся в памяти у всего советского народа, десятков и сотен миллионов людей всех стран земного шара. Под олимпийскими знаменами на Игры собралось более 7 тысяч спортсменов из 81 страны. В данной книге рассказывается о спортсменах Кыргызстана, ставших победителями и призерами Игр XXII Олимпиады в Москве – А. Мелентьеве, К. Осмоналиеве, Т. Колпаковой, А. Блинове, С. Джуманазарове и М. Сысоевой [4.50.С.5-7]. В сборнике также отражены вопросы развития спорта в республике, рассказывается о спортивном пути олимпийцев, о напряженной борьбе на Московской Олимпиаде.

Вопросы народных развлечений и раскрытие их содержания подробно и точно описывается в монографии Г. Н. Симакова «Общественные функции киргизских народных развлечений в конце XIX - начале XX в. Историко-этнографические очерки». (Л.: 1984). В процессе изучения народных развлечений кыргызов Г. Н. Симаков сформулировал свою задачу в теоретическом и практическом плане. В теоретическом плане автор видел свою задачу в выделении и исследовании общественных функций, которые выполняли народные развлечения кыргызов в конце XIX - начале XX вв. В практическом плане исследователь пытался на конкретном материале разнообразных развлечений выяснить исторические истоки некоторых видов народных игр. Анализ и выяснение причин возникновения и развития отдельных видов народных развлечений помогает глубже понять характер той или иной общественной функции игр в конце XIX - начале XX вв. Целью исследования общественных функций народных развлечений кыргызов Г. Н. Симаков сформулировал как выяснение той общественной роли, которую

они играли в деле формирования подрастающего поколения. В монографии автора все развлечения рассматриваются на примере северных кыргызов, поэтому охват материалов по данной проблеме оказался ограниченным.

Центральное место в монографии Г. Н. Симакова отведено анализу воспитательных, военно-спортивных, зрелищно-эстетических, ритуальных и социальных функций народных развлечений кыргызов в конце XIX - начале XX вв. Эта тема долгое время оставалась в республиканской историографии слабо изученной, имелись лишь фрагментарные материалы в научной литературе.

Автор в своем исследовании уделял внимание вопросам народных развлечений кыргызов. При этом он отмечал, что часть из них носила военизированный характер. Суровый военный быт наложил отпечаток на многие стороны материальной культуры, хозяйственного уклада, общественного отношения кыргызов. Анализируя общественно-политическую жизнь кыргызов-кочевников Г. Н. Симаков пишет: «...после присоединения к России состояние боевой тревоги и военной готовности не сразу покинули киргизские айлы. На смену открытым и массовым столкновениям пришли мелкие стычки и набеги барымта, целью которых были угон скота и сведение старых счетов» [4.99.С.46]. Раскрывая военизированный характер данного народного развлечения автор далее пишет: «...угон скота, а также его охрана требовали таких качеств, как ловкость, смелость, находчивость, физическая сила, выносливость, умение владеть конем, а иногда и боевым оружием, т.е. всех тех качеств, которые воспитывались и поддерживались в народе и посредством традиционных видов спорта. Таким образом, народные виды спорта и в конце XIX - начале XX в. продолжали сохранять непосредственную связь с военной традицией» [4.99.С.46-47]. Автор среди спортивных состязаний и игр кыргызов подробно описывает один из видов состязаний – единоборство всадников на пиках сайыш. Он справедливо отмечает, что «этот вид состязаний устраивался на поминках очень знатного и богатого человека, но иногда эр сайыш включали

в программу других торжеств. Например, состязание на пиках устраивалось иногда на торжестве по случаю обрезания и даже на свадебном тое» [4.99.С.47].

Однако автор в своем исследовании при анализе общественных функции кыргызских народных развлечений допустил ряд неточностей. Ряд названий игр дан на кыргызском языке, и автором отмечается, что эти названия непереводимы. Однако все эти игры вполне переводимы. Но несмотря на ряд недостатков, эта книга в значительной степени дополняет другие источники новыми сведениями и фактами. Несмотря на это главное достоинство монографии Г. Н. Симакова заключается в следующем: наряду с подробным описанием зрелищ, спорта и увеселений, в ней достаточно полно рассматриваются военные, ритуальные, коммуникативные и другие функции кыргызских народных игр, которым в научной литературе ранее не придавалось серьезного значения.

В советской историографии анализированные источники и опубликованные статьи, монографии по физической культуре и спорта Кыргызстана достаточно богаты и представляет собой большой интерес для изучения проблем истории физической культуры и спорта.

Постсоветская историография. В результате перестройки во второй половине 80-90-х годах произошли коренные изменения в бывшем СССР. В эти годы историки не раз пытались осмыслить сущность смены общественно-политического строя, официальной идеологии, нравственных ценностей.

В 90-е – 2000 годы в кыргызской историографии изучаемого нами периода проблемы истории физической культуры и спорта оставались приоритетными направлениями. Одновременно в исторической науке Кыргызстана произошли коренные изменения в методологии научного познания и в поисках новых принципов, подходов и методов исторических исследований.

В 90-е годы в Кыргызстане были изданы ряд книг отражающие различные стороны истории развития физической культуры и спорта. К ним относятся труды: Х. Ф. Анаркулова [4.27.], А. Тыныбекова [4.104.], М. К. Саралаева, М. Букуева, С. М. Мамбеткалиева [4.95.], Б. Солтоноева [4.101.], Орозобакова Т., Чылымова А. [4.87.].

В 1990 году была издана учебно-методическое пособие Т. Орозобакова, А. Чылымова «Тогуз коргоол» (Фрунзе,1990). Данное пособие на достаточно хорошем теоретическом уровне излагает историю, правила и методику обучения. Ценность этой книги заключается еще в том, что тогуз коргоол древняя национальная игра, родственная по принципам игры шахматам. [4.87]

В последующее время издана на кыргызском языке монография профессора Х. Ф. Анаркулова «Кыргыз эл оюндары» (Бишкек: Кыргызстан, 1991). В этой книге автор в течении многих лет собирал и систематизировал около 254 видов спорта и народных игр. Х. Ф. Анаркулов в этой же монографии изданной на русском языке в 2003 году уточняя и анализируя виды спорта и народных игр кыргызов, доводит их до 505. [4.27.С.19-66].

Продолжим анализ проблемы по монографии Х. Ф. Анаркулова изданной на кыргызском языке. (Фрунзе: Кыргызстан, 1991). В исследовании конкретно разработаны правила и организация проведения этих традиционных игр. Все эти правила и организации народных игр рекомендованы молодежи и всему населению Кыргызстана. Назовем основные 18 классификаций видов спорта и народных игр рекомендованных автором Х. Ф. Анаркуловым: подвижные игры на ходу, прыжковые игры, игры с применением спортивного инвентаря, с ударами и щелчками, игры с катанием на льдах и на снегу, игры с препятствиями, подвижные игры связанные с равновесием, игры с ударами, виды единоборства, общие упражнения и другие игры. [4.27.С.6-7] – (перевод наш – Т. М.). Данная книга имеет ценность для нас не только как разработка правил и организация игр. Она одновременно является прекрасным учебно-

методическом пособии кыргызских национальных игр, которые не потеряли своей привлекательности и сегодня.

Исследование А. Тыныбекова «Кыргыздардын улуттук оюндары» помещённая в первом томе пятитомника Кыргыздар. санжыра, тарых, мурас, салт. I том. (Бишкек, 1993) по сравнению с другими статьями особо отличается своим содержанием. Данная книга была подготовлена к изданию составителем К. Жусуповым. Ценность данного исследования заключается в том, что в ней отражены около 45 видов национальных спортивных игр, а также вопросы организации состязаний и участия в них подготовленных людей. Даются разъяснения о том, как шла подготовка, как проводились тои и аши и, как было заведено в старину методика проведения состязаний и развлечений. Эти материалы впервые были обнародованы из фондов Академии наук Кыргызской Республики и стали служить отечественной науке в полной мере.

В отличие от других исследователей А. Тыныбеков в содержание национальных игр вводит понятие о роли и места кыргызских музыкальных инструментов в их общественной жизни и народных развлечений. Вот что он пишет по этому поводу: «...кыргызы во время тоев и военных походах для поддержания духа носили при себе таких музыкальных инструментов как сурнай, керней и чоор» [4.104.С.531]. При этом он сожалеет, что в 30-е годы «талантливые люди, которые свободно владели такими вышеназванными музыкальными инструментами остались редко». [4.104.С.531]. В тоже время А. Тыныбеков вспоминает, что по всему Кыргызстану остался один сурнайчы по имени Жунушалы из Таласской области Кировского района.

В 1995 году издано учебно-методическое пособия выполненные М. К. Саралаевым, Б. Мотукеевым «Дене тарбия жана спорт тарыхы. Окуу китеп» (Бишкек, 1995) и коллективом авторов М. С. Саралаева, М. Букуева, С. Мамбеткалиева «Манастан калган оюндар» (Бишкек, 1995), на кыргызском языке. Среди них наше внимание привлекает содержание учебника «Манастан калган оюндар». Данное исследование посвящено

торжественному мероприятию - 1000-летию эпоса «Манас». В ней в кратком варианте изложена история народных игр и спорта кыргызского народа с времен изложения эпоса «Манаса» и до наших дней, особенности развития и перспективы дальнейшего совершенствования национального спорта Кыргызстана.[4.95.С.80]. Данное исследование имеет научно-популярный характер. Авторы книги чтобы раскрыть вопросы физкультуры и национального спорта кыргызов с времен возникновения и образования сюжетов с эпоса «Манас» и до наших дней поместили их в объеме 9 параграфов. Среди них имеются историографические сведения о народных развлечениях с древних времен до наших дней, краткие сюжеты о формировании и развитии национальных видов спорта, сведения русских путешественников и ученых о народных играх и развлечениях кыргызов со второй половины XIX начала XX вв. и другие. Для нас представляет интерес сведения отраженные в 8 параграфе, которые авторы называют «Кыргыздын унутулган оюндары» («Забытые игры кыргызов»). По мнению авторов к ним относятся: «ат үстүндө ойноо» (джигитовка на коне), «калмак алышмай» (игры с элементами акробатики), «чабышуу» (бой с плетками), «мардек чапмай» (игры с мячом), «упай» (очко). Авторы книг не только упоминают о забытых кыргызских игр, в то же время стараются подробно описывать правила и организация этих игр опираясь на рассказы старших. [4.95.С.102-113].

В конце 90-х годов в г. Абакане издана книга В. Я. Бутанаева, А. А. Верника «Детские игры и спортивные состязания народов Хакасии» (Абакан, 1995). [4.44.]. Данная книга подготовлена к изданию заведующим Лабораторией этнографии НИС Хакасского гос. университета имени Н. Ф. Катанова доктором исторических наук В. Я. Бутанаевым.

В кыргызской историографии долгое время научные, научно-популярные материалы о социально-экономической, политической истории и истории культуры народов Кыргызстана оставались большей частью недоступными для ученых Кыргызстана и республик Средней Азии. При

тоталитарном режиме бывшего СССР о них вспоминали время от времени только как об образцах, «националистической» продукции. Сегодня кыргызская историография располагает двухтомной книгой Б. Солтоноева «Кызыл кыргыз тарыхы», написанной им 1895 по 1934 гг. Основное внимание в них уделено политической истории и генеалогии кыргызских родоправителей, но отличительная черта этих исканий в том, что они являются первыми книгами по истории кыргызов, написанными на литературном кыргызском языке. В двухтомной книге Б. Солтоноева мы встречаем множества сведений о народных играх и развлечениях во второй половине XIX начала XX веков. Он несколько в ином плане размышляет и пишет о проблемах о дрессированиях ловчих птиц, быстроногих коней и собачьи беги породы борзых. (Бүркүт, туйгун, куш, шумкар, ылачын, күлүк ат жана тайган таптоо) [4.102.С.186-197]. В отличие от вышеназванных авторов Б. Солтоноев на конкретном материале подробно показывает, как саяпкеры и мунушкеры при выборе будущих ловчих птиц и быстроногих коней заранее знали их скаковых качеств. Вот что автор пишет по этому поводу: «Сынчы определяли качества людей и лошадей, других животных (кроме лошадей) не определяли. Сынчы определял будет ли этот жеребенок скакуном или простой лошадыю. Опытные сынчы сидя в своей юрте по звуку копыт (дүбүрт) точно определял этот конь скакун или простая лошады» [4.102.С.187]. Также Б. Солтоноев конкретно приводит пример о легендарных саяпкерах из племени бугу Найман и Жаныбек, которые классифицировали скакунов на 18 видов, а бүркүт на 65 видов». [4.102.С.187].

Анализ литературы 90-х начала 2000-х годов по исследуемой проблеме показывает, что в годы перестройки и независимости началась новая страница в истории культуры (в том числе истории физической культуры и спорта Кыргызстана), созданы благоприятные условия для объективного, правдивого показа исторического процесса во всех его проявлениях. В годы суверенитета Кыргызстана начался процесс коренного изменения в

методологии научного познания в поисках новых принципов, подходов и методов исторических исследований.

С 2000 года по настоящее время по проблеме развития физической культуры и спорта кыргызов изданы несколько монографии и опубликованы множества статей на страницах республиканских газет, в которых обосновывается новые подходы и методология к изучению проблем культурного наследия кыргызского народа.

В указанный период времени важной темой в изучении проблем развития физической культуры и спорта у кыргызов стала теоретические и методические аспекты кыргызской национальной физической культуры, этнические игры кыргызов, кыргызские игры и развлечения и т.д. В этом направлении мы имеем две группы исследований. Первая – специальные монографические исследования, учебные пособия и материалы научно-практических конференций по конкретным аспектам проблемы [4. 25, 28, 45, 46, 65, 83, 96, 97, 110, 118] вторая – диссертации и авторефераты защищённых кандидатских диссертаций [5.124, 125, 126, 127, 130, 131, 132.] на кыргызском и русском языках.

Рассмотрим ряд основных вопросов истории физической культуры и спорта Кыргызстана поднятые вышеназванными исследователями.

Среди монографических исследований с 2000 – по настоящее время особого внимания заслуживает книга А. Ф. Фиельструпа, изданная в 2002 году «Из обрядовой жизни кыргызов начале XX века». (– М.: Наука, 2002.). Эта книга является публикацией этнографических материалов ученого Ф. А. Фиельструпа репрессированного в начале 30-х годов. Данное исследование посвящено обычаям и обрядам кыргызов в области быта и обрядами связанным с хозяйственной деятельности, празднествах и развлечениях традиционной социальной структуры кыргызского обществах, также об архаичных пластях мировоззренческой системы кыргызов.

Достоинством этой книги является то, что автор в III главе: общественные развлечения и игры подробно пишет о правилах и

организациях общественных игр: ак чөлмөк, елден елденел чапгир, көз таңмай, жоолук таштамай, коон үзмөй, тебетей тепме, тогуз коргоол, уюм тууду, чачма, игра с кемирчек, мангел урушабыз, таш боркок, ашык чүкө, дүмпүлдөк, шавият, саиш, кыз оюн. [4.110.С.238-241]. Книга снабжена словарем местных терминов, списком сокращений, имеются указатель этнических названий и указатель географических названий.

В 2002 году было опубликовано учебное пособие Саралаева М. К. и Азизбаева С. С. «История физической культуры и спорта в Кыргызской Республике» [1.13.с.284]. На основе анализа литературы и результатов собственного исследования представлен исторический материал и рассматриваются особенности развития народных игр и национальных видов спорта в Кыргызстане. Более подробно дается в пособии материал о развитии народных игр и национальных видов спорта в Кыргызской Республике в период суверенитета (1991-2002г.). Материал адаптирован для учебных целей.

Что касается других монографических исследований на русском и кыргызском языках [4.25,28,45,46,65,83,96,97,110,118] и материалов международных научных конференций проведенные, в 2000-е годы [4.84,117.], и защищенных диссертаций [5.124, 125, 126, 127, 130, 131, 132.], то они в целом раскрывают узловые вопросы рассматриваемой нами проблемы. В диссертационных работах У. С. Дооранова [5.125.], А. Д. Казакбаева [5.126.], С. С. Азизбаева [5.124.] рассмотрены различные проблемы исторических основ, исследования вопросов национальной физической культуры, отражения вопросов физвоспитания в трудах мыслителей Востока восстановленные игры и состязания кыргызов с древнейших времен до наших дней.

Диссертация А. Д. Казакбаева [5.126.] посвящена современной поясной борьбе «алыш». Этот вид борьбы скомпоновала в себя два варианта кыргызской борьбы «куруш».

В диссертации Жаныбековой К. Р. «Отражение истории енисейских кыргызов в трудах профессора В. Я. Бутанаева» на основе анализа документальных источников и научной литературы делается попытка очертить политическую и экономическую карту Кыргызского каганата VII-IX вв.; проследить династийную систему управления в государственно-управленческой структуре Кыргызского каганата, и выявить этнокультурную общность кыргызов Енисея и Тенир-Тоо. (Восточный Тянь-Шань).

Что касается диссертации Азизбаева С. С. «История развития физической культуры и спорта в Кыргызстане и международные спортивные связи (1924-2008гг.)» (Бишкек, 2009.) в ней анализируются вопросы эволюции развития физической культуры и спорта и международных спортивных связей 1924-2008гг.

В монографиях М. К. Саралаева, С. С. Азизбаева (Бишкек, 2002) [4.96.], Х. Ф. Анаркулова (Бишкек, 2003) [4.28.], А. Касена (Бишкек, 2004) [4.62.] и С. С. Азизбаева, М. К. Саралаева, М. И. Тагаева (Бишкек, 2018) [4.25.] рассматриваются проблемы современного состояние и перспективы дальнейшего развития физической культуры и спорта в Кыргызстане.

Общими для них являются исследования национальных и традиционных вопросов физической культуры, раскрытие теоретических и методических аспектов и отражение игр и состязаний кочевых кыргызов в эпических произведениях, народном фольклоре.

Однако в некоторых исследованиях наблюдается неполное описательное изложение проблем возникновения и развития народного спорта и развлечений. Встречается путаница при указании дат основных спортивных событий. В некоторых кандидатских диссертациях появились те недостатки, которые характерны для исторических исследований застойного времени.

Из всего вышесказанного следует, что в 2000-е годы наблюдались сдвиги в исследовании проблем истории физической культуры и спорта.

1.3. Эпические наследия кыргызов как источник истории физической культуры и спорта

В процессе изучения вопросов истории физической культуры и спорта Кыргызстана исследователи использовали различные источники. Среди таковых были эпические произведения, дастаны (малые эпосы), санжыра (родословие) и другие произведения устного народного творчества кыргызского народа, многие из которых сейчас опубликованы в виде письменных источников. Среди различных источников истории физической культуры кыргызов древнейшего периода особое место занимают эпические произведения. Наиболее широкомасштабным эпосом кыргызского народа является трилогия: “Манас”, “Семетей”, “Сейтек”.

Спортивные состязания, судя по киргизским народным эпосам, были чрезмерно жестокими и нередко кончались серьезными увечьями или даже смертью участников. По своему характеру, отражая этнические или родовые противостояния, они приближались к единоборствам военного времени.

Любой народ как явление уникальное вносит что-то свое неповторимое в развитии мировой цивилизации. Создаваемое народом грандиозное архитектурные сооружения, глубокомысленные философские трактаты и другие, показывает величие народа в области материальной культуры. В области духовной культуры произведения народных эпосов: «Манас» (кыргызский), «Ёрюзмек» (карачаево-балкарский), «Улап» (чувашский), «Маадай-Кара» (алтайский), «Кёр-оглы» (азербайджанский) и другие являются величайшими достижениями тюркских народов. Произведения культуры только тогда воспринимаются как духовная или материальная ценность, когда к ним обращаются люди. Традиции физического воспитания, как части общей культуры, нельзя воспринимать как совокупность накопленных обществом ценностей, а как живой процесс человеческой деятельности, включающий производство, хранение, распределение и потребление.

У киргизов испокон веков уважением пользовались и славились люди большой физической и духовной силы, люди ловкие, смелые, закаленные, способные переносить любые трудности. Создавая гиперболических образов в лице Манаса, Семетея, Сейтека и других богатырей, на их примере киргизский народ стремился воспитывать молодежь здоровой, сильной, ловкой, бесстрашной и закаленной. Киргизский народ в своем развитии прошел трудный путь. Много раз во время вторжения и грабительских походов иноземцев киргизы в неравной борьбе отстаивали свою землю и национальную независимость. В труднейших условиях этот народ не только выстоял, отразил натиски завоевателей, но и сохранил свое единство, развил и донес до нашего времени свою многогранную культуру песни и сказания, монументальный героический эпос, самобытное прикладное искусство, физические упражнения, игры и богатырские состязания. Возникнув в глубокой древности, физическая культура киргизов была неотделимой частью жизни и быта народа.

В эпосе «Манас» описаны события из жизни киргизов, касающиеся эпохи военной демократии – высшей стадии родового строя. Мы считаем, что многие эпизоды отражают ранние феодальные отношения. Самыми значительными эпизодами являются картины военных сражений. Здесь можно отметить боевые качества киргизских воинов, которые вырабатывались всей системой военно-физического воспитания. С малых лет киргизский мальчик обучался верховой езде, владению копьём, мечом, стрельбе из лука и ружья, пешей и конной борьбе. Основным моментом в самобытной системе физического воспитания надо считать многочисленные игры и состязания, в которых участвовали люди всех возрастов, начиная с малых детей, кончая зрелыми воинами.

Необходимость охраны огромных стад скота, борьба за пастбища для них, наконец, возможность лёгкого обогащения путём грабительских военных набегов с целью захвата продуктов земледелия у оседлых племён и скота у кочевников — всё это вызывало постоянные военные столкновения

кочевых племён с оседлыми земледельческими или с соседними кочевыми же племенами и заставляло население быть в постоянной военной готовности. Понятно, что в этих условиях наиболее отважные, смелые и предприимчивые воины выдвигались на первое место во время военных столкновений. Постоянные мелкие и крупные войны с их переменным успехом — блестящими победами и тяжёлыми поражениями — порождали народных героев.

Спортивные состязания и народные игры киргизов иногда приобретали форму международных состязаний. Такого типа состязания впервые были отмечены в эпизоде о поминках по Кокетею-хану в эпосе "Манас". В трилогии Манас отражаются сведения интересующие исследователей традиционной национальной физической культуры киргизов-кочевников. Среди этих игр и состязаний мы можем назвать следующие: «ат чабыш» (скачки), «эр сайыш» (единоборства на пиках-верхом), «жамбы атмай» (стрельба на скаку по подвешанной мишени - жамбы), «төө чечмей» (отвязывание верблюда зубами), «ак чөлмөк» (белая кость – командная и эмоциональная игра с элементами борьбы за ак чөлмөк), и т.д. – всего до 31 наименований. Один из главных событий на поминках по Кокетею является скачка и пути преодоления дистанций, особенно изобилие призов на состязаниях. Все, кто получили от Айдара весть о проведении поминок по Кокетею, провели бурную подготовку к поминкам. За всадниками были поставлены особый присмотр и уход, скакуны проходили особые тренировки. Среди прибывших на поминки были представители разных народов. Видные баатыры, ханы этих народов получали возможность представить по одному скакуну для участия в скачках.

В таком пиршестве с состязаниями на турнире помериться силами выходили стрелки из лука, лучшие баатыры, лучшие из лучших борцов-силачей.

На скачках приняли участие тысячи скакунов во главе с Аккула, Алгара. В эпосе это событие было описано следующим образом:

Собрались тысячи гостей
От тюркских и других родов –
Родных, соседей и врагов.
Калмыки, персы и манжу,
Китайцы племени хан-су,
Батыры, свиты и войска.

[С. Каралаев 3-книга, Ф., 1981. С. 147]

Из этих строк, мы узнаем, что среди гостей приглашенных на поминки, помимо 92 племени тюркского потомства, были еще и евреи, русские, немцы, калмыки, китайцы, иранцы, арабы и многие другие народы. Было известно, что каждый из этих народов привез с собой своего скакуна и всадника. Потому что, проведение большого пиршества с приглашением участников из всего Азиатского региона, восточной части Европейского региона, безусловно сопровождался и славился огромными объемами призового фонда. Это в эпосе было описано следующим образом:

На скачках аламан-байге,
Для тех, кто первенство возьмет,
Был выделен богатый скот:
Пять тысяч лучших лошадей,
Верблюдов тысяча пятьсот,
Полсотни тысяч коз, овец.
И те, кто вел скоту учет,
Сбивались с ног, чтоб подсчитать.
И ровно девяносто юрт
Установили вдоль реки,
Чтоб там сидели старики,
И в каждой юрте кыз, жигит,
Чтоб чай подать, кумыс налить.

[С. Каралаев 3-книга, Ф., 1981. С. 147]

Из этих строк мы получаем сведения о том, какие призы были поставлены на кон за первые четыре и на последние места. У кыргызов, согласно правилам по распределению призов, если учесть призы первых прибывших 10 скакунов, мы узнаем, сколько на самом деле было поставлено на призовой фонд богатства.

Изучая различные варианты эпоса “Манас”, перед нами открывается следующая картина- призы (домашний скот) были поставлены только на первые 10 и на последнее 61 место. А остальным 50 скакунам в качестве приза были вручено золотые слитки «шаншур». В эпосе «Манас» Кошой перед выводом скакунов на смотр, подарив сыну Ырамана Ырчы “девять видов скота”, приказал ему оповестить весь народ о предстоящей скачке, и взял из казны Кокетея шаншур, жамбы.

Из строк эпоса мы можем понять, что 10 коням из второй группы были подготовлены шаншуры по цене равные 10 головам крупного скота (слиток чистого золота по размеру и по форме похожие на копыта жеребенка), следующим 30 коням был подготовлен жамбы (золотой слиток из второго сорта золота по размеру и по форме похожий на копыта барана) по цене равный 50 головам мелкого скота (овец, коза).

Дистанцию для преодоления Урбу предложил двухдневную, но получил удар плёткой от Манаса. Манас предположительно определил расстояние скачки как шести дневную, создал группу судей из 60 человек, дал белый флаг в руки шести тысячам людей и поставил их на основные места пути прохождения скакунов. Это в эпосе описано следующим образом:

И рано утром, на заре,
Едва в лучах затрепетал
Зеленый кокетеев стяг,
Все гости разом на конях
Помчались к берегу Кеген,
Чтоб посмотреть и оценить
На старт идущих лошадей.

По обе стороны реки
По сорок, пятьдесят рядов
Толпились тесно седоки,
Оставив в центре полосу
Примерно в сто больших шагов.

[С. Каралаев 3-книга, Ф., 1981. С. 147]

Из этих строк мы понимаем, что скакунов вели к западу от Каркыра до острова Куу-Жекен Аральского моря.

Поминки по Кокетею проводился в долине Каркыра, Шарын, расположенный в Западной и Восточной границе Туркестана. Потому что, это регион находился в самом центре местностей: Алтай, Енисей, Том, Орол (Урал), Туран, Ысар, Колоп, Сары-Куль Лоп (Лобнор), Кынгыртоо (Монгольский Алтай), где жили тюркские народы.

Остров Куу-Желен, расположенный за Туркестаном в настоящее время залив Куу-Желен Аральского моря. Этот залив расположен в виде острова посреди суши, его окрестности были окружены невысокими деревьями, в связи с чем, возможно, он был прозван Куу-Жекен. Расстояние между Куу-Жекеном и болотистой большой реки скакуны преодолели за полдня. Эта местность называется Болото Жекена. Он охватывает местности начиная с ложбины Төө-Моюн до мыса Такыя-Таш, раскрывающийся и разделяемый на многие ложбины в зоне Сырдарьи, организовывающие большие болота. Протяженность Болота Жекена вдоль 225, а в поперек 50-150, и в наши дни, в этом регионе встречаются топонимы Яканды, Ак-Камыш, Саз. В этом регионе еще до эпохи Манаса, был расположен город Ургенч современник основных городов Кыргызского каганата, такие как Бухара, Самарканд, Ташкент, Торткуль, Хорезм. Вполне естественное явление, что погонщики лошадей обязательно должны были проходить рядом с большими городами для организации отдыха лошадям и всадникам. В эпосе скакуны стартовавшие с острова Куу-Желен поздним утром, преодолевая 200 км дороги приходили к вечеру в Улан-Учу Кара-Кум. О том, за сколько времени

были преодолены местности Кара-Кум, Жекен, затем Терс-Арсы в эпосе на упоминается.

Дорога, которую должны были пройти скакуны лежал следующим образом: кони стартовавшие в сторону востока с Терс-Арсы, проходили через Чуйскую долину, преодолевали горы Капала (горы Кеңдик-Тас-Кордой, М.К.) (перевал Кордой), через Улуу Озен (притоки реки Иле, начало которых расположен Казакском Ала-Тоо) направлялись в долину Кен-Иле, затем приходили к Чабдар-Бел (невысокий перевал гор Соготтуу, на востоке Казакского Ала-Тоо, М.К.). Этим путем можно было пройти к долине Каркыра через долину Шарын. Дорога была не равномерной, извилистой, о чем свидетельствуют следующие строки:

Сказал, что в мире места нет,
Чем благодатный Каркыра.
– Долина вечных снежных гор,
До неба синего простор,
Трава, как бархатный ковер,
Внизу бурлит река Кеген,
Такой ты не найдешь взамен!

[М.Байджиев.«Сказание о Манасе», Б.: 2010, стр.44].

Значит, если Аккула во время прохождения дистанции через равнины приходил среди шести лошадей, то когда скакуны преодолевали горные местности, тулпар оживлялся и выходил вперед, и в итоге к началу котловины Каркыра-Кеген Аккула пришел первым к финишу.

В спортивной борьбе за очень высокие призы кроме киргизов участвовали казахи, калмаки, китайцы, узбеки и др. В XIX в. такого типа соревнования зафиксированы в трудах русских путешественников и исследователей. Безопасность инородных участников всостязаниях киргизов и получение обусловленных призов в случаях победы гарантировалось практикой неприкосновенности и гостеприимства согласно древним народным обычаям [5.132.с.20].

Как сказано выше, среди различных источников истории физической культуры кыргызов древнейшего и средневекового периода особое место занимают эпические произведения. В этом контексте еще раз возвращаемся к сюжетам трилогии «Манас», «Семетей», «Сейтек». В трилогии «Манас» значительная часть сюжетов составляют аши (поминки-тризны) и тои (пиршества). Наше внимание привлекает сюжет «Тризна по Кокотей» (Көкөтөйдүн ашы) – один из известных и часто исполняемых сказителями эпизодов «Манаса». Согласно сюжету тяжело больной Көкөтөй перед смертью произносит керээз (последнее наставление) с просьбой известить об этом его отсутствующему сыну Бокмуруну. Бокмурун по совету аксакалов местом проведения поминков выбрал Каркыру, созвал все народы Запада и Востока на поминальные торжества. Далее по сюжету гонцу дается указание сообщить об огромных призах, которые будут выдаваться победителям на различных состязаниях.

Развития событий в устах манасчы объясняется в логической последовательности. Первым объявляется стрельба в золотую джамбу. Каждый, кто считал себя метким стрелком, решил попытать счастье. Стреляли джигиты всех племен, стреляли с утра до знойного полдня, истратили много стрел, но слиток продолжал висеть и блеск его, усиленный полдненным солнцем, только раздражал джигитов. Тогда приступили к делу сорок богатырей во главе с Манасом. Первым выстрелил Чубак – и попал в одну из веревок. В следующую веревку попал Сыргак, в следующую – Аджибай. Сорок веревок разорвались от стрел сорока богатырей, а слиток продолжал висеть на верхушке. Дошел очередь до самого Манаса. Этот эпизод очень красочно воспринимается слушателями. Для иллюстрации главного кульминационного момента стрельбы в золотую жамбу приводим ниже в переводе на русский язык С. Липкина и Л. Пеньковского:

“..Стрелять Манасу пришла пора.
Золотой кушак надев,
На высокую джамбу

Львиным оком поглядев,
В руки он берет ружье.
Название было ружью дано –
Ак-Кельте называлось оно.
В Исфагане сотворено.
Украшен золотом приклад,
Затвор его – голубой булат,
Алмаз – блестящий ствол его,
Мушка – свирепый тигровый глаз,
Смертоубийственна пуля его,
Цель близка иль далека, -
Ты на цель навел его, -
Бьет ружье наверняка.
...Вихрем с места конь рванул
Вмиг у джамбы очутился Манас:
Поднял ружье, навел его –
Гром громады гор потряс, -
Падать стала с неба джамба”.[4.77.С.83.]

Продолжая дальше эпизодов военного спорта манасчы переходит к поясной борьбе. Он очень подробно и выразительно исполняет этот эпизод, и доводит до сознания каждого кыргыза поясную борьбу Кошой дөө и Жолой дөө. В поясной борьбе куреш участвовали сильные богатыри без ограничения времени, до победы одного из участников. Приз победителю в борьбе был определен в 600 лошадей и 100 верблюдов. Здесь борьба происходит не только за овладение призом, но и за сохранение чести своего племени и рода. Со стороны калмыков выходит великан Жолой. Из кыргызов никто не осмеливается выйти, хотя старейший воин – советник Манаса – Кошой обходит почти всех видных силачей. Сам Манас заявляет, что он “не ловок в пешей борьбе”. Тогда Кошой решает выступить сам.

Вышесказанные эпизоды поясной борьбы “куреш” между Кошой дөө и Жолой дөө становились достоянием литераторов и историков. Поскольку этот эпизод является очень привлекательным и красочным, исследователи интерпретируют их по разному.

С большим уважением и почтением относился народ к балбанам, которые воплощали в себе силу, выносливость, ловкость, смелость, мужество, иначе говоря, все положительные духовные, физические и морально-нравственные качества присущие кочевому народу. Издревле его как сильнейшего представителя рода ставили военачальником (полководцем) дружинников либо старейшиной, к нему прислушивались и ходили за советом, ему же соответственно принадлежали лучшие вещи и атрибуты (лучшая невеста и территория, золотой пояс, булатное оружие, быстрый скакун и пр.). Недаром в эпосе-трилогии «Манас» балбан Кошой наделен эпитетами – мудрейший патриарх, старейшина, который раздробленные кыргызские рода собрал в единый народ. Он же выступает ближайшим соратником Манаса, в трудную минуту батыр идет к нему за советом [5.126. С.181].

В эпосе «Манас» есть один существенный момент, который историк не мог упустить из виду при изучении традиционных игр и состязаний, истоки которого возникли с древнейшего времени. Речь идет о роли и место военной одежды у кыргызов. Профессор И. М. Молдобаев в своей монографии «Эпос «Жаныш и Байыш» как историко-этнографический источник» (Фрунзе: Илим, 1983.) отмечает о том, что «во всех изученных нами вариантах малых эпосах и дастанах встречаются военные одежды, обозначенные терминами: «как олпок», «ок өтпес торко», «жаннат жакалуу ичик», «накер», «кандагай»». [4.81.С.95-98.]. Опираясь на киргизско-русский словарь К. К. Юдахина М. Молдобаев считает, что кандагай мужские штаны из кожи горного козла. В эпосе «Манас» мы узнаем о качестве военной брюки сшитой женой Манаса для старца Кошой, который должен был выйти на поединок с Жолоем. Этот эпизод в переводе С. Липкина и Л. Пеньковского звучит таким образом:

Гневом захлебнулся Кошой,
Преисполнился мужества он,
Из рук Джолоя рванулся Кошой –
Земли коснулся ногами он.
Великан Джолой опять
Хотел противника поднять, -
Устоял, слава богу, Кошой!
Руки закинув за спину врага,
Схватив его за очкур штанов,
Ловко под ногу врагу
Подставил правую ногу Кошой.
Потерял опору Джолой,
Пошатнулся великан,
Гороподобный обжора Джолой.
Кошой от земли его оторвал,
Поднял на руках – и вмиг
Наземь брошен был калмык, -

Встать он уже не в силах был! [4.77.С.162.].

Как видим Кошой, правой ногой сделал противнику подножку. Жолой свалился на землю, и Кошой перешагнул через его голову. Тогда озлобленный Жолой не хотел признать свое поражение и схватил штанину (кандагай) Кошоя и лежа на земле вопил как недорезанный кабан. Этот момент в ходе поясной борьбы между двумя баатырами в переводе С. Липкина и Л. Пеньковского описывается следующим образом:

Через голову врага
Дед Кошой переступил, -
Зацепилась одна нога:
Оказывается, Джолой
За штанину его схватил
И, лежа на земле, вопил,

Как недорезанный кабан:
«Ты меня подножкой сбил, -
Не признаю победы такой!»
Правою своей рукой
Кошоя за ногу он вертел,
На огромный тот валун
Бросить он его хотел». [4.77.С.162.].

Следовательно, из содержания эпоса мы узнаем, что в поясной борьбе с древнейших времен существовали определенные правила. Также, в эпосе «Манас» встречаются огромное количество спортивной терминологии, имеющие непосредственное отношение социально-экономической, политической и культурной жизни кыргызов. Об этом отмечает исследователь У.С. Дооранов. Он в своей кандидатской диссертации «Сведения о физическом воспитании в трудах восточных авторов и устном народном творчестве кыргызов (IX-XIII вв.)» пишет: «богатеиший эпический материал дает нам возможность изучить и некоторые вопросы спортивной терминологии. Множество терминов и названий, касающихся игр, состязаний и развлечений имеются в эпосе «Манас». По крайней мере более 100 терминов, понятий и определений даны в героическом эпосе. Они в значительной степени дополняют и обогащают наши познания». [5.125.С.41.].

Из всего вышеизложенного вытекает, что в эпосе «Манас» приводятся большое количество различных игр и состязаний которые формировались в период высшей стадии родового строя в эпоху военной демократии.

Многие вопросы военно-спортивных и народных игр, а также традиционных состязаний кыргызов имеются в малых эпосах и дастанах. Мы должны констатировать тот факт, что у кыргызов в древнейший и средневековый период отсутствовал «фиксированная национальная письменность». [4.81.С.3.]. Данный тезис подтверждается также в кандидатской диссертации У.С. Дооранова где он смело пишет: «для истории

физической культуры кыргызов, которые вели кочевой образ жизни, и у которых не было своей письменности – это единственный полнокровный источник. Несмотря на некоторые недостатки (наличие гиперболических преувеличений, различных религиозных и других наслоений и др.) эпические произведения отчетливо отражают все стороны общественной жизни киргизского народа, в том числе и вопросы физической культуры, игр и состязаний, имеющие спортивный характер». [5.125.С.42.].

В малых эпосах как и трилогия «Манас» повествуется о походах баатыров против иноземных завоевателей и знаменательных событиях в истории кыргызов. Среди эпических произведений малых форм имеются героические социально-бытовые поэмы. Исследователь У. С. Дооранов этих произведений классифицирует следующим образом: а). «Эр Төштүк», «Кожожаш» несут на себе отпечаток древности, построены на сказочно-мифологической основе. б). «Эр Табылды», «Жаңыл Мырза», «Курманбек» же повествуют о позднефеодальной эпохе, о внутриродовых распрях киргизов, борьбе с иноземными захватчиками. Ряд этих эпосов малых форм в романтическом аспекте отражают социально-бытовые проблемы различных периодов истории киргизских племен». [5.125.С.43.].

Рассмотрим героические и социально-бытовые проблемы в вышеуказанных малых эпосах и игры, состязания, физические упражнения, которые отражены в них. Так, например, эпос «Кожожаш» отражает близкую природе жизнь народа, не знающего еще ни войны, ни распрей, ни родоплеменных смут. В эпосе отражается трудный путь познания тайн природы и борьбу человека со стихией. Сюжет эпоса начинается рассказом о простой жизни охотника Кожожаша. Его главной заботой была снабдить мясом свое племя, состоящее из двадцати семей, живших вместе с ним. Также в эпосе отражаются интересные народные традиции, которые связаны с военно-спортивными состязаниями, борьба «күрөш», состязания «көк бөрү», «жамбы атмай», «игры в альчики» и другие.

В эпосе «Кожожаш» выразительно описывается народные традиции связанные с сватовством. Со стороны родителей девушки к жениху ставились определенные условия и предъявлялись требования к физической подготовленности жениха. Чтобы добиться руки любимой девушки, джигит должен был отличиться своей ловкостью, меткостью в стрельбе, храбростью в бою и т.д. Кожожаш принял условия свое будущего теста Шабыра и своим белым стволом Акбараном собирался сбить жамбу метким выстрелом. Этот эпизод в варианте А. Усенбаева (перевод с кыргызского С. Сомовой) описывается так:

Коджоджаш ружье берет,
Тишина кругом встает.
И охотник на мгновенье
Видит в мире лишь джамбы.
Таково его уменье,
В том успех его стрельбы!
Был ружья не прост курок,
Словно рыбий хвост курок.
Медленно его спускает
Удивительный стрелок.
Сталь ударила в кремень,
Вспыхнул порох, взвился дым,
И сорвался вниз джамбы,
Сбитый выстрелом одним.
Так кашгарцам в этот день
Показал пример стрельбы
Коджоджаш с ружьем своим.
Нитка та была тонка,
Право, тоньше волоска!
Расстоянье велико,
Взять такое нелегко!

А джамбы, взгляните вы,
Словно шапка с головы,
Вниз сорвался наконец!
Знать, охотник – удалец!
Все сказали: «Коджоджаш» -
Самый первый тут стрелок».
Все признали: «Коджоджаш –
Попадающий в зрачок». [4.108.С. 32-33].

Далее говорится о том, что Кожожаш напал на след Сур эчки (священной козы) и преследует ее. Преследуя волшебную козу, Кожожаш совершает переход по страшным кручам и скалам и не пасует перед трудностями, преодолевает их, проявляет упорство и настойчивость. В этом дастане Сур эчки (Серая коза) – Святой Кайберен – мать всех диких животных. Она хозяйка гор, земли и воды. Она охраняет разумных и добрых. По легенде тот, кто обидит или прольет ее кровь или нарушит законы охоты, будет проклят небом, исчезнет с лица земли со всем своим родом. Обращаясь к охотнику Кожожашу и его соплеменникам, святой Кайберен (Сур эчки) еще раз напоминает охотнику о том, что кто обидит и прольет его кровь будет проклят небом. Этот эпизод очень красочно описывается в варианте А. Усенбаева (перевод с кыргызского С. Сомовой) следующим образом:

Так расплату принимай:
Выхожу на бой с тобою!
Коджоджаш, готовься к бою,
Клятву страшную давай.
Мать рогатая просила,
Ты ее не понял силы,
Слезы лить козу заставил,
Зря просить козу заставил,
Горько ей одной остаться,

По земле пустой скитаться,
Бесприютной и убогой,
Тенью серой хромоногой...
Коджджаш, не жди прощенья,
Жди за зло свое отмщенья!

За собою уведу.
Будешь ты, как я, блуждать,
Слез озера проливать,
Над судьбой твоей постылой,
Над пустынной могилой,
Простучат средь тьмы и тлена
Не копыта ль Кайберена?
Сгложет кости Алабаша
Вся родня большая ваша,
А козе одной – что делать?
Старой и больной – что делать?
Вымолвлю: «прощай» горам я,
С детства дорогим местам я,
И в горах растаю тучей,
Серою тучей летучей.
А покуда я клянусь:
От тебя не отступлюсь,
Горькою твоей печалью,
Гибелью твоей упьюсь!
Лед растает над горами
Птицы зашумят крылами,
И наполняется озера
Зулайка твоей слезами!» -
Так сказала Сур эчки. [4.108.C.64-66.].

Действительно Сур эчки согласно сюжету эпоса, отомстила охотнику Кожожашу. Сур эчки, олицетворяющая в эпосе материнское начало, заманивает Кожожаша в непроходимые горы и оставляет его в западне среди скал, где он погиб.

Построенный на сказочно-мифологической основе эпос «Эр Төштүк» является многовариантным произведением имеющих эквиваленты в творчестве других тюркоязычных народов. Содержание эпоса составляет борьба богатыря Эр Төштүка с чудовищами и великанами подземелья (Көк-Дөө, Чоюн кулак алп, Кара-Дөө). Семь лет не видит богатырь солнца, сражаясь в подземном царстве с чудовищами. В борьбе ему помогают верные друзья: Конокбай, конь Чалкуйрук, тигр, медведь, муравей, а также – Көрөгөч маамыт, Жер тыншаар маамыт. С помощью друзей богатырь одолевает темные силы подземного царства и возвращается на землю живой и невредимый, после многих приключений, к любимой жене Кенджеке.

В эпосе описываются многие интересные события, где герои проявляют свои физические и другие качества: силу в борьбе, меткость в стрельбе, быстроту в беге, ловкость и т.д.

Согласно сюжету эпоса Кенджеке отправляя в дальний путь Төштүка за напильником (өгөө) к Жез кемпиру подарила мужу шесть подарков. При этом Кенджеке подробно описывает свойства каждого подарка и выражает доверие, что Төштүк обратно может вернуться своему родному очагу. Такой момент в кыргызском переводе С. Сомовой звучит следующим образом:

«Первый дар: Чийинги – броня,
Будешь жив – припомнишь меня!
Дар второй: скакун Чалкуйрук,
С ним припомнишь меня, Төштүк!
Третий дар: золотой биток,
От него тебе будет прок,
Он в пустыне станет ручьем,
Он в потоке станет мостом,

Он в сраженье станет копьем,
Станет он дождем среди огня...
Он напомнит тебе меня.
... Дар четвертый мой: күлазык!
Будет жажда – омочит язык,
Будет голод – чуть пожуешь
И насытишься, оживешь!
Пятый дар: попона. Она
Из особого волокна,
Вышита каймой непростой –
С приворотной кайма травой?
А шестой и последний дар:-
Меч сверкающий как пожар.
Знаменитое чудо он,
Разрубает верблюда он,
Золотая на нем рукоять,
Острие – алмазу подстать.
Выплавляла его для боев
Ровно тысяча мастеров,
Имя носит он «Нар кескен»,
Этот друг не знает измен,
Этот верный спутник немой
Днем и ночью будет с тобой,
Он заслужит дружбу твою,
Он послужит тебе в бою!» [4.121.С. 86.]

Согласно сюжету эпоса «Эр Төштүк» в разделе «Жөө жарыш» говорится состязание по бегу на перегонки. Великан Көк-Дөө созвал народ и решил выдать свою дочь за победителя в беге и объявил об этом. Как известно, до этого он уже проиграл ряд состязаний Эр Төштүку и хотел обязательно выиграть этот вид. У великана Көк-Дөө был специалист по бегу

– Желжетпес. Со стороны Эр Төштүка вызвался участвовать на состязаниях по бегу один из четырех маамытов, в котором раньше оказал им хорошие услуги батыр Эр Төштүк. Несмотря на всевозможные темные и нечестные дела со стороны волшебницы – семиглавой бабки – победу в этом виде одержал Жейрен-секиртпес Маамыт. Данный эпизод подробно дается в кыргызском переводе С. Сомовой:

«А Кек-Дёо опять орет,
Новое испытанье дает:
Скороходы пускай идут,
Горы, воды пускай пройдут,
Кто скорее назад придет-
Победит в испытанье тот.
Скороход врага – великан,
Быстр, как ветер, зол, как буран.
Скороход Тоштюка – Маамыт,
Что всю землю в миг облетит,
И, чтоб бег свой остановить,
Должен камень на шее носить.
Встали и поклонились они,
В дальний путь пустились они.

.....

Быстроногий Маамыт вскочил,
Сбросил камень с шеи своей
И - помчался, что было сил,
Звука стал и света быстрее!...
Что там пеший, скороход!
Как мгновенье летит Маамыт,
Он летит, летит на восход...
Кто же бег его преградит?» [4.121.С.164-165.].

Но испытания Великана подземного царства Көк-Дөө этим не завершается. Одним из трудных испытаний в этой борьбе являлся скачки. Этот зрелищный вид народного спорта отражено в эпосе таким удивительным образом:

Скачки – будут условием вторым
Будешь ты седоком моим.
И какой на свете конек,
И какой на свете ездок
Ведьме и Көк-Тулпару под стать?..
Төштүкү вас не обогнать.
... Усмехнулся в ответ Төштүк,
Засвистал: «Эй, конь Чалкуйрук,
Эй, легчайший, как смерч, Маамыт,
Что землю всю вмиг облетит,-
Доверяю я скачки вам,
Души вместе, смерть пополам!..
... Изрыгает горящий пар
Конь чудовищный Көк-Тулпар,
А в седле изумляет мир
Семиглавая Джеб-Кемпир.
Ах, кому рядом с ним и встать?
Ах, кому обогнать?
Ах, кому, проиграв игру
В светлой юности умирать?
... Чалкуйруку их обогнать,
Гриву белую разметать,
И Маамыту – другу земли
Ведьму страшную обскакать.
... Через горы, леса, кусты,
Через скалы – скачут они,

Через вздыбленные хребты
И провалы скачут они...
Победил опять Эр Төштүк
Взял рукой голой огонь!
Первый вышел конь Чалкуйрук,
Обогнал Көк-Тулпара конь!
И прекрасная Гулайым
К Чалкуйруку сама подошла,
На колени встала перед ним,
Свежих трав и воды дала. [4.121.С.164-165.]

Как видим, в кыргызском народном спорте подготовкой лошадей к скачкам, а так же наставлением наездников занимались — саяпкеры. Они хорошо знали беговые качества лошадей и владели искусством подготовки скаковых лошадей к состязаниям. Необходимые для этого сведения издавна накапливались в памяти скотоводов-кочевников и передавались в форме устной традиции из поколения в поколение. Навыки ремесла саяпкеров, как правило, передавались по наследству от отца к сыну, от деда к внуку. Саяпкер был почти в каждом ауле или по крайней мере в каждой родовой группе. Выиграть скачку считалось большой честью для владельца лошади, для наездника и в особенности для родоправителей. Профессия эта у киргизов была весьма популярной и уважаемой.

В устном народном творчестве кыргызов существовали не только сказочно-мифологические эпосы, которые повествуют о древних событиях на уровне фантастики.

В феодальной эпохе такие существенные события в жизни кыргызов: внутриродовые распри, борьба с иноземными захватчиками оставили свой отпечаток в народном сознании. Свидетельством этого стали эпосы малых форм, которые в романтическом аспекте отражали социально-бытовые проблемы различных периодов истории кыргызских племен. Одним из таких произведений малых форм является эпос «Эр Табылды».

Как явствует, сюжет эпоса начинается с защиты своих земель от врагов главного героя Эр Табылды – Кудайназара, его сыновей и хана калмыков Чалкалмака.

Ему в этом благородном деле помогали друзья – Эльдияр и Эрмек. В сюжете эпоса имеются элементы физического и спортивного воспитания будущих баатыров с малых лет: силу в борьбе, меткость в стрельбе, ловкость.

Далее коротко напомним в целом сюжет эпоса которые наполнены фактами характерные элементы кыргызских жигитов: ловкость, меткость в стрельбе, храбрость в бою и т.д.

Рассмотрим их в логической последовательности: один из главных героев Эрменкан из рода Катаган правил кыргызами, насчитывавшим до шести тысяч юрт, населял местности Ат-Баши и Нарына. У него от жены калмычки родился сын – Кудайназар, который вырос коварным, хитрым и злобным человеком. Из-за несносного характера, разбойных дел отец отрекся от него, отправил к нему его мать, выделил долю наследства: большое количество скота и выгнал Кудайназара за пределы своих земель.

Потом Эрменкан отправился к кыргызам племени нойгут. Там он женился на девушке Агаче. Она родила ему мальчика, которого назвали Табылды. Когда Табылды исполнилось тринадцать лет, отец его умер. Через год после смерти отца Табылды взял его доспехи и оружие, нашел себе друзей-сподвижников, отважных сорок джигитов. Он их тренировал и обучал стрельбе из ружья, ловко владеть саблей, колоть пикой и хорошо ездить на лошади. Со своими сорока джигитами Табылды стал охранять свой народ от врагов. Возмужав он, решил устроить поминки по умершему отцу. По этому случаю, послали приглашения разным народам и племенам. Приглашение было послано и старшему, сводному брату Кудайназару. Но тот решил вероломно завладеть скотом сводного брата, затеял вражду и об этом написал в письме адресованному Табылды.

Когда начались поминки то управлять этим делом Табылды назначил старейшину Усту. Многочисленные гости, приехавшие и пришедшие на

поминки, расположились широким кругом. В этом огромном кругу между богатырями происходили поединки на пиках, боролись силачи, стрелки стреляли в джамбу. На другой день утром в местечке Кызылджар начались скачки. Далеко позади оставив других лошадей, вперед вырвался Кер-Табылгы, скакун, принадлежавший Эльдияру, сыну старейшины Усты. Но коварный Кудайназар, решив во что бы то ни стало захватить большой приз, присоединил к скачке в лощине Таш Тюбе свежую лошадь Алтыбая – скакуна Алатоо. Табылды узнал о бесчестном поступке своего старшего, сводного брата, но все же решил отдать приз и не затевать ссоры. Но потом молодой дядя Алтыбай со своими дружками зашел к Табылды в юрту и, захмелев, стал куражиться и поносить хозяина юрты. Ниже приведем несколько строк в переводе на кыргызский язык С. Поделкова:

Ты считай, Табылды, за честь,
Что приехали к тебе в дом.
Что мы с тобой водку пьем.
Перед закатом вчера
Если гордо себя поведешь
Напрочь голову оторвем,
Не сумел обогнать никто
Скакуна Алатоо.
И на этой байге потому
Первый приз достался ему.
... Не купили, не взяли взаймы,
Скот на скачках выиграл конь!
Табылды, что ты скажешь нам»
На что Табылды ответил так –
«Говоришь, Алатоо победил
Первый приз мой брат захватил
Вместе с вами, гости мои,
Подлость сделана одна

К скачке свежего на полпути
Присоединил скакуна.
Я о подлом обмане знал,
Промолчал, позорить не стал,
Как-никак, он ведь старший брат,
А позор убивает как яд.
Беззастенчиво ввали вы,
Торжествуя орали вы,
Дали волю своей алчбе,
Похвалялись в удалестве.
Сколько наглости в воровстве! [4.120.С. 18-20.].

Дальше события разворачивается следующим образом: калмыцкий богатырь Чал-Калмак, сторонник Кудайназара, со своим войском прибыл близко к аилу Табылды и угнал табун мирно пасущихся лошадей. Когда перебрались через реку Малый Нарын, Чал-Калмак остановил своего коня Карабоза и обратился к калмыкам и произносил следующие пугающими словами:

Угоняющие коней,
Придержите чуть-чуть коней,
Слушай слово мое, мой люд,
Чал-Калмаком меня зовут!
Как же стал Чал-Калмаком я
Знайте, исповедь вот моя...
У кыргызов коней забирал.
Нападал я и на Китай
У казахов коней отбивал,
Нападал я и на Кангай
И в Кашкаре я побывал –
Драгоценности забирал,
Нет врагов нападающих, жаль. [4.120.С.26.].

После этого Чалкалмак возвращается к кыргызам. Ближе к аилу он остановил коня на холме и бросил вызов Эр Табылды:

«Всем кыргызам хочу сообщить:
Подступил Чал-Калмак к их жилью,
Наготове и меч, и щит,
И рука приросла к копьё,
Как в горниле меч-кладенец
Побывать хочет сердце в бою.
Если ты, Табылды, храбрец,
Испытай же силу мою!
Так попробуй подъехать ко мне,
Испытай же ловкость мою!» [4.120.С.30].

Эр Табылды принял вызов Чалкалмака. Он выступил с войском, чтобы отбить свой скот у захватчиков и встретил калмыков в пути. Так началась схватка Эр Табылды и Чалкалмака. Этот поединок в эпосе описывается так:

За мечи схватились они,
Что есть мочи рубились они,
Сидя в седлах на лошадях
Друг от друга наискосок.
Был у каждого тяжёлый замок,
И у каждого лопнул олопок.
Скакуны бок о бок сошлись,
За секиры батыры взялись,
Бить стараясь по голове,
Богатыри в реке дрались.
Бились палицами они,
Ударяя смаху в щиты,
И кричали до сипоты,
И горели в глазах огни.
... Чал из ножен вырвал кинжал,

В грудь врага вонзить норовил.
Табылды налету схватил
Руку Чала и крепко сжал,
Изогнулся Чал, задрожал,
Рыбой выскользнул в воду кинжал.
... Весь народ с обеих сторон
Битву смертную прекратил,
Каждый из обеих племен
На поединок взор обратил.
Каждый воин смотрел, как дрались
Два батыра – калмык и кыргыз. [4.120.C.57-59.]

Из всего вышеизложенного вытекает: в этом поединке никто не мог победить и поединок с переменным успехом продолжался долго. Описанные в эпосе эпизоды военных сражений и поединков очень красочно показывают военное искусство кыргызов, отражают физические качества баатыров.

Мы отмечали, что эпос «Курманбек» повествует о поздней феодальной эпохе, внутривидовых распрях кыргызов и борьбе с иноземными захватчиками.

Эпос «Курманбек» посвящен борьбе Курманбек баатыра с калмыкскими ханами Дөлөном и Экесом. Первое сражение шестнадцати летнего Курманбека с Экес баатыром в варианте К. Акиева (перевод с кыргызского А. Тарковского) описывается следующим образом:

Седовласый Экез-батыр
Вырывается вдруг вперед
Хочет он опрокинуть мир,
Что на смену ему идет,
Он калмыкских бойцов кумир,
Курманбека на бой зовет.
...А текинский конь Тельтору
В нетерпенье копытом бьет,

Громко ржет, удила грызет
И стрелою летит вперед.
...Курманбек нападает вновь,
Поражает врага в висок,
И течет Экезова кровь
По старинной броне в песок.
И, предчувствуя свой конец,
Крикнул войску древний боец:
- Эй прощайте, мои друзья,
Должен с вами расстаться я!
...Здесь кончается жизнь моя,
Вижу берег небытия!..
Налетает вновь удалец,
Торжества уже не тая,
И старейшее из сердец
Пронизано острием копья. [4.67.С.28-30].

В эпосе «Курманбек» наряду с остросюжетными мотивами много традиционных картин народного быта, например, описание сватовства и женитьбы Курманбека на дочери афганского хана Бакбура Каньшай. Курманбек прибыл к афганскому хану Бакбуру. Когда Курманбек своего посла Зайырбека отправил Бакбур хану с предложением, что баатыр Курманбек согласен на все условия хана чтобы, он отдал свою дочь замуж Курманбеку. Когда Зайырбек явился к Бакбур хану этой почетной миссией то Бакбур спугнул его. Об этой встрече он известил своих жигитов:

Зайирбек приходил сюда,
Я пугнул его – не беда!
Испытал я его тогда.
Правду я не сказал врагу –
Я для вас ее берегу.
Но условие соблюду –

На батыра я нападу.
Погляжу, что за человек
Этот юноша Курманбек! [4.67.С.100.].

Потом будущий тесть решил проверить Курманбека и вызвал его на поединок. Он ринулся к юноше-батыру, спускавшемуся с перевала Бас-дебе на играющем коне, с распущенными знаменами. Курманбек рванулся навстречу Бакбуру, и они сшиблись в поединке. Приводим в пример несколько строк этого поединка: (переводе с кыргызского А. Тарковского).

И, столкнулись, оба коня
Сразу вздыбились на бегу,
И мечи сверкнули, звеня,
Высекая брызги огня,
И согнулись копья в дугу.
То столкнулись в грозном бою
Словно оба шли на таран,
Испытуя силу свою Курманбек и афганский хан.
...Курманбек, полный свежих сил,
Неожиданно наскочил
И Бакбуру пронзил плечо.
Под кольчугою тот ощутил,
Как струится кровь горячо,
Пошатнулся вдруг великан,
И весь мир перед ним поплыл...
Понял с горечью Бакбур-хан:
Курманбек его победил!»
...-Если клятву готов сдержать
Хан афганский Бакбур-батыр,
Перед ним – его друг и зять,
Предлагающий честь и мир! [4.67.С.100-101.].

Как видим, в поединке с Бакбур ханом Курманбек также проявляет свои бойцовские качества.

В варианте сказителя К. Акиева главный герой Курманбек погибает трагической смертью из-за того, что скупой отец Тейитбек не позволил сыну выступить в битве с калмыками на боевом коне Телтору.

Таким образом, в эпосе имеется множество эпизодов, отражающих военные достоинства, физическую подготовленность баатыров – защитников родной земли. Как видно из приведенного фактического материала, кыргызские малые эпосы изобилуют эпизодами, в которых герои эпосов проявляют свои воинские и атлетические качества в поединках и состязаниях. Причем, народный эпос сохранил описания многих игр, развлечений и состязаний в первоизданном виде.

Среди кыргызов в те далекие времена, которые отражают малые эпосы, в порядке вещей было участие девушек, женщин в играх и состязаниях. Ярким примером этому может послужить эпос «Жаныл Мырза». В нем отражен легендарный образ девушки-полководца, которая имела великолепные физические качества, умела постоять за себя, защитить кыргызский народ от внешних врагов.

Интересно отметить, что у кыргызов вплоть до конца XIX — начала XX вв. сохранялась традиция участия женщин в таких сугубо мужских видах состязаний, как оодарыш, балбан курёш, эр сайыш, а также участие девушек и женщин в особых скачках — кыз жарыш, келин жарыш. О том, что среди кыргызов-воинов встречались женщины-богатырши, свидетельствуют произведения народного поэтического творчества, в частности эпос кыргызов «Манас», где создается прекрасный образ Кыз Сайкала. Участницы воинских состязаний назывались в народе балбан кыз, балбан келин (девушка-силач, женщина-силач). Иногда женщины отваживались даже вызывать на поединок мужчин и в схватке с ними одерживали победу. Об особом положении женщин у кочевников Средней Азии свидетельствуют такие не раз отмечавшиеся исследователями факты, как относительная

свобода и самостоятельность, которыми они пользовались в повседневной жизни.

Ярким примером этого может стать эпос «Жаңыл Мырза», который воспевает подвиги кыргызской девушки богатыря. Основу сюжета составляет борьба кыргызского народа против калмыцких завоевателей. Сказание повествует о подвигах девы-богатыря из кыргызского племени нойгутов – Жаңыл Мырзы, завоевавшей любовь и уважение своего народа и ставшей его вождем. Никто из мужчин-баатыров не мог сравниться с ней силой и ловкостью. Сильная, ловкая, смелая, она храбро защищает свой народ от врагов, жестоко расправляется с теми, кто посягает на её свободу и человеческое достоинство.

В национальной академии наук Кыргызской Республики имеются несколько вариантов рукописи эпоса «Жаныл Мырза». Вариант Тоголока Молдо (Байымбет Абдрахманов) был переведен на русский язык И. Волобуевой и издан 1958 году. Об этом свидетельствует титульный лист поэмы где Байымбет Абдрахманов сам об этом говорит:

Я – акын Молдо Байымбет
Взял комуз послушный в руки,
Чтобы спеть про богатыршу,
Про нойгутов древний род.
Пусть о девушке-батыре,
О её чудесной силе
Песнь послушает народ.
О Джаныл-Мырзе бесстрашной
Пусть молва летит повсюду,
Словно брызги вешних вод. [4.55.С.3].

Сказание о девушке-богатыре Джаныл Мырзе состоит из 11 песен, которые в логической последовательности, в стихотворной форме излагаются следующие события: 1). О бесстрашной Джаныл-Мырзе и о сватовстве Турсуна, 2). О том, как Джаныл погубила двух богатырей, 3). О

том, как погибли два храбрых джигита, 4). О том, как родичи погибших решили отомстить Джаныл. 5). О том, как Ак-Кочкор тайно проник в аил нойгутов.

6). О том, как киргизы и казахи снарядили войско и отправились к нойгутам, чтоб пленить Джаныл-Мырзу. 7). О том, как джигиты поймали Джаныл-Мырзу. 8). О том, как Калматай взял Джаныл себе в жёны. 9). О том, как Джаныл изловила тигра. 10). О том, как Джаныл убежала из плена. 11). О том, как Джаныл убила мужа Калматая.

Для иллюстрации приведем несколько выдержек (в переводе И. Волобуевой) из поэмы Жаныл Мырза:

а). о бесстрашной Джаныл-Мырзе:

Говорят, что дочь Нойгута
Подросла и стала править
Всей страной, в которой было
Шесть старинных городов
И была Джаныл красивой,
Грозной, сильною и смелой,
Ростом – выше всех подруг.
Как джигит носила стрелы,
С тетивой тугою лук.
Никогда во всем Кашгаре
Ни один не знал аил,
Чтобы кто-нибудь отважней,
Чтобы кто-нибудь сильнее
Был красавицы Джаныл». [4.55.С.5-6.]

б). о том, как Джаныл погубила двух богатырей:

...То свой лук натянет туго
И стрелу лететь заставит
К белоснежным облакам,
И, не дав упасть на землю,

Вдруг ее другой стрелою
рассекает пополам». [4.55.С.11].
У реки гостей незваных
Храбро встретила Джаныл.
Натянула лук свой туго,
Оба рядом полегли. [4.55.С.11-12.]

в). о том, как Джаныл изловила тигра:

Близ аилов Андижана,
В тишине гористых мест,
Где подёрнутый туманом
Мирно дремлет чёрный лес,
Где кустарник тонконогий
И колючки ежевик,
Как-то утром у дороги
Показался белый тигр.
Долго думали, гадали,
Как проклятого убить?
У Джаныл-батырши стали
Люди помощи просить.

За добро, что я видала
От людей, у вас в аиле,
Я найду его следы!
Ваши земли и аилы
Я избавлю от беды!
Я по вашему приказу
Обвяжу арканом тигра,
Притащу его в аил.
Только б женщиною слабой
Не считали бы Джаныл!

Я хочу себе по праву
Возвратить былую славу,
Обрести хочу в бою
Силу прежнюю свою!
У стволов покрытых мохом,
Где примятая трава,
Положив на лапы морду,
Белый тигр в лесу дремал.
Не успел открыть он веки,
Как аркан его поймал.
...Чтобы не вздумал он напасть
Богатырша тигру в пасть
Заложила удила.
Злого хищника из чащи
На аркане привела.
Поразился весь аил
Ловкой храбрости Джаныл! [4.55.С.39-41.]

Как показывает анализ в период средневековья у тюркоязычных народов наблюдался отголоски матриархата, когда женщины принимали участие в войнах, иногда стояли во главе племени.

Профессор Д. О. Айтмамбетов в своей монографии «Культура киргизского народа во второй половине XIX и начале XXв.» пишет: «в «сайыше» иногда принимали участие и смелые женщины. Об этом свидетельствуют рассказы почтенных стариков и сообщения отдельных исследователей киргизского быта. Например, имя женщины Айчурек-богатыря, отличавшейся крепким здоровьем и силой, известно далеко за пределами Кетмен-Тюбе». [4.26.С.158.].

Восхитительные отзывы о кыргызских женщинах встречаются в работах русского ученого естество-испытателя Н. А. Северцова. Он в 1864-1878гг. во время Туркестанской экспедиции провел разносторонние

геологические и географические исследования, собрал ценные зоологические коллекции и обогатил науку новыми важными данными о Тянь-Шане. Он составил классические работы по фауне позвоночных Средней Азии и Кыргызстана.

Большое внимание Н. А. Северцов также уделил изучению хозяйства, быта, обычаев кыргызского народа. Исследователи отмечают, что Н. А. Северцов «с особым сочувствием относился к женщинам кыргызкам, отмечая их трудолюбия и самостоятельность» [4.59.С.581.]. Ученый также не затушевывал колониального характера политики царских властей в Кыргызстане. Кыргызские женщины умели обуздать коня, ездить верхом по крутым горным тропам, нередко с ребенком. Среди участников байга были и девочки.

В кыргызских дастанах (эпосах малых форм) элементы физической культуры составляют часть общей культуры народа, его достояния, творчества и неотрывный элемент общественной жизни. В изучаемых эпосах герои произведений проявляют свои физические качества и военную подготовку в поединках на пиках в бою, меткость в стрельбе, умение ездить верхом, ловкость в борьбе.

Из всего вышеизложенного вытекает: ряд национальных видов конного спорта и игр «эр сайыш», «джамбы атыш», которые в более ранний период имели в известной мере военно-прикладное значение, что вызывалось необходимостью подготовки смелых и ловких жигитов-кавалеристов (смелых женщин), с наступлением сравнительной тишины и мира в горах и долинах Кыргызстана, постепенно стали носить характер народных бытовых игр.

Глава II. Становление и развития физической культуры и спорта у кыргызов.

2.1. Физическая культура енисейских кыргызов.

С древних времен история восточно тьяншанских кыргызов и енисейских кыргызов имели точки прикосновения на просторах Азии. Енисейские кыргызы VI-XVIII вв. обитали побережья реки Енисея, Минусинскую котловину, а также пространства от Тувы до Красноярска. Первые сведения об енисейских кыргызах встречаются в орхоно-енисейских тюркских памятниках, исторических хрониках: Танской династии (618-907); Сунской династии (960-1279); а также в персидских источниках («Худуд ал-алам», Гардизи) и т.д.

Настоящая время любители истории интересуются проблемами происхождения кыргызов. Они эти вопросы связывают с проблемами генеалогических сказаний (санжыра) и ДНК генеалогии и пытаются доказать положение об общих корнях возникновения и происхождения кыргызов тьяншанских и енисейских. Но мы считаем этот тезис не соответствует исторической действительности. Тем не менее, мы считаем справедливым высказанные мысли одного из авторов статьи К. Чороева посвященной к вопросу о происхождения кыргызов с точки зрения генеалогических сказаний. В заключительной части своей статьи К. Чороев пишет: «мы должны глубоко изучать те уникальные знания, которые оставлены в наследство от наших предков: кыргызский фольклор, героические эпосы, рассказы и сказания, национальную инструментальную музыку и национальные игры, кочевой быт и культуру кыргызов, которые могут пролить свет на новые открытия в исторической науке» [3.19.]

Енисейские кыргызы в VI веке сумели образовать свое государство. Первым кыргызским каганом на Енисее был Барсбек каган. Его государство было мощным и стал опасным для соседних государств. Понимая это опасность тюркский каган Билге (Моглян) в 709 году разбил союзников

Барсбека племен чиков и азов. Затем в 710-711гг. тюркские военно начальники Тонюкук Култегин совершили нападение на лагерь Барсбека. В кровавом сунжинском сражении Барсбек погиб. Несмотря на это енисейские государство оставалось самостоятельным до 1270 года.

Военное дело енисейских кыргызов привлекло внимание ученых еще в начале XVIII века, вскоре после того, как прекратила существование их государственность в Минусинской котловине. В поле зрения исследователей попадали отдельные предметы средневекового оружия, сведения письменных источников о воинственности кыргызов, об их военных столкновениях с тюрками, уйгурами и монголами. По мере пополнения музейных коллекций возникла необходимость систематизации находок оружия.

В ходе раскопок последующих лет существенно расширилась источниковая база. Памятники кыргызской культуры обнаружены в Западной Сибири, на Алтае, в Казахстане, Монголии, Прибайкалье и Забайкалье. Коллекции кыргызского оружия выявлены в музеях Поволжья и Сибири. Кыргызские воины имели на вооружении сложносоставные луки с концевыми и срединными боковыми накладками и стрелы с железными трехлопастными наконечниками различных форм. Наконечники имели остроугольное острие, узкие или широкие лопасти с отверстиями, шипы. Стрелы с трехлопастными наконечниками отличались дальностью и точностью попадания. [4.45.С.132].

Академик В. В. Бартольд в своей работе «IX и X века. Киргизское великодержавие» отмечает что, «не прошло сто лет после поражения уйгуров и начала кыргызского великодержавия, как этому великодержавию пришел конец» [4.40.С.203.].

Исследователи В. Я. Бутанаев, И. И. Бутанаева отмечают, что «в ранних легендах и преданиях тюрков Южной Сибири кыргызы выступают древними обитателями не только долины Среднего Енисея, но и всего Саяно-Алтайского нагорья. Они проживали здесь якобы в те далекие времена, когда на Саяно-Алтае еще не росли деревья» [4.46.С.27.]. Благодаря фольклорному

образу кыргызы считаются создателями высокой степной культуры. Они были воинственным народом. У хакасов существует выражение «хыргыстын хыргычы» - кыргызская отважность, а у монгольских народов имя кыргызов – «харгис» приняло нарицательное значение для жестоких и свирепых людей. [4.46.С. 28.].

В. Я. Бутанаев, И. И. Бутанаева в своих исследованиях доказывают, что “согласно преданиям хакасской старины, когда-то в долине Июсов первоначально обитали девять братьев-кыргызов. Прошли времена, и от их потомков образовался кыргызский девятитысячный союз хоорайского народа (Хыргыстын тогыс мун Толай Хоорай чоны). Во главе племенного союза Хоорай стоял Хоранг-бег, ставка которого находилась под г. Солбан-таг около оз. Сортан-коль. Хоранг-бег принадлежал сеоку кыргыз (хыргыс), поэтому древнее кладбище под горой Солбан-таг до сих пор носит название “хыргыс сооктері” – кыргызские могилы” [4.46.С.31-32.]. Авторы также отмечают: “хонгорские (енисейские кыргызы) герои имели белые лица, черные волосы, сияющие красивые глаза цвета спелой черемухи. Хакасы, являясь прямыми потомками хонгорцев, до сих пор называют себя иносказательным именем “хара пастар” – т.е. черноголовые. Светловолосых людей хакасы отождествляли с обитателями вражеского мира. Отсюда в фольклоре возникает персонаж ведьмы – “хуу хат” (букв. – высохшая, бледная баба) со светлыми, коноплянными волосами, оловянными глазами, острым носом и пышной грудью” [4.46.С.37.]. Как показывает анализ хакасский исторический фольклор по-своему разрешает проблему происхождения коренных обитателей долины Среднего Енисея. Начало истории хакасского народа связывается с этнополитическим образованием Толы-Хоорай, истоки которого восходят к мифическим девяти братьям-кыргызам.

Крупный ученый «вольнодумец в рясе», Н. Я. Бичурин в труде «Собрание сведений о народах обитавших в Средней Азии в древние времена» (Т. 1. -М., Л., 1950) изданной в Москве 1950 году пишет, что 1.

Хакаяньсы. Хагас. [Кыргызы] – Хагас есть древнее государство Гяньгунь. Оно лежит от Хами на запад, от Харашара на север, подле Белых гор... [4.43.С.350] ...«жители вообще рослы, с рыжими волосами, с румяным лицом и голубыми глазами. Черные волосы считались не хорошим признаком, а с карими глазами почитались потомками Ли Лин. Мужчин было менее, нежели женщин. Мужчины носили кольца в ушах. Они горды и стойки. Храбрые из них татуируют руки себе, а женщины, по выходе замуж, татуируют себе шею. Первый месяц в году называют Маоши ай. Ай значит месяц. Три месяца составляют четверть года. Годы считаются двенадцатью знаками; напр. год в знаке Инь называют годом тигра». [4.43.С.351.]... «сеют просо, ячмень, пшеницу и гималайский ячмень. Муку мелют ручными мельницами; хлеб сеют в третьей, а убирают в девятой луне. Вино квасят из каши. Нет ни плодов древесных, ни овоща огородного. Лошади плотны и рослы. Лучшими считаются, которые сильно дерутся. Есть верблюды и коровы; но более коров и овец» [4.43.С. 351].

Продолжатель труд Н. Я. Бичурина профессор Н. В. Кюнер в своей работе «Китайский известия о народах Южной Сибири, Центральной Азии и Дальнего Востока» тоже уточняет, что «храбрейшие из взрослых мужчин все чернят лицо в качестве отличия. Женщины, выйдя замуж, также чернят (лицо) от уха до шеи» [4.75.С. 60]. Он также приводит переводы с китайского языка танского периода (618-907) следующие сроки из их жизни: “ в 3-ю луну постоянно пашут и сеют, в 8-ю и 9-ю луну собирают [урожай], варят кашницу, чтобы делать напиток, также чтобы перебродить [на] водку. Для пшеницы имеется пеший (т. е. он приводится в действие людьми) жернов, [которым] делают муку. К пище ажэ добавляют хлебцы. Что касается подчиненных родов, то [они] едят только мясо, конину, верблюжатину и ничего другого. Из музыкальных инструментов имеют барабан, флейты, свирели, дудки, плоские колокольцы. На больших собраниях бывают еще игры: бег верблюдов, львы, конские упражнения и пр. Их лошади чрезвычайно крепки и крупны; тех, которые могут сражаться, называют

головными лошадьми. Их скот разнообразен: верблюды, быки, бараны, причем особенно много быков. У богатых семей имеется по две-три тысячи голов [4.75.С.58-59].

Советский археолог Н.П. Грязнов о играх и состязаниях енисейских кыргызов также, приводит очень интересные параллели. Он пишет: “ведь у современных монголов, тувинцев, бурятов и якутов борьба — это излюбленный вид состязаний во время различных празднеств и больших общественных собраний. На древность этого вида спортивных состязаний у монгол и тувинцев указывает, несомненно, давно уже сложившийся у них, детально разработанный и точно соблюдаемый «ритуал» состязания и наличие специально приспособленного для борьбы костюма — род трусиков и надеваемый на спину борца лоскут кожи с пришитыми к нему сверху короткими рукавами и с ремешками для завязывания на животе. Состязания в борьбе были распространены у монгол и семь веков тому назад. [4.54.С.12-13].

В 90-е годы была издана научная брошюра В. Я. Бутанаева, А. А. Верник «Детские игры и спортивные состязания народов Хакасии» (Абакан, 1995). В нем авторы хакасских игр и спортивных состязаний разделили на 3 группы: детские игры, молодежные игры и спортивные игры. Разделяя половозрастным группам они насчитывали свыше 50 спортивных национальных игр. [4.44.С.4-27]. При этом А. А. Верник подробно описывает русских старожилов Хакасско-Минусинского края. Для нас ценным материалом в этой книге является то, что авторы дают замечательных этнографических материалов свидетельствующих «об единых исторических корнях хакасов с тяньшанскими кыргызами. Такие игры, как: ходыр инек, оранмай, пала туузах, хан плазах и многие другие, находят свои одинаковые параллели с развлечениями кыргызов. Вероятно они были созданы во времена Кыргызского каганата и унесены частью потомков с Енисея на Тяньшань» [4.44.С. 4.]

Известный советский синолог Г.П. Супруненко перевела на русский язык китайский документ Танского периода, где имеются интересные факты о дипломатических и торговых обменах с Китаем. Источник называется “Документы об отношениях Китая с енисейскими кыргызами в источнике IX века «Ли Вэй-гун хойчан ипинь цзи» («Собрание сочинений Ли Вэй-гуна периода правления Хойчан, 841-846 г)”. В публикуемых ниже переводах из сочинений Ли Дэ-юя имеются сведения о трех кыргызских посольствах (посольство 843 г.: Та-бу Хэц-зу, Вэнь-у Хэ и Дидэйсы Наньчжу), отсутствующие в исследованиях по истории енисейских кыргызов. Что касается характера документов, то необходимо учесть, что они связаны с событиями на китайских границах в IX в. В этот период уйгурские племена после поражения, нанесенного им енисейскими кыргызами в 839 г.. поселились вблизи китайских границ и постоянно наносили большой ущерб северным пограничным районам танцского Китая. Отсюда вытекает заинтересованность Китая в военном союзе с кыргызами против уйгуров, которая ясно выражена в письмах Уцзуна к кыргызскому хану.

В это время с отдаленных окраин правитель сяцзясов прислал посланника Чжу-у Хэсу и других с грамотой императору. Преподнесли две прекрасных лошади. Пересекли большую пустыню, принесли дань с искренними чувствами; проехали пески, обливаясь потом, - разве не из добрых побуждений? Кто смог бы добраться сюда? Перед императором [У-цзуном] знамя феникса, прекрасные скакуны, достойные [породы] лун-ю. Велено запрячь экипаж и затем приказано их посланнику явиться во внутренний дворец. [Император] угощал [посланника] редкими яствами и пожаловал его узорной парчой...[2.12.С.67-81].

Ниже приведем несколько выдержек из данного документа:

2-я письмо. Император с уважением обращается к сяцзяскому (кыргызскому) хану. Сейчас наступила весна, думаю, что у Вас [всё] прекрасно. Чжу-у Хэсу и другие прибыли. [Я] читал [Ваше] письмо и полностью ознакомился с делом представления лошадей. Вы в Иньшань

прославились силой и [являетесь] героем севера, [Вы] объемлете мудрые планы всем своим существом, поступаете искренне и [с Вами] народ. Слава [Ваша] возросла в варварских племенах, а сила уважается на иноземных границах. [Вы] специально отправили посланника и издалека привезли в дар знаменитых лошадей. Искренность, которую [Вы] проявляете, велики, и стараний, с которыми [Вы] выказываете преданность, хорошо [нам] известны... (Супруненко 2.12.С.67-81).

3-я письмо. Император почтительно сообщает сяцзясскому (кыргызскому) хану, что генерал Вэнь-у Хэ прибыл. [Мы] читали Ваше письмо и узнали о представленных ста лошадях и десяти парах соколов. Хан обладает блестящими способностями, от рождения знает героические планы. Когда вырос, прославился силой и, наконец, установил мир в северных странах, смёл с лица земли уйгурские жилища. За обиду отплатил справедливостью, защитил шатёр принцессы...[2.12.С. 67-81].

4-я письмо. Император почтительно сообщает сяцзясскому (кыргызскому) хану, что генерал Дидэйсы Наньчжу прибыл. [Мы] читали [Ваше] письмо и узнали о [представлении] двух белых лошадей. Вы, хан, подобны блестящей Северной Медведице. [Вы] геройствовлали на севере пустыни и стали правителем. Таланты [Ваши] сияют, как верхушка бунчука. [Вы] разделили границы и создали государство; особо проявили героический дух, давно известны талантом управления. С любовью думаем о [Вас] и радуемся [Вашим] планам, глубоко вздыхаем [2.12.С. 67-81].

Доклад Ли Дэ-юй, государственного секретаря Танской империи (618-907 гг) подготовивший официальное государственное письмо послание к сяцзясскому (кыргызскому) кагану: «Ниже следует: в соответствии с полученным приказом, я в письме добавил факты о цзянь-гунь (кыргызах). Так как мы не знали точно, что сяцзясы являются потомками цзянь-гунь, по всей вероятности, необходимо рассказать [о них] в общих чертах, иначе невозможно будет объяснить письмо. Ныне уже на основании [Вашего] приказа [я] сделал добавления и исправления. Среди них есть слова по

смыслу не совсем уместные, поэтому ещё сделаны добавления. Мои ученость и знания пусты, а литературный стиль слаб» [2.12.С. 78-79].

Как мы уже упомянули в 90-е годы вышел в свет по линии государственного концерна «Учкун» в двух книгах исторический очерк первого кыргызского историка Б. Солтоноева «Кызыл кыргыз тарыхы» (Бишкек, 1993). У Б. Солтоноева мы встречаем множества сведений о народных играх и развлечениях во второй половине XIX начала XX веков. Он несколько в ином плане размышляет и пишет о проблемах дрессирования ловчих птиц, быстроногих коней и собачьи беги породы борзых. (Бүркүт, туйгун, куш, шумкар, ылачын, күлүк ат жана тайган таптоо) [4.102.С.186-197]. В отличие от других Б. Солтоноев на конкретном материале подробно показывал, как саяпкеры и мунушкеры при выборе будущих ловчих птиц и быстроногих коней заранее знали их скаковых качеств.

У современных хакасов – потомков и наследников культур енисейских кыргызов сохранились древнекыргызские игры и состязания и их элементы. Хакаские игры имеют общие истоки с такими же видами культуры других тюрко-монгольских народов Центральной Азии и Южной Сибири. Особенно надо отметить этнографические материалы, свидетельствующие об единых исторических корнях хакасов с Тяньшанскими кыргызами. Такие игры, как: ходыр инек, оранмай, пала тузах, хан плазах и многие другие, находят свои одинаковые параллели с развлечениями кыргызов. Вероятно, они были созданы во времена Кыргызского каганата и унесены частью потомков с Енисея на Тянь-Шань.

Одним из составных частей эпической культуры является эпический спорт. Бесспорным является то, что в эпическом периоде эпоса «Манас», то есть в героическую эпоху особое внимание уделялось физической культуре. Поэтому наряду с возрождением эпических основ культуры кыргызского народа параллельное возрождение физической культуры и эпических народных игр спортивного характера считается закономерным явлением.

Как известно, царская Россия руководствуясь евроцентрическими соображениями старалась отрицать традиционную культуру и физическую культуру, традиционных игр кыргызов, при коммунистах советская власть с пренебрежением относилась к традиционной культуре кыргызов, и старалась нивелировать ее. А сегодня возрождаемые эпические спортивные игры кыргызов бросают вызов глобализованным классическим или олимпийским играм. Конечно, этот вызов направлен не в качестве альтернативы, а в качестве дополнения, в целях сохранения разнообразной палитры спортивных состязаний и сохранения различных видов этноспорта, не соответствующие канонам классического спорта.

Однозначно, что в XXI веке процесс глобализации наряду с духовной культурой широко распространился на физическую культуру и спорт. Если в процессе глобализации в сферу духовной культуры народов мира всячески насаждается вестернизированная массовая Культура и мультикультурализм, то в сфере спорта принципы и идеи глобализации осуществляется в формате классических и олимпийских игр, которые носят, политизированный, унифицированный, регламентированный и коммерциализированный характер. Самое главное, глобализация спорта носит вестернизированный характер. К примеру, Летние Олимпийские игры включают 28-30 видов спортивных состязаний, из них всего лишь 4 являются восточными видами спорта. В них практически не представлен ни один вид спортивных игр кочевников. Даже в Азиатских играх, аналогичных [Олимпийским](#) играм, из 43 представленных видов соревнований только 9 являются восточными видами.

Как известно, система мировых состязаний по так называемым классическим видам спорта, включает около 20 различных спортивных соревнований. Это - Азиатские игры, Европейские игры, Панамериканские игры, Африканские игры, игр стран Содружества и т.д. Несмотря на географические, природно-климатические, ментальные, этнические, социально-экономические и другие различия, все они проводятся на основе глобализированных и унифицированных матриц мировых классических

спортивных игр. Следовательно на мировом уровне признаются только достижения вестернизованных классических спортивных игр, соответствующие требованиям глобализации. В таких условиях, спортивные игры этносов, представляющие собой разнообразные палитры мировой цивилизации вытесняются, забываются и остаются на задворках мировых и региональных спортивных состязаний.

Таким образом, в условиях абсолютного превосходства и диктата глобальных классических или Олимпийских игр организовать соревнования по не олимпийским видам этноспорта в качестве новой альтернативной формы было весьма сложным делом. Героический и с сильной эпической ментальностью кыргызский народ, эпической пассионарностью возродив эпические игры преподнес его в новом формате - Всемирных игр кочевников.

По данным исторических источников, в период Хуннов тюркоязычные предки проводили на территории Внутренней Азии игры кочевников. Получается, что только спустя 22 века кыргызы заново его возродили. По мнению многих ученых, эпос «Манас», берущий свое начало с периода Империи хунну и гуннов (XVIII-Vвв. до н.э.), является современником древних спортивных игр кочевников. В этом эпосе представлено большое количество народных спортивных игр. В частности, в выдающемся эпизоде эпоса - «Поминки Кокетея» об этих играх подробно описывается.

Ученые насчитали, что в целом традиционные спортивные игры кыргызов более 400 видов. В различных источниках говорится о более 50 видов игры в альчики, которые берут свое начало примерно с бронзовых веков. В частности А. П. Рождественский описал 24 вида игр, А. Тыныбеков описал 50 игр, С. М. Абрамзон 22 вида игр, Д. Айтмамбетов описал 37 видов игр, Д. Омурзаков и М. Саралаев описали 26 игр, Г. Н. Симаков упоминает 111 видов, С. Токторбаев описывает 222 игр, И. Б. Молдобаев описывает 19 игр, Х.Ф. Анаркулов описывает более 500 игр и развлечений. [А. К. Илебаев. Автореферат, Б., 2007.] Есть надежда, что с проведением Игр кочевников

многие виды этноспорта возродятся и обновятся, и в XXI веке многие из них займут достойное место в этноспортивных соревнованиях народов мира.

Ибо процесс возрождения всемирных игр кочевников вдохновил не только кыргызов, но и другие кочевые народы мира. С возрождением забытых этноспортивных игр с каждым разом растет число болельщиков, участников Игр кочевников, увеличивается ряды любителей и видов самих игр. К примеру, если в 2014 году в первых играх состязание было по 9 видам игр и выступили 583 спортсменов из 19 стран мира, то во вторых Играх 2016 года по 26 видам соревновались 1200 спортсменов из 62 стран. А в 2018 году в III Всемирных играх кочевников участниками были более 3 тысяч спортсменов из 77 стран мира которые соревновались по 37 видам спортивных игр.

Для сравнения приведем факт: в 2016 году на летних олимпийских играх в Бразилии соревнования прошли по 28 видам, в 2018 году в Азиатских играх соревновались по 42 видам.

Наряду с увеличением числа участников и видов этноспорта, возрастает интерес мировой общественности к этому событию, и деятельность по распространению информации об Играх усиливается. Число туристов из зарубежных стран, посетивших игры, также увеличилось по сравнению с 2016 годом в 2-3 раза и в 2018 году на Играх число туристов составило около 60-70 тысяч.

Более 50 телеканалов мира, 12 радиостанций, 67 информационных агентств и 50 блогеров всесторонне освещали и доставляли информацию во все уголки планеты. Также освещали мероприятие более 70 местных средств массовой информации. Вследствие чего, по некоторым источникам, через массовую информацию и интернет-источники об Играх кочевников узнали более 2 миллиардов населения планеты, из них 99% восприняли игры восторженно и положительно. Игры кочевников тепло приняли и высоко оценили в ЮНЕСКО, Игры также поддержали с трибун ООН. Все это

является хорошим предзнаменованием для возрождения и развития традиционного спорта.

Конечно, в таких условиях традиционные виды спорта кыргызов требуют больше средств и больше внимания, по сравнению с олимпийскими играми. В XXI веке, в условиях расцвета многих видов олимпийского и классического спорта в мире такие игры кочевников, как конные игры, ордо (*пер. игра в альчики*), куреш (*пер. борьба*) и в особенности, кок бору, вновь становятся приоритетным для кыргызского народа. Без сомнения, в этом есть как положительные, так и отрицательные стороны. Но, но одно несомненно, традиционная физическая культура и народные игры как спорт вновь возрождается. И точно так же как и не прерывается основной поток людей в филармонию, в Бишкеке на ипподроме «Аккула» зрители не вмещаются, а Чолпон-Ате построили современный ипподром. Это все происходит в то время, когда такие классические игры, как футбол, волейбол, баскетбол и др. проходят в пустых и полупустых аренах. Все это свидетельствует о приоритетном развитии в Кыргызстане традиционных спортивных игр кочевников.

Самое главное, в условиях превосходства чрезмерно элитарного, коммерциализированного и политизированного классического спорта глобализации, на земле Манаса и в народе Манаса, возрождается новый формат этносportивных соревнований, организованный по-новому признаку и на альтернативных принципах. Можно полагать, что Всемирные игры кочевников возрождают не только кыргызскую, но и мировую традиционную спортивную культуру, что также может явиться причиной перелома в мировой спортивной системе, спортивной политике и физической культуре. Кроме этого, дальнейшее развитие традиционного спорта кочевников способствовал бы систематизации и объединению разнообразных спортивных игр других представителей кочевой цивилизации. Таких, как этнофестиваль кочевых туарегов, проводящийся в

Африке, фестиваль «Наадам» бурятов и монгол, различные этномероприятия периодически проводимые в России, Казахстане .

А самое главное, Всемирные игры кочевников в перспективе могут на определенных принципах объединит представителей кочевой цивилизации, объединяющих 30-40 млн. народов и живущих на просторах России, Центральной Азии, Монголии, Китая, Африки, Ближнего Востока, Северной Америки.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что Пьер де Кубертен в свое время говорил и мечтал об единстве спорта, культуры и искусства, в рамках олимпийских игр. Но этого не произошло. Однако элементы его мечты были отражены в Играх кочевников. Например, об этом можно говорить по итогам комплексно организованных мероприятий во время Всемирных игр кочевников. Это спортивные игры в масштабе Игр кочевников, это этнофестивали проводимые в рамках Всемирных игр кочевников и международные научные форумы по Алтаистике и кочевой цивилизации проведенные в Кыргызстане накануне и в ходе Всемирных Игр кочевников.

2.2. Физическая культура кыргызов в средние века.

Проблемы физического воспитания и физической культуры в эпоху средневековья отражены в произведениях мыслителей и ученых Востока. Этот период в истории кыргызов характеризуется как время сложения феодальных отношений, а также постепенным переходом большей часть населения к оседлому образу жизни, возникновением и расцветом городов и распространением ислама. Именно в этом периоде существования Караханидского государства получила бурное развитие также физическая культура.

Анализ научной литературы и различных вещественных, письменных и устных источников эпохи феодализма свидетельствуют о тесной связи, которая существовала в те далекие времена в области физической культуры среди народов центральноазиатского региона: узбеков, казахов, таджиков и туркменов. Физическое воспитание, носившее чисто прикладный и

увеселительный характер, первоначально был стихийным процессом. По мере изменения исторической обстановки, стабилизации образа жизни и общественных отношений оно становится системным, с продуманным содержанием, формами и методами обучения, воспитания и формирования подрастающего поколения. Богатый арсенал средств физического воспитания, накопленный в процессе труда, военных походов и в быту, развивал и формировал все необходимые физические и морально-нравственные качества, закаливал организм, вырабатывал навыки боевого искусства. Описание этого арсенала средств дошло до наших дней в древних памятниках тюркских народов; практический опыт их передавался из поколения в поколение, обогащаясь новым содержанием.

Вопросы традиционных народных игр, спортивных состязаний еще в период средневековья хранились в памяти народа как духовное наследие и в виде санжыры. Ценность санжыры в данном вопросе заключается в том, что она является универсальным духовным наследием кыргызов, казахов и других. При изучении проблем истории физкультуры и спорта поэтому внимание кыргызских и казахстанских ученых обращены как к архивным документам так и санжыре. Так например, казахстанский исследователь С. К. Тулбасиева в статье “Генеалогические предания как культурное и духовное наследие казахов” посвящённая анализ источников известных в науке под названием “казахское шежире” представила опыт изучения формирования традиции шежире, формы их бытования, значения, функции, анализ их содержания и источниковедческая интерпретация их сведений. Бесценными в этом плане представляются устные источники, из которых мы черпаем различные сведения о событиях прошлого, материального быта наших предков, их домашней утвари, одежде, вооружении у казахов и кыргызов. Важно отметить, что именно благодаря сохранившейся устной традиции казахов и кыргызов мы сегодня имеем возможность изучать историю с позиции собственно народных оценок, выявлять закономерности их происхождения, влияния на сегодняшний день, изучать вклад выдающихся

личностей в развитие центральноазиатских государств. При этом многие спорные моменты в истории центральноазиатских народов помогают разрешать именно дастаны, предания и санжыра. В них зачастую находится подтверждение данным археологии. [3.18.]

В средние века на территории Центральной Азии наиболее распространенными видами физических упражнений, игр были конные виды спорта (многие физические упражнения, как стрельба из лука, фехтование саблями выполнялись верхом на лошади). Кроме того, были распространены кураш, поднятие тяжестей, стрельба из лука, бой копьями, бег на длинные дистанции. Все эти упражнения требовали большой физической силы и особой специальной подготовки, которым обучали воинов во время боевых походов. Таким образом, одной из причин распространения в народе физических упражнений и игр в период средневековья было постоянное участие его в военных походах. Мастерское владение конем и холодным оружием, стрельбой из лука и борцовскими приемами были необходимы каждому мужчине, чтобы постоять за себя, отразить нападение и защитить свою землю. В бессмертных произведениях поэтов Востока великолепно и в художественном оформлении отражаются подвиги богатырей, мастерство царей и витязей, полководцев и военачальников. Надо особо подчеркнуть, что поэты, писатели, мыслители Востока были знатоками традиционной культуры и физической культуры. Их произведения вполне могут послужить реальными источниками истории. Поиск наиболее целесообразных факторов воспитания как условия замены простых фактов воздействия на молодежь привел к мысли о необходимости обращаться к творчеству таких великих мыслителей прошлого как А. Фирдоуси (932-1020гг.), Абу Али Ибн-Сина (980-1037гг.), Махмуд Кашгари (1028-1101гг.), Ю. Баласагунский (1020-1070гг.) и другие. В самом деле идеи и мысли великих предков в области воспитания актуальны, они служат источником развития педагогической науки и школьной практики. Изучение богатого наследия наших предков в области народного физического воспитания становится неотложной

проблемой, решение которой имеет объективную значимость. Анализируя традиции физического воспитания центральноазиатских народов в данный исторический период, необходимо отметить наличие целой системы народного физического воспитания становится неотложной проблемой, решение которой имеет объективную значимость. Анализируя традиции физического воспитания народов Средней Азии и Казахстана в данный исторический период, необходимо отметить наличие целой системы народного физического воспитания, кроме тех, которые были указаны выше.

Ниже приведем несколько примеров из героической храбрости и мастерство витязей в воинском искусстве и богатырских поединках, охоте. Об этом в поэме «Шах-наме» в разделе «Бой Рустама с Исфандиором» говорится следующее:

И так на копьях яростно сшибались,
Что копья богатырские сломались!
Вот за мечи они взялись тогда,
И снова друг на друга понеслись.
Так их удары были горячи,
Что раздробились тяжелые мечи.
С какою силой, посмотри,
За кушаки взялись богатыри,
Друг друга вырвать из седла хотели
Ни тот и ни другой не одолели
И разошлись, борьбы не завершив,
Угрюмые, коней перетомив
Измученные, с пеною у ртов
Их скакунов смешались пыль и кровь. [4.114.C.532-533]

Великий мыслитель Востока Абу Али ибн-Сина (Авиценна) исследуя проблемы медицины, одновременно основал науку о рязате - учение о влиянии физических упражнений на здоровье человека, которая составляет пять книг. По их произведениям можем анализировать восточную систему

физического воспитания молодежи. Они включают в себя: целая система упражнений с целью удовлетворения потребности в физической деятельности; научно обоснованная с физиолого-медицинской точки зрения система питания для сохранения здоровья, сон - как основной источник сохранения здоровья. [4.23.С.258,313,314,319,320] Абу ибн Сина здесь же писал о режиме питания, о массаже, о физических упражнениях, о закаливании в объеме 17 параграфов. В третьем разделе книги он писал о разновидностях пульса, выделенных особыми названиями, в объеме 19 параграфов. [4.23.С.246-261].

Абу Али Ибн-Сино сообщает чрезвычайно ценные сведения о народной борьбе того времени, описывая различные её приемы. Он указывал на две разновидности борьбы (узбекского народа): с предварительным захватом руками пояса противника, без подножек и других действий ногами против ног противника; с произвольным захватом противника, с подножками и другими действиями ногами против ног противника. При этом в обоих видах борьбы захваты ног противника руками запрещалось [4.38.с.26].

Отличительной особенностью физического воспитания эпохи средневековья, конкретнее средств физического воспитания, являются следующие: дуэльная стрельба из лука; конные состязания, в том числе «чоуган» (конное поло), подвижные игры: «мүйүз-мүйүз», «ак-чөлмөк», катание на паланкине, качание на качелях – «алтын бакан селкинчек»; охота на разных зверей и птиц с использованием лука и стрел, соколов и беркутов, гончих собак тайганов. В описании вышеназванных игр мы встречаем интересные моменты. Так, например, Ибн Сина к числу сильных физических упражнений относил борьбу и у него процесс борьбы характеризуется следующим образом: «Борьба тоже имеет различные виды. Один из видов такой борьбы: каждый из двух мужчин руками хватает за пояс другого и притягивает его к себе, при этом каждый из них стремится освободиться от своего противника, а тот не отпускает его. Другой вид: один из двух мужчин обнимает обеими руками другого, пропуская свою правую руку под правую,

левую под левую. Затем он прижимает его к себе и переворачивает, при этом то сгибается, то выпрямляется. К борьбе относится также ограждение грудью или схватывание за того другого и протягивание книзу, или следующие приемы: охватывание друг друга ногами, подножка, раздвигание ног другого своими ногами и тому подобные приемы, применяемые борцами». [4.23.С.315].

На современном этапе эти элементы борьбы относятся к специальному борцовскому упражнению.

В наши дни вышеуказанные приемы и способы самобытной пешой борьбы тюркоязычных и ираноязычных племен целенаправленно изучаются современными тренерами и историками и совершенствуют свои знания. Так, например, в статье этнографа и педагога А. Д. Казакбаева «Кыргызская самобытная борьба – неотъемлемая часть тюркской культуры» [3.17.].

Ибн Сина а также конкретно описывает о времени начинание и прекращение физических упражнений: «заниматься физическому упражнений сытному лучше, чем голодному, и лучше заниматься имея горячее и влажное тело, чем холодное и сухое. Самая лучшая пара – это состояние уравновешенности. Иногда человек горячей и сухой натурой выпадает в болезненное состояние вследствие физических упражнений. Если же он прекращает их, то выздоравливает»...[4.23.С.318] «занимающиеся физическими упражнениями сначала должен вытряхнуть излишки из кишек и мочевого пузыря, а потом уже заниматься упражнениями, чтобы подготовит себя к физическим упражнениям, сначала нужно растереть тело грубой тканью, то чего оживает естество человека и расширяются поры кожи, затем натираете сладким маслом и постепенно переходят к не слишком сильному массажу. Это достигается многочисленным нажатием руками в различных местах, чтобы охватить ими все части мускулатуры. Затем заканчивает массаж и начинает заниматься упражнением» [4.23.С.318].

Как видим, замечательные указания Ибн Сины о важной роли физических упражнений для сохранения и поддержания здоровья до

сегодняшнего дня не потеряла свою актуальность. Физические упражнения он называет «самым главным условием» сохранения здоровья, за ними следует режим питания и режим сна.

Он также тщательно изучил философские, медицинские воззрения ученых Запада (европейскую науку) и Востока (философские и медицинские труды Китая и Индии). Именно поэтому его взгляды на физическую культуру и оздоровление человека опираются на передовую мировую науку того времени. Здесь мы можем твердо сказать, что его рекомендации относительно методики занятий физическими упражнениями тесно согласуются с европейской физической культурой. Отсюда вытекает вывод о том, что теоретические и методические подходы физической культуры народов Центральной Азии являются передовыми для своего времени, т.е. для эпохи восточного Средневековья.

Махмуд ибн аль-Хусейн ибн Мухаммед аль-Кашгари (1028-1101гг.) тюркский филолог и лексикограф, родился в городе Барсхан - столице крупного тюркского мусульманского государства, называемого ныне Караханидским, в местной знатной семье. Получил хорошее по тем временам образование. Он был вынужден оставить Кашгар и при этом долгое время путешествует по землям, населенным тюркскими народами и племенами.

Знаменитая книга Махмуда аль Кашгари «Дивану лугати т-түрк» представляет собой энциклопедию, который собран и обобщен обширный историко-культурный, этнографический и лингвистический материал.

В «Дивану лугати т-түрк» М. Кашгари подробно дает этнокультурные ценные сведения о восточно-тюркских племен. Эти сведения он разделяет на следующие разделы: социальная жизнь, хозяйства, народные традиции, питание, одежды, космонимия, музыка и игры. Он в своем труде дает обильные сведения о детских играх, увеселительные развлечениях, подвижных играх, о спортивных состязаниях между соперниками. Среди них наше внимание привлекает описание М. Кашгари детскую игру «мүйүз-мүйүз». В эту игру играли летом, на берегу речки или озера, где был песок.

Водящий, сидя перед участниками игры, называл рогатых животных. Участники игры, также сидя на песке, повторяли название рогатых животных. Водящий незаметно называл также безрогих животных — «верблюды», «лошадь» и т.д. Если кто-либо из участников машинально называл таковых, то он или она наказывались — другие хватали ошибившегося игрока и бросали в воду. [4.118.С.259-260]. Эти виды сближали тюркских племен втянули их на гармонию с природой. С другой стороны для победителей спортивных состязаний богатые выставили на приз күң (невольница), ат (скакуны) и другие ценности. Эти факты свидетельствуют о социальном неравенстве между богатыми и бедными в период средневековья.

А в поэме другого нашего знаменитого мыслителя, поэта и ученого из города Баласагын (ныне – городище Бурана вблизи г.Токмок) Жусупа (Юсуфа) Баласагуни «Kutadgu Bilig» описывается о развитии физической культуры государства Караханидов. Высоко оценивая роль ремесленников в государстве, он пишет о необходимости поддержания мастеров седельщиков, мастеров стрел и луков. В этом произведении Ж. Баласагуни придает большое значение военно-физической подготовке воинов и полководцев, которые должны были умело действовать в фехтовании на мечах, в стрельбе из лука, быть мастерами в верховой езде, хорошо орудовать секирой и копьём.

Для иллюстрации вышесказанного приведем несколько примеров из «Кутадгу билик»:

«Да, беку потребен водящий полки,
Чтоб сна и покоя не знали враги
Муж нужен могучий для этого дела,
Все в жизни выдавший и бьющийся смело
Искусство великое — править войсками
И в бой их водить для побед над врагами.
Он должен быть храбрым и метким стрелком. [4.37.С.188]

А рати сойдутся, и битва начнется,
Отряды схлестнутся и станут бороться,
Тут выпусти стрелы из дальних заклад,
А ближних брось в пики — и враг будет смят.
Мечом и секирой сражайся умело,
Зубами, когтями терзай вражье тело
Муж доблестный в битве становится львом:
Сразиться иль пасть, а скакать напролом [4.37.С.195].

Как видим поэты, писатели, мыслители Востока были знатоками традиционной и физической культуры. Их произведения вполне могут послужить реальными источниками истории, теории и методики национальной физической культуры народов Центральной Азии – кыргызов, казахов, узбеков, туркмен и таджиков.

Таким образом, возникнув в глубокой древности, физическая культура кыргызов имела важное значение в воспитании молодежи, в проведении досуга и являлась частью общей культуры народа. Многие виды физических упражнений, игр и состязаний кыргызов сформировались в период феодализма (XII-XV вв.). Вплоть до победы Советской власти физическая культура и спорт кыргызов развивались по четким и определенным закономерностям, присущим периоду феодализма.

Появившись и развиваясь еще две тысячи лет тому назад воинские состязания и народные игры кыргызов, можно сказать, сформировалась как полноценная традиционная форма одновременно с эпосом «Манас».

В Кыргызстане физическое воспитание является основной предпосылкой народной культуры в воспитании будущих подростков. Актуальные виды физического воспитания, игр, состязаний в Кыргызстане были сформированы в XV-XVI веках во времена эпохи феодализма. До октябрьской революции они развивались по законам фольклорного строя.

Физические упражнения, состязания и игры в эпоху феодализма с современной научной точки зрения исследуется по нижеследующей классификации:

1. Состязание воинов: стрельба по “Жамбы” (стрельба в мишень с коня на скаку), “Эр сайыш” (бой всадников на пиках), “Оодарыш”(борьба двух всадников), “Чабышуу” (битва на мечях);
2. Конные игры спортивного характера:
3. Пешие состязания мужчин и общие сидячие игры: “Күрөш” (борьба на поясах), “Ордо (игра в альчики)”, “Аркан тартмай” (перетягивание каната), “Калмак алышмай” (борьба калмыков), “Тогуз коргоол” (девять шариков), “Упай” (игра с косточками из овечьих коленных суставов (чуко));
4. Подвижные игры: “Ак чөлмөк” (белый челнок: молодежная ночная игра, в которую, как правило, играют в лунные ночи и девушки и парни), “Чака чапмай” (ударить по ведру: сделав на месте три поворота, он должен сориентироваться, где находится ведро, пройти определенное расстояние вперед и ударом сверху вниз попасть в ведро), “Жоолук таштамай” (бросание платка: игра в жгуты), “Ак терек-көк терек”(дословно «белый тополь-зеленый тополь») и др.
5. Игры для унижения бедняков для ублажение богатых: “Төө чечмей” (Развязывание верблюда с женщиной), “Өпкө чапмай”, “Атала баш” (доставание монет ртом из котла, наполненного кислым молоком), “Таз сүзүшүү” (состязанию плешивых);
6. Традиционные игры и охота: “Тушоо кесүү” (резание путов), “Жар көрүү” (знакомство с возлюбленной), “Селкинчек” (качели), “Төшөк талашуу” (одно из свадебных развлечений перед отправкой невесты в дом жениха: отца жениха или одного из его близких родственников сталкивают в яму и не дают ему вылезти, требуя выкупа), “Бүркүт, куш салуу” (Охота с беркутом или соколом), “Тайган агытуу” (охота с

тайганом) и др. [Использованы классификации С. М. Абрамзона, Байрамкулова, Л. П. Соколова].

На основе предметов и письменных сведений, найденные во время археологических исследований ученых.

2.3. Традиционные игры и состязания кыргызов во второй половины XIX-XX вв. и их возрождение в Кыргызской Республике.

а). Физическая культура кыргызов во второй половины XIX-в и первой четверти XX вв.

В процессе исследования кыргызских народных игр и состязаний важное место занимает исторический материал, который отражается в трудах русских и западных учёных дореволюционного времени. Во второй половине XIX и начале XX века, после завоевания Российской империей Киргизии, появились труды русских ученых, письменно отразивших кыргызские народные игры, упражнения и состязания. Здесь, прежде всего, следует отметить труды известных русских путешественников и исследователей: этнографа Г. С. Загряжского [6.139.], историка В. В. Бартольда [4.40.], Ф. Фиельструпа [4.110.], шведского ученого Свен Гедина [4.49.], американского ориенталиста Е. Хантингтона [4.123.], и других. И хотя названные ученые не были специалистами в области физического воспитания, наряду с исследованиями своих проблем, попутно отразили и оставили интереснейшие свидетельства о тех играх и состязаниях кыргызов, которые они видели своими глазами.

Ценность вышеуказанных источников заключается в том, что русские и западноевропейские ученые с известной точностью отражая правила игр и состязаний, засвидетельствовали о том, в каких случаях эти игры проводились, кто их проводил и кто в них участвовал, как определялись победители и чем их награждали, какое значение в жизни кочевников-кыргызов они имели.

С древних времен в досуге кыргызов большое место отводилось народным играм и развлечениям, составляющим, как известно, основные средства физического воспитания. Ни одно народное торжество не проходило без игр и состязаний.

Среди западно-европейских исследователей сведения американского ориенталиста Э. Хантингтона для нас представляет известную ценность.

Е. Хантингтон о кыргызах пишет следующее: «Кочевой образ жизни заставляет кыргызов быть способными выносить голод, жажду и усталость, которые неизбежно сопровождают в долгих поездках в поисках заблудившихся животных. У них нет страха перед бушующими водными переправами или скользкими перевалами, и они презирают городского жителя, который воздержится от перехода через реку, если его лошадь может потерять опору и будет смыта потоком. В этих тяжелых испытаниях кыргыз учится уверенности в себе, а его частые встречи с незнакомыми людьми при всякого рода обстоятельствах придают ему чувство постоянной готовности и самообладания. Разговор кыргыза полон воспоминаниями о дорогах и странствиях. ...Кочевникам острота зрения необходима для того, чтобы разглядеть скот или поселения с большого расстояния. Я с изумлением услышал, как мой проводник сказал: «Видите тех животных у подножия горы? Это китайские животные — яки». Я не сразу обнаружил их: маленькие черные точки так далеки от нас, что даже при помощи сильного бинокля я едва мог отличить их от обычного скота...Имея в виду вышесказанное, не захожу ли я слишком далеко, утверждая, что свобода, сердечность и любовь, проявляемые кыргызами в их отношении друг к другу, являются, по крайней мере, частично географическим фактом, результатом взаимоотношений человека с окружающей его природой? В Карагетине я имел возможность поближе узнать жизнь кыргызской семьи. В деревне Кичи-Карамык, я наблюдал за деревенским жителем, изготовлявшим грубые сани, которые полу земледельческие кыргызы используют для перевозки зерна и сена и которые они называют «арба», или повозка» [4.123.С.131-132].

Заметки экспедиции Е. Хантингтона о быте и социальном строе кыргызов было опубликовано («Горы Туркестана») в американском научном журнале в 1905 году. Еще были опубликованы фотографии отражающий быт и жизнь кыргызов того времени. Увидевший спортивные игры кыргызов Е. Хантингтон пишет: «Игры, как и труд кыргызов, обусловлены теми же самыми физиографическими условиями, которые порождают кочевой образ жизни. Лошади и верховая езда составляют главную идею народа, а их самая запоминающаяся игра — «багай» (т.е. байге)... Я видел эту интересную игру в Алайской долине. Когда мы спустились с холма на ровную долину, толпа всадников в отдалении казалась неподвижной, пока один или двое не отделились от нее, и все пятьдесят или шестьдесят устремились за ними. Видимо, они преследовали лидера, а лидер постоянно менялся. Приблизившись, мы увидели двух галопирующих всадников, которые, проносясь мимо нас, боролись за большой черный предмет. Это была туша черного теленка. Три или четыре человека, скакавшие за лидером, пытались поднять ее. Двое схватились за тушу, двадцать или тридцать других окружили их, и все пытались схватить теленка и умчаться с ним... После полудюжины попыток один дерзкий всадник схватил приз и поскакал через террасы вниз по склону высотой футов 100, такому крутому, что и пеший не мог бы взобраться по нему не петляя. У подножия смельчак, теснимый своими преследователями, легким галопом пересек широкий рукав реки и помчался поперек равнины, стараясь по пути снять шкуру с теленка, так как тот, кто похищает шкуру, выигрывает «багай» (байге). ...Поводом для «багая» могут быть свадьба, рождение сына, установка новой кибитки и смерть. Каким бы ни было происхождение игры, это замечательное упражнение в верховой езде. Кыргызы — настоящие кочевники, искусно владеющие верховой ездой» [4.123.С.123-125].

Среди западноевропейских исследователей знаменитый шведский ориенталист Свен Гедин в 1893-1897 гг. направляясь через Памир-Тибет-Восточный Туркестан был среди памирских кыргызов, описал жизнь и быт.

При написании своего труда, в части «Между русскими и англичанами на Памире» упоминает организованную английскими и русскими администрациями спортивное мероприятие, где имели участие кыргызы. Вот что пишет по этому поводу: «...17 августа мы достигли Чакмактын-куля (Огниво-озеро), откуда вытекает река Ак-су (или Мургаб). Зная, что большая англо-русская комиссия, назначенная для проведения пограничной линии от озера Виктории до китайской границы, как раз работала теперь в Михман-джолы (Дорога в гости) — небольшой поперечной долине, всего в одном дне пути к северо-востоку, я не мог отказать себе в удовольствии побывать там. Получив от них с моим жекурьером любезные приглашения, я выступил 19-августа в путь, к вечеру того же дня прибыл в Мейман-джолы (Дорога гостей) и разбил палатку на нейтральной почве, между киргизской юртой русских комиссаров и индийской палаткой англичан. Русский комиссар, генерал Повало-Швейковский, губернатор Ферганы, был моим старым знакомым и покровителем, поэтому первый мой визит я считал долгом сделать ему. Но попасть в русский лагерь можно было, только проехав через английский, а тут перехватил меня мистер Мэкэртней, передавший мне приглашение к обеду от генерала Джерарда, главного английского комиссара [4.49.С.14]. ...Эскорт русских составляли 40 казаков, военный оркестр из 18 человек и масса туземцев — джигитов и караванных проводников. У англичан было с собой до 200 солдат индийской армии, индусов, афридиев и канджутцев. 29 и 30 августа, к великому удовольствию нижних чинов и киргизов, офицеры обоих лагерей устроили для них грандиозное тамаша (зрелище). 29-го праздник начался стрельбой в цель на расстоянии 250 шагов, в которой приняли участие и некоторые из офицеров... [4.49.С.16-17].

...Второе отделение разнообразной программы прошло также очень весело. Началось оно состязанием в силах. Две партии, по 8 человек в каждой, изо всех сил тащили каждая к себе один из концов веревки, стараясь перетянуть противников. Сначала «тягались» казаки саффридиями, и первые победили, потом киргизы с канджутцами, и опять победила русская партия.

Борьба между двумя последними была особенно упорной и продолжительной [4.49.С.18]. Следующий номер — скачки на верблюдах и яках — вышел очень комичным. Непривычные к спорту верблюды с диким ревом ринулись галопом в ряды зрителей, произведя немалый переполох. Яки, напротив, отнеслись к делу чересчур равнодушно и ни за что не хотели проникнуться праздничным настроением. Двое из них не двинулись сместа, несмотря на то что дубинки киргизов так и гуляли по их бокам, один тотчас же повернул назад и отправился в совершенно противоположную сторону, некоторые потрусили в разные стороны, и только двое-трое направились со спокойствием философов по намеченному пути. [4.49.С.19]. На следующий номер смотреть даже было страшно, а участвовать в нем, наверное, и во все не сладко. 20 киргизов верхами двинулись в одну сторону от зрителей, 20 в другую и оставили между собой пространство приблизительно в 250 метров. Затем, по данному знаку, они разом ринулись друг другу навстречу, столкнулись, причем некоторым как-то удалось проскользнуть сквозь неприятельский строй целыми и невредимыми, большинство же сшиблось, перепуталось, и образовалась настоящая каша. Диво, что пострадала всего-навсего одна лошадь [4.49.С.20].

Сведения данные шведским ориенталистом Свен Гедином вызывает острые дискуссии среди ученых до настоящих времени.

Известный этнограф Ф. А. Фиельструп исследовавший в 1924-1925 гг. этнографию и традиционную культуры киргизов приводит очень интересные данные о том, что, как шли подготовка у киргизов к «көк бөрү». Шерне устраивают летом (в июне-июле). Мужчины собираются либо все вместе, либо по группам: молодежь и взрослые. Собирается инициативная группа, сговариваются делать шерне и обсуждают, кого включить в число членов клуба. На первом же шерне, из составивших членов выбирают бия, от чины и сол чины (чыны). Меню этих пирушек твердо устанавливается заранее. Меньше уговоренного никто предлагать для пирушки не может, обратное же вполне дозволено. Обязательными моментами являются кумыс и барашек.

Кумыс либо целиком дается хозяйством дежурного устроителя, либо собирается на стороне [4.110.С.236]. Шерне делается каждый день, причем очередь назначается за два дня (сегодня на послезавтра), чтобы дежурный успел приготовить кумыс и мясо. Ввиду того, что серия пирушек начинается непосредственно за сговором, первое шерне обыкновенно проходит безкумыса, который некогда было застави, являясь, таким образом, в известном смысле льготой для устроителя (л. 108). Оно дается человеку победнее, у кого нет и впредь не может быть в достаточном количестве кумыса. Этот устроитель дает барашка (своего или покупает), чай, боурсак, сахар, если таковым являлось обещанное меню, и этим ограничивается [4.110.С.236]. Обычным, даже обязательным номером в программе дня является кок бору. Если очередной член клуба — человек по богаче, то он устраивает и шерне и дает козла для игры (по желанию). Иногда этот вопрос решается всем сообществом, которое считает, что данный человек достаточно богат; напившись кумыса, все совершают бату, и требуют у него еще кок бору. Отказаться дать козла — право человека, выполнившего свою обязанность в виде пирушки, но все-таки ему будет стыдно, и он прослывет скрягой, поэтому обычно требование общества выполняется. Бедняку, например, может быть предложено вместо шерне — кок бору. Нормальным же явлением можно считать такое: член общества устраивает шерне, а его младший брат дает козла для кок бору [4.110.С.236]. Число участников — человек 20—30, могут быть из разных аулов. Съезжаются по очереди в кибитках дежурных членов. Членом клуба может быть только один представитель семьи. Начинается пир с кумыса, и такое обилие этого напитка готовится, что мяса, которое подается затем, участники пира в состоянии съесть очень мало, и оно в большей части остается на долю других любителей поесть. Развлекаются с утра до вечера; кок бору устраивается во вторую половину дня, после пиршества и других игр [4.110.С.237].

Первой работой по проблеме кыргызского национального спорта и игры является статья Ф. А. Фиельструпа «Исследования среди кара-киргиз»

опубликованная в 1925 году. В этой статье Ф. А. Фиельstrup систематизировал и обобщил материалы научной экспедиции посвященной изучению кара-киргиз Семиречья (Пишпекский округ Киргизской автономной области). Автор изучая общественно-политическую и культурную жизнь кыргызов, одновременно даёт подробные сведения об общественных развлечениях кыргызской молодежи. Он пишет: «общественные развлечения у киргиз не исчерпываются играми, которые устраивает молодежь обо его пола, спортивными состязаниями и прочие. Стремление к общению со своими сверстниками и людьми, имеющими одинаковые интересы, выражается в организации обществ с выборным президентом и определенным уставом и правилами поведения. Такие общества собираются в течение всего сезона, летнего или зимнего в составе своих членов у каждого из них по очереди. Мужчины образуют обыкновенно три, так сказать, возрастные клуба, а женщины собираются все вместе. Главным моментом ежедневных летних собраний – шерине – является пирушка, на которой фигурируют свежее мясо и кумыс; зимние собрания – джоро – происходит раз в три дня таким же порядком, но место кумыса заступает сүзмө махсым – напиток, близкий к бузе» [4.109. с. 49]. В то же время автор обращает внимание на распространенный вид охоты у кыргызов. Поэтому поводу он пишет следующее: «довольно полный ассортимент принадлежностей и орудий для ловли ловчих птиц, их приручения, обучения и ухода за ними напоминает нам о большой распространенности охоты с орлами и соколами» [4.109.С.53].

В 1891 году состоялась экспедиция туркестанского генерал-губернатора А. Б. Вревского в горные районы Сырдарьинской и Ферганской областей для изучения возможностей колонизации края, путей сообщения и др. Летом, 1891 года Туркестанский генерал-губернатор, генерал-лейтенант барон Вревский предпринял поездку по нагорным частям Сыр-Дарьинской и Ферганской областей. Руководил этой экспедицией военный врач, этнограф К. К. Казанский. Ближайшие цели поездки заключались в изучении

Чаткальской долины с точки зрения возможности ее колонизации и проложения по ней дороги для сообщения между Ферганской долиной и Чирчиком, в подробном исследовании пути из Ферганы в Кашгарию и в ознакомлении с Алайской долиной. Приведены краткие исторические сведения по этим регионам, а также дано описание природы, растительности, некоторых рек и городов. Представлены сведения о народах, их быте и нравах, описана встреча с Алайской царицей и ее политика по отношению к сопредельным странам.

К.К.Казанский в своей книге “Вблизи Памиров” (Ташкент,1895) описывает игры “эр сайыш”, “көк бөрү” кыргызов племени адигине и жапалак (мунгуш).

Мы приводим несколько эпизодов наблюдаемый К. К. Казанским в общественной и традиционной жизни алайских кыргызов: “...длинными, но легкими бамбуковыми пиками киргизы владеют очень ловко. Лошади, хотя и не подобраны ни по росту, ни по масти, крепки и быстры. Китайцы, по видимому, предпочитают иноходцев, и лошадь под даринном отличалась в особенности этим спокойным для всадника бегом. В общем же, по свидетельству путешественников по Кашгари, эта провинция бедна лошадьми и коневодство встречает здесь значительное противодействие со стороны китайцев, которые забирают у туземцев лошадей в казну бесплатно..” [4.60.C.74]... “на одной из дней нас посетили кочевники. В огромном количестве собрались они около нашей стоянки и в знак особенной радости видеть ярым – нашу устроили традиционную игру кукбурэ. В большинстве случаев низкого роста, неповоротливые и вялые в своих движениях, часто со следами хронических кожных страданий и глазными болезнями, по характеру тихие и миролюбивые, алайские киргизы производят впечатление вырождающегося народца. Но на коне киргиз преобразуется. Весь он как-бы подтягивается; в движениях его больше эластичности, держится он увереннее. Он лихой и неутомимый наездник, который не задумается ни перед каким расстоянием, и если потребуют

обстоятельства, может совершить на своем невзрачном коне невообразимо – трудные и большие переходы. Перед собравшейся для игры конной толпой, брошен был, как это водится, обезглавленный козленок; кто-то из толпы подхватил его и поскакал в сторону, другие понеслись отнимать. Постепенно игра оживлялась. Поднялся невообразимый гвалт. Даже некоторые из сопровождавших отряд солидных и почтенных старшин, увлекшись общим неистовым настроением, приняли участие в общей свалке...[4.60.С.104-105]...«отличившиеся ловкостью награждены были халатами, вызвавшими не мало зависти со стороны оплошавших. На следующий день была устроена скачка. Участвующих в «байге» отослали верст за 6 от лагеря. Ездоками оказались в большинстве случаев мальчуганы от 9 до 15 лет. Завидев скачущих, владельцы лошадей отправились им на встречу и, сопровождая к цели, усердно поощряли ребяташек ободрительными криками. Откормившийся на алайской траве лошадедки, хотя и не отличались своими статьями, но оказались тем не менее весьма сносными скакунами и отмахали б-ти верстное расстояние чуть-ли не в 10 минут. Лучшие призы выпали на долю лошадей, принадлежавших колену джапалаков из рода адыгин. Эти джапалаки, что значить ястребятники, не даром должно быть заслужили свое прозвище. Отличаясь, преимущественно пред другими коленами, вороватостью, они не мало доставляют хлопот ошской администрации, которой приходится разбираться поступающая на них со всех сторон жалобы. В воровских набегах на соседей ястребятники пользуются быстротой своих старательно выхоженных лошадей и безнаказанно уходят с чужим добром. В случаях же настойчивого преследования со стороны потерпевшего джапалак не задумывается пробраться к берегам Каракуля. Там чувствует он себя в безопасности»... [4.60.С.105-106].

Его сведения о кыргызов описывающие социально-экономическую и политическую жизнь и народных развлечениях как ценный источник до сих пор пользуются современными этнографами и историками.

Военный губернатор Сыр-Дарьинской области Туркестанского генерал-губернаторство Н.И. Гродеков наблюдая социально-экономическую и культурную жизнь кыргызов оставил записи о кыргызской национальной игре “көк бөрү”. Поэтому поводу мы читаем: “Играют кукбуре (дерут козла) при радостных событиях, как-то: проводах дочери со женихом, приезде невесты в дом тестя, рождении и обрезании сына, мусульманских праздниках и приезде дорогого гостя. Устраивающий увеселение бросает кукбуре, т.е. козленка или другую молодую скотину, с отрезанною головою, на землю. Участники в игре нагибаются, не слезая с лошади; один из них поднимет козленка и скачет; другие нагоняют, отнимают друг у друга, перебивают. Посторонние, видя издали игру, садятся на лошадь и принимают в ней участие. Победитель тот, кто успеет довести козленка до какого-нибудь аула, где он бросает его перед кибиткой того лица, кого он желает почитать. Этот человек, в свою очередь, либо дарить за козленка платок, тюбетейку и т.п., либо дает нового козленка для продолжения игры” [4.52.С.252-253]. Он также подробно описывает о байге (призы) установленными богатыми людьми при народных развлечениях. Вот что он пишет по этому поводу “байга устраивается преимущественно осенью, когда скот жирные, люди освободились от работ и продовольствие дешево. Поводом к байге у киргизов служат: провода невесты, рождение сына, похороны и поминки, у каракиргизов только последнее.

Байга отличается от кукбуре тем, что скачут в одном только направлении вплот до известной цели или меты, где первым достигшим цели раздают призы. Байга не может быть без приза (олджа). Цель состоит из каменной или глиняной тумбы (чартак, суре, белги), или же из самой могилы (мола). В байге участвуют как приглашенные, так и неприглашенные” [4.52.С. 253].

Все эти вышеизложенные сведения царских чиновников Н. И. Гродекова, К. К. Казанского наводит нас на размышление о том, что характер многих массовых развлечений, состязательных упражнений у кыргызов

связан с историческими условиями военной, походной жизни, требовавшей постоянной готовности к защите и нападению. Значительное число игр тесно связано с традиционным видом хозяйствования – скотоводством, особенно с коневодством. Наиболее древним из военизированных видов состязаний являлся «эр сайыш» - поединок двух всадников, вооруженных пиками (найза – длиной 3-3,5 м.), который организовывался во время больших поминок. Цель этого состязания – выбить противника из седла. Обязательной частью одежды в этом богатырском поединке был кожаный нагрудник или панцирь – зоот. В «эр сайыше» участвовали смелые и не боящиеся возможной смерти бесстрашные люди.

В конце XIX и начале XX века в Кыргызстане было значительное число отличившихся в «эр сайыше» богатырей. Также об этом сообщает советский историк Д. О. Айтмамбетов. Вот что он пишет по этому поводу: «известны имена Урпекбаша и Нурмата из Узгена, Эрназара из Карабалты, Торгоя из Иссык-Куля, Теке-балбана и Батырбека из Таласа и др». [4.26.С.58]. Приз победителя в «эр сайыш» насчитывал обычно девять голов скота во главе с верблюдом. Участников «эр сайыш» обычно интересовали не столько эти призы, сколько слава победителя. За смерть и увечья участника в этом поединке никто не отвечал.

В материалах вышеупомянутого Г. Загряжского мы находим сведения о поединках бесстрашных богатырей военно-спортивного характера и запрещенных русскими властями «эр сайыш». В таких поединках знатные и богатые кыргызы не участвовали. Для них это было забавой, иногда средством разжигания вражды между отдельными племенами. «В этой игре, - писал Г. Загряжский – распаляются страсти родов, из которых вышли бойцы и тут малейшего повода достаточно, чтобы произвести общую свалку всего народа... Вследствие этого должно зорко наблюдать, чтобы последствием турнира не была барымта» [6.139.].

Г. Загряжский также приводит примеры из практики проведения большой байги (скачки на большой приз), который проводился, обычно, в

седьмой день аша (поминок) и состоял из большого количества скота, денег и вещей. Например, первый приз на аше сарыбагышского манапа Жантая, составлял: красного товара на 1000 руб., 30 верблюдов, 100 кобыл, 30 коров и 50 баранов; на аше из рода саяков Келдибека: юрта, убранная коврами и шелковыми тканями, 500 шкур куницы и 300 лошадей. [6.139.].

Что касается различных форм конно-спортивной игры “көк-бөрү” путешественники и путешественницы описывали его по разному в зависимости от регионов населяемых от восточного Тянь-Шаня до Чоң-Алая. Так, например, побывавшая на Чоң Алае Ю.Д. Головнина описывает игры “улак” чоңалайских кыргызов: Сары-Таш расположен у самого выхода из Алайских гор в Алайскую долину; тут же по ярко зеленому лугу вьется река Талдык. В виде особого угощения волостной старшина подготовил для нас зрелище, если и не отличающееся особою культурностью, зато не лишенное своеобразного интереса: это игра, носящая название «Улак».

Ниже мы приводим несколько выдержек описываемой Ю. Д. Головниной конной игры “көк-бөрү” или по Ю. Д. Головниной “улак”... “мы разместились на возвышении из-под разрушенной ныне крепости, окопанной широким рвом. Сотни полторы киргиз на лучших лошадях выстроились в две шеренги и ждали, пока приведенному и тут же зарезанному козлу отрубят голову. Процесс игры состоит в том, чтобы, схватив со земли козла, описать с ним полный круг довольно значительных размеров и бросить его перед нами. Сказать это легче, чем исполнить, потому что каждый из участников стремится отнять злополучного козла, работая для этого, и руками, и ногами, и нагайкою. Победитель, совершивший этот головоломный круг, получает в награду монету в 3-5 копеек, а за особенно лихую джигитовку – 10-15 коп. В игре существуют и некоторые правила: так, сходить с лошади ни в каком случае не разрешается и поднимать упавшего козла надо со седла; хватать соперника за руки или его лошадь за узду не полагается; бить чужую лошадь или ее седока, по правилам игры, также не следует, хотя этот прием и практикуется усерднейшим образом; бросивший козла на сажень – на две

далее назначенного места, теряет право на выигрыш [4.51.С.98-99].

Особенно лихой джигитовкой отличался Аслан-Бек (Асанбек - М. И.), внук знаменитой Датхи «Царицы Алая», сидевший на прекрасной пегой лошади: для него, кажется, не существовало, ни препятствий, ни усталости. Я до сих пор не понимаю, из чего сделаны эти люди и животные, и как такая ристалища обходятся в большинстве случаев сравнительно благополучно: очень часто на всем скаку лошадь падает вместе со всадником, и через них проносится вся толпа, - казалось бы разбить человек вдребезги. Ничуть не бывало: встал, встряхнулся, одним прыжком вскочил на лошадь и уже летит вслед промчавшейся толпе. Только один из упавших при нас не сразу очутился в седле, а согнувшись постоял некоторое время на месте. Наши казаки не мало удивились на них: «нашему брату ни в жечь не усидеть бы», говорили они. В «улак» принимают участие все: и бедные, и богатые, без различия социальных положений, с тою лишь разницей, что бедные берут получаемую награду себе, а богатые отдают ее нищим, присутствующим здесь (также, впрочем, верхом), но участия в игре не принимающим [4.51.С.99-100]. К богатым она относит волостную старшину. Он не смотря на свое великолепия “оказался лишенным такта, что он и доказал, принимая неоднократное участие в игре: состязатся с ним серьезно не смел никто из подчиненных ему киргизов, козла уступали ему добровольно, вступая с ним в борьбу вяло и лишь для приличия, так что каждый раз, как он вмешивался в игру, победа оставалась за ним; раза два он даже брал с собою сына, мальчика лет двенадцати, которому участники и позволяли проскакать с козлом на седле и торжественно сбросит его перед нами. Игра, наконец, прекратилась, у козла повывраны ноги и весь он обращен в безформенную массу, лошади еле дышать, бока их из полосованы нагайками, у людей красная, потная лица, нередко изукрашенная синяками и ссадинами. Все довольны, расселись отдыхать, да кстати и полюбоваться на “байгу”, которая должна была начаться тотчас же; участники уже отъехали по степи за несколько версть. [4.51.С.100].

Как показывает анализ русские путешественники и ученые, неоднократно видевшие различные виды конно-спортивных игр кыргызов опубликовали многих статей о көк-бөрү, эр сайыш, оодарыш и т.д. Самым популярным из спортивных игр для европейцев стал поясная кыргызская борьба. Вот как отражаются в «Туркестанских ведомостях» поединки борцов. «В атлетической борьбе приняли участие три пары. Сначала боролись три киргиза. Затем киргиз по имени Кыргызбай победил карабулакского могучего крестьянина Муховикова. И наконец, известный киргизский борец из Атбаша по имени Карагел боролся со специально для этого поединка привезенным силачом Г. Узбековым из Акмолинска. Победил Карагел. Внушительный вид атлета и его сила произвели на публику неизгладимое впечатление» [6.133.].

Значение киргизско-русских спортивных связей во второй половине XIX - начале XX вв. заключалось не только в соучастии в соревнованиях и упорядочении правил проведения их, в Киргизии созрела необходимость предпосылок для развития более высоких и прогрессивных форм физической культуры и спорта. Первыми заведениями, где дети киргизов и русских совместно под началом специалистов стали регулярно заниматься бегом на разные дистанции, прыжках в высоту и длину, гимнастическими упражнениями и т.п. были русско-туземные школы, - Пишпекское и Каракольское городские училища. Стало обычным явлением участие киргизских наездников в соревнованиях на Пржевальском ипподроме. Создавшиеся предпосылки для дальнейшего развития национальных видов народных игр и состязаний не были реализованы в условиях царской России. Как справедливо отмечает исследователь Э. Черикбаев «традиционные игры киргизов, выдержав испытание временем, достигли значительного развития и популярности после победы Октябрьской революции. Некоторые из них трансформировались в национальные виды спорта» [5.132.С.14].

Письменные источники, оставленные русскими учеными отражают основные события состязательных традиций кочевых кыргызов того периода

времени. В целом, труды русских ученых, западных ориенталистов опубликованные во второй половине XIX - начале XX вв. являются ценными источниками, отражающими общественную значимость кыргызских традиционных игр и состязаний.

б). Особенности развития кыргызских народных игр и национальных видов спорта в советском периоде (20-е годы XX в. - 1991гг.)

Как отмечалось, в первые годы советской власти вся существовавшая инфраструктура учреждений историко-краеведческого профиля не была отвергнута утвердившейся марксистско-ленинской историографии, а наоборот была развита и продолжена.

Традиции физического воспитания народов мира разнообразны и увлекательны. За время существования человечества появилось и сохранилось огромное количество материалов, наглядно показывающих поступательное развитие традиций физического воспитания от простейших видов до современного состояния. История прослеживает эволюцию возникновения и развития традиций физической культуры с древнейших времен и до наших дней. Она знакомит нас с происхождением и распространением в мире идей, теорий и систем традиций, средств, форм, методов, физического воспитания, существующих в различные периоды развития человеческого общества.

Помимо сохранения народных традиций, национальные виды спорта оказывают большое влияние на воспитание характера, воли, интереса к народному творчеству у молодежи. В культуру каждого народа входят созданные им виды спорта. На протяжении веков они сопутствуют повседневной жизни детей и взрослых, вырабатывают жизненно важные качества: выносливость, силу, ловкость, быстроту, прививают честность, справедливость и достоинство. Многие из них имеют многовековую историю, они сохранились до наших дней со времен глубокой старины,

передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.

Следует особо подчеркнуть, что становление новой, физической культуры в Кыргызстане происходило под влиянием тех основных событий, которые были характерны для всего бывшего советского государства. [5.124.С.33]. Причем, в первые годы для развития физической культуры и спорта в Кыргызстане имело существенное значение помощь Украины, Узбекистана и других республик бывшего Советского Союза. [4.96.С.54]. Немаловажное значение имело формирование государственности, действие единых нормативных документов. Большое значение имело также принятие на вооружение физкультурного комплекса ГТО, спортивной классификации и создание государственного руководящего органа по физической культуре и спорту. [4.96.С.58]. Для развития спорта высших достижений и выхода кыргызских спортсменов на международную арену значительными событиями были правительственные постановления [5.124.С.40].

В первые годы Советской власти кыргызские народные игры и национальные виды спорта оказались в забвении, ибо вопросы всеобщего военного обучения в период гражданской войны решались в первую очередь средствами классических, европейских видов спорта. В историческом Постановлении ЦК РКП(б) от 13 мая 1925 г. специально подчеркивалось, что скорейшее улучшение постановки физической культуры среди коренного населения национальных республик и областей страны является одной из основных задач, стоящих перед партией в области развития спортивной работы. Именно поэтому, важное значение имел критический подход к освоению национальных видов спорта киргизского народа, позволивший превратить народные формы физических упражнений в один из видов социалистической физической культуры [4.100.С. 39].

В 1927 г. ВСФК РСФСР одобрил практику развития национальных видов спорта среди коренного населения республики. В резолюциях 1-го Среднеазиатского совещания по физической культуре и спорту (1931)

[4.100.С. 64], в материалах специальной выездной сессии Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при СНК СССР (1936) отмечалась количественная недостаточность материала по народно-национальным видам спорта, указывались недостатки местных физкультурных организаций в культивировании национальных видов спорта и выдвигались требования по систематической и плановой работе в этом направлении [3.20.].

В 20-х годах XX века выступал на традиционных соревнованиях по борьбе «күрөш» прославленный богатырь Каба уулу Кожомкул (1888-1955гг.). В молодые годы пробовал свои силы Кожомкул в борьбе «күрөш», в конной борьбе «оодарыш» и дважды выступал в «эр сайыше». Благодаря природным данным (при росте 1м 97см и весе 164 кг) и постоянному участию во время тоев и ашей в состязаниях он достиг самых больших успехов в соревнованиях по борьбе «күрөш» и демонстрации своих силовых возможностей в поднимании лошадей, камней, в выполнении трюков (ломал подковы, гнул ломы и рвал цепи). [4.94.С.9-26]. Некоторому оживлению кыргызских народных подвижных игр и национальных видов спорта способствовали проведение в г. Ташкенте, среднеазиатских Спартак в 1920 и 1921 годах, в программу которых входили национальные виды спорта [4.94.С.27].

В 1925 году развитием народных игр и национальных видов спорта руководил батрацко-крестьянский союз «Кошчу». В 1925 году был создан областной Совет физической культуры Киргизской Автономной области. Совместно с Советом физкультуры заметную работу по развитию физической культуры и спорта проводил и комсомол области. В марте 1925 года на расширенном пленуме бюро комсомола Киргизской Автономной области было указано: «культивировать национальные виды спорта (борьба и конные виды), приравнивая их к советской физкультуре». Это способствовало, несмотря на трудности, некоторому оживлению работы по

физической культуре и спорту в целом и по развитию национальных видов спорта в частности [4.94.С.26].

В 30-50-х годах физкультурный и спортивный жизнь республики произошли положительные сдвиги в разработке правил по “курешу”. Об этом справедливо отмечал А. Д. Казакбаев когда писал: “соревнования по национальным видам борьбы проводились по устным правилам вплоть до первой половины XX века. Только в 1934 году были введены письменные правила по «куреш», а в 1951 году по «оодарышу». Однако начиная с 20-х годов XX века, происходило их активное изучение и втягивание в лоно советской физкультуры” [5.126.С.172].

В 1927 году в городе Казани было проведено специальное совещание по изучению и использованию в советской системе физического воспитания национальных видов спорта. Данное совещание вынесло решение о необходимости определить пригодные для советской системы физического воспитания национальные виды спорта и включить их в число средств советской системы физического воспитания.

Секция по изучению национальных видов спорта Киргизской АССР пришла к следующему заключению:

Разрешить использовать «ордо» и «селкинчек» (качание на качелях) без предварительной проверки;

Допустить к использованию после теоретического анализа такие виды, как «кыз куумай», «аркан тартмай», «ак чөлмөк»;

По использованию таких видов, как «улак тартыш», «оодарыш», «күрөш» решить вопрос после практической проверки;

В то же время указано: “такие виды, как «сайыш», «калмак алышмай» считать не приемлемыми для советской системы физического воспитания”. [4.100.С.46].

В эти годы важное значение имел критический подход к освоению национальных видов спорта кыргызского народа, позволивший превратить народные формы физических упражнений в одно из средств

социалистической культуры. Вопросы народных игр и национальных видов спорта обсуждались на научных сессиях и отражены в документах Пленума ВСФК (Всесоюзного Совета физической культуры). В большинстве случаев вопрос о физкультуре в национальных республиках и областях ставился механически, т.е. «кто кого должен поглотить» - национальные ли виды физических упражнений европейские, или наоборот.

Такая постановка вопроса «кто кого», как бы он ни решался, была в корне неправильна. В обоих возможных случаях, - культивируются ли национальные виды в ущерб европейским или наоборот, - ставится под удар формула, которую мы должны защищать, как единственно правильную, ставится под удар сумма существующих средств физупражнений, которые должны способствовать во всех частях Союза процессу культурной революции, готовить трудящихся к труду и обороне, повышать производительность труда, способствовать интернациональному воспитанию. Встать на эти ошибочные точки зрения, значит, отодвинуть на второй план разрешение основных задач, которые предъявляются физкультурному движению переживаемым этапом социалистического строительства.

Например, обычай устраивать соревнования по борьбе «куреш» и «оодарыш» на свадьбах, похоронах, тризне и других частных семейных мероприятиях начиная со второй половины XX века стали наблюдаться все реже. Соревнования по ним прочно укрепились на спортивных аренах, и, как правило, устраивались только на крупных общественных собраниях (советские праздники, народные гуляния, юбилеи видных деятелей и пр.): (4.100.С.172].

В 20-30-е годы довольно широко распространены взгляды, что все-таки национальные виды физической культуры должны быть основой, на базе которой должно развиваться физкультурное движение, главным образом в восточных странах. На этот ложный путь отчасти стало и проведенное в феврале среднеазиатское совещание по вопросам физкультуры.

Получается, что формула «национальная по форме и пролетарская по содержанию» выхолащивается в результате механического толкования. Формула перешла в самоцель и попала в плен национальной ограниченности. Вместе с этим надо со всей силой и резкостью направить огонь против главной опасности – недооценки национального вопроса в физкультурном движении, великодержавных тенденций в практике работы в национальных районах, которые прежде всего выражаются в механическом перенесении методов и форм работы в условия отсталых национальных районов. Этот процесс развивается на базе полного игнорирования родного языка, местных особенностей и неизбежно порождает противоречия межнациональных отношений» [4.56.С.45].

В другом документе, по докладу Пустовалова А. «О содержании и методике физкультурной работы в условиях Средней Азии» констатируются следующие положения: «создание специально женских кружков физкультуры, обслуживание их женскими кадрами, специфический подбор средств и методов в работе с женщиной-националкой – все это должно послужить делу вовлечения женской части местного населения в физкультурное движение. Совещание считает, что вся физкультурная работа в Средней Азии должна проводиться на местном языке. В силу этого необходимо в кратчайший срок осуществить издание методической литературы и выработку специальной терминологии на местных языках, а также и подготовку национальных кадров, уделяя особое внимание женским кадрам [4.56.С.45].

В очередном документе указывалась: “перестройка методов физкультурной работы должна базироваться на широко развернутой научно-исследовательской работе. Совещание считает нужным вовлечение научно-исследовательских учреждений Средней Азии в разработку вопросов изучения местных особенностей и условий (населения и обстановки), а также создание специальных научных физкультурных учреждений с привлечением виднейших научных сил к этому вопросу” [4.56.С.64].

В то же время можно констатировать тот факт, что указания и рекомендации, данные в изложенных документах в практической работе осуществлялись с большим трудом. Многие из того, что планировалось в начале исторического периода, к сожалению, не было реализовано в период рассматриваемого времени. В последующие годы в масштабе республик и страны неоднократно обсуждались различные вопросы развития национальных видов спорта. Также в 1934 году впервые появились разработанные правила борьбы «күрөш», подготовленные специалистами. В этих правилах имелись сведения о приемах, весовых категориях и тактических действиях борцов. В довоенные годы были сделаны попытки разработки правил соревнований и по ряду других видов национального спорта.

В 30-40-е годы Правительство Киргизской АССР (с 1936 года Киргизская ССР) уделяет должное внимание на развитие спорта в республике. Об этом свидетельствуют архивные документы Республиканского комитета по делам физической культуры и спорта при Совнаркома Киргизской ССР. Вот что сказано в архивных документах отражающих практические действия для развития физической культуры и спорта. В приказе по основной деятельности и по личному составу номенклатурных ответработников вышло «Постановление ВСФК при ЦИК СССР об утверждении номенклатурных ответработников комитетов ФК и Спорта, Кирг АССР по личному составу и переписка по кадрам» с 10 января по 1 августа 1935 года. [1.2.]. Согласно сводке об утверждении физкультурных кадров в Киргизской АССР с 1 марта 1930 года по 1 ноября 1935 года количество физкультурных кадров с высшим и средним образованием, достигает от 26 до 57 человек.[1.3.]. Как мы видим, забота Киргизского правительством о дальнейшем развитии физкультуры и спорта имела систематический характер и дали положительные результаты. Так например, в докладной записке председателя республиканского комитета по делам физкультуры и спорта при СНК Киргизской ССР В. А. Савельева о

предварительных итогах физкультурной и спортивной работы в республике за 1940 год говорится: «Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР от 26 ноября 1939 года об утверждении и введении в жизнь с 1-го января 1940 года нового физкультурного комплекса «Готов и Труд и Обороне СССР» явилось развернутой программой работы физкультурных организаций Киргизии». [1.3.]

14 марта 1944 г. Совнарком и ЦК КП Киргизии приняли постановление «О национальных конских испытаниях и конно-спортивных соревнованиях в Киргизской ССР», которое имело громадное значение для дальнейшего развития национальных видов спорта и игр в нашей республике. Согласно постановлению, в Киргизии стали проводиться конно-спортивные состязания, которые постепенно превратились в традиционные. 18-января 1945 г. на основании постановления Президиума НМС Комитет по делам физической культуры и спорта при СНК СССР издал приказ «О развитии работы по национальным видам спорта». В нем особо ставился вопрос об изучении народных видов спорта и игр у всех народов Советского Союза с целью обобщения и включения их в комплекс ГТО. Были сделаны предложения по организации массовых состязаний по национальным видам спорта, включения их в программу народных праздников и школьного физического воспитания [3.15.]

Одной из особенностей массовой физической культуры Кыргызстана послевоенного периода является заметное приобщение кыргызских народных игр и национальных видов спорта к практике физкультурного движения республики.

В послевоенные годы национальные виды спорта получили заметную поддержку со стороны ЦК КП Киргизии в специальном постановлении от 5 апреля 1948 года, в котором было записано: «...привлекать коренное население республики к занятиям физкультурой, используя для этого национальные виды спорта: күрөш, ат чабыш, оодарыш, бүркүт салуу и др.» [6.140.]

Программным документом развития советского физкультурного движения в послевоенные годы стало постановление Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии [б] от 27 декабря 1948 года «О ходе выполнения Комитетом по делам физической культуры и спорта директивных указаний партии и правительства о развитии массового физкультурного движения в стране и повышении мастерства советских спортсменов». В нем отмечалось большое государственное значение физической культуры и спорта, которое рассматривалось как одно из важных средств идейно - политического воспитания трудящихся, улучшения их здоровья и подготовки советского народа к труду и защите Родины. Постановление явилось заметной вехой в истории советского физкультурного движения. Оно сыграло важную роль в превращении СССР в ведущую спортивную державу мира. Этот партийный документ, в котором нашли отражение все существенные вопросы деятельности физкультурных организаций, стал программой борьбы за новый подъем физической культуры и спорта в стране [1.4.л.151].

Известную роль сыграли также республиканские спартакиады по национальным видам спорта, проводившиеся в 1949-1953 годах. Первая республиканская Спартакиада по кыргызским национальным видам спорта была проведена в ноябре 1949 года. По данным Л. П. Соколова («Физическая культура и спорт в Киргизской ССР 1917-1963гг., Фрунзе,-1970») в ней приняло участие 223 спортсмена, состязавшиеся по борьбе «күрөш», конной борьбе «оодарыш», командной игре «ордо» и настольной игре «тогуз коргоол». Как свидетельствует Л. П. Соколов, победителям в соревнованиях по национальной борьбе «күрөш» стали К. Кадырбаев (г. Фрунзе), А. Лайпанов (Фрунзенская область), С. Жумабаев (г. Талас), В. Адыканов и К. Сарыкбаев (Тянь-Шаньская область). В «оодарыше» (борьбе на лошадях) сильнейшим оказался заведующий коневодческой фермой Ленинского района Джалал-Абадской области 52-летний Тажикул Саипов. Первое место в настольной игре «тогуз коргоол» завоевал 69-летний Тургунбек Алымбеков

из колхоза «Кум-Арык» Панфиловского района Фрунзенской области. В игре «ордо» сильнейшей оказалась команда Тянь-Шанской области» [4.100.С.154].

В последующие годы Спартакиады по кыргызским народным играм и национальным видам спорта проводились в районах и областях Кыргызстана. Это способствовало значительному увеличению количества занимающихся. Если в 1949 году в республике ими занимались 3469 человек, то уже в 1951 году число любителей народных игр и национальных видов спорта почти удвоилось и составило 6539 [1.5.л.12].

В 1951 году были проведены соревнования по программе II-Республиканской Спартакиады по кыргызским народным играм и национальным видам спорта. Эта Спартакиада была посвящена 25-летию Киргизской ССР. Соревнования проводились по восьми видам спорта. Впервые были введены соревнования по «ат чабышуу» (скачки), «улак тартышуу» (борьба за тушу козленка), «кыз куумай» (догони девушку), «жорго салышуу» (состязания на иноходцах). Очень большой интерес зрителей вызвал «бүркүт салыш» (охота с беркутом). В острейшей борьбе проходили поединки в «оодарыше», где борцы выступили в двух весовых категориях. В легком весе лучшим борцом зарекомендовал себя Т. Чотуров (Тянь-Шанская область), в тяжелом весе – И. Кочуев (Фрунзенская область) [6.140.]

В эти годы Комитетом по делам физической культуры и спорта при Совете Министров Киргизской ССР создается специальная комиссия под председательством М. Толбаева, которая выработала правила по национальным видам спорта, утвержденные в апреле 1952 года.

III-Спартакиада по кыргызским национальным видам спорта состоялась в июне 1952 года. 147 лучших спортсменов состязались по десяти киргизским национальным видам спорта, причем, интересно отметить, что соревнования по классическим и национальным видам конного спорта проводились совместно. В борьбе «оодарыш» были уже введены 4 весовых

категории. Командную победу одержали спортсмены из Фрунзенской области.

С 1954 года работу по развитию кыргызских народных игр и национальных видов спорта начало более систематически организовывать сельское спортивное общество Кыргызской ССР «Колхозчу». [4.100.С.152]. Среди многих спортивных соревнований, которые проводились в бывшем СССР, особое место занимают Спартакиады народов СССР. Они, как известно сыграли важную роль в борьбе за массовость советского физкультурного движения и рост спортивного мастерства [5.124.С.36].

Спортсмены Кыргызстана активно участвовали во всех Спартакиадах народов СССР (1956-1991). Подготовка и участие, в них помогали улучшить спортивно-массовую работу, усовершенствовать подготовку кадров, расширить сеть спортивных сооружений, шире распространить классические виды спорта среди населения, повысить мастерство кыргызских спортсменов. Особенно большую роль в стремительном росте спорта высших достижений в Кыргызской ССР сыграла участие в Спартакиадах народов СССР. [5.124.С.41.].

В 1958 году в г. Москве была проведена вторая декада литературы и искусства Кыргызстана. В программе были предусмотрены выступления спортсменов по народным играм и национальным видам спорта. На Московском ипподроме были продемонстрированы «ат чабыш», «кыз куумай», «оодарыш», «күрөш», «жорго салыш», «келин жарыш», «улак тартыш», «бүркүт салуу». Эти показательные выступления были с большим интересом встречены москвичами. По словам ветерана кыргызского спорта, комментировавшего по радио выступления – Зарлыка Аманкулова, особенно понравился зрителям беркут, подмявший под себя матерого волка.

В последующие годы стали проводится Всесоюзные конно-спортивные соревнования колхозов, совхозов и конных заводов, в программу которых были включены также конные состязания народов СССР. Первые такие соревнования были проведены в 1958 году в г. Москве которые были

посвящены выставке достижений сельского хозяйства СССР. В дальнейшем эти соревнования проводились в столицах союзных республик. Об этом свидетельствует «Положение о единой республиканской спортивной классификации по киргизским национальным видам спорта и играм». В нем отражены общие положения организации соревнований и правила соревнований по видам спорта. Согласно положению киргизским национальным видам спорта включены: 1. ат чабыш; 2. джорго салыш; 3. джамбы атмай; 4. куреш; 5. кыз куумай; 6. оодарыш; 7. ордо; 8. тогуз коргоол; 9. тыйын энмей; 10. улак тартыш. [2.9.С. 74-108]. Данное положение в 1971 году была утверждена спортивная классификация по 10 национальным видам спорта. Эта спортивная классификация с изменениями и дополнениями была издана в 1976 году на киргизском и русском языках.

Всесоюзные соревнования по конным видам спорта в 1963, 1977 годах проводились во Фрунзе. Неоднократными чемпионами по конным видам спорта становились киргизстанцы: Брюховицкий И. по «аламан байге» (длинные скачки на 7 км), Раимкулов Т. (по «улак тартыш», «тыйын энмей», «човган»), Чокубаева Д. и Курманбеков М. («кыз куумай»), Токторбаева К. и Рысалиев Д. («кыз куумай»).

По данным статотчета Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров Киргизской ССР за 1968 год количество занимающихся народными играми и национальными видами спорта составляло 26573 чел. В 1969 году были утверждены новые правила соревнований по национальным видам спорта ...

В послевоенные годы проблема подготовки физкультурных кадров стала еще более острой, чем в довоенные. В 1947 году правительство Киргизской ССР принимает решение о подготовке специалистов с высшим физкультурным образованием собственными силами. Создаются факультеты физического воспитания во Фрунзенском, Ошском и Пржевальском педагогических институтах.

1 сентября 1955 года 100 студентов 1-го курса перешагнули порог нового высшего учебного заведения. Кроме них в его стенах продолжили учебу 74 студента факультета физвоспитания, расформированного Фрунзенского педагогического института. В организации физкультурного института большую помощь оказали коллективы институтов физкультуры Москвы и Ленинграда (Санкт-Петербург).

В документально-историческом очерке «Кыргызской государственной академии физической культуры и спорта 60 лет» (Бишкек, 2015) представлены история открытия и развития Кыргызской государственной академии физической культуры и спорта, кузницы подготовки профессиональных кадров в сфере физической культуры и спорта Кыргызстана. В нем отмечается, что «первым директором (ректором) Кыргызского государственного института физической культуры был назначен кандидат педагогических наук, участник Великой Отечественной войны, кавалер ордена «Отечественной войны II-й степени» Леонид Федорович Егупов (1955-1959гг.), что следует рассматривать как помощь братского института физической культуры и спорта с берегов Невы» [4.70.С.18].

Начиная с 1956 года, работа КГИФК постепенно налаживалась, ряды преподавателей понемногу пополнялись за счет направленных на работу в Кыргызстан специалистов по физической культуре и спорту, а также за счет наиболее способных своих выпускников. Как показало время, кадровая политика ректората и общественных организаций, в которой сочетались привлечение к работе в институте специалистов с опытом и собственных выпускников, дала положительные результаты. Многие выпускники, оставленные для работы в институте, в частности Н. С. Бервинова, М. К. Саралаев, А. М. Наралиев, Т. Т. Иманалиев стали кандидатами педагогических наук, доцентами, Х. Ф. Анаркулов – доктором педагогических наук, профессором, А. М. Мамытов – доктором пед. наук, профессором, ректором КГИФК. Сегодня они входят в число наиболее опытных специалистов института. [4.70.С. 95.]

Ныне в академии функционируют следующие структурные подразделения: педагогический и тренерский факультеты, факультет допризывной подготовки и физической культуры, факультет переподготовки и повышения квалификации кадров по физической культуре и спорту, заочное отделение, аспирантура, колледж, научно-исследовательская лаборатория, библиотека.

Таким образом, в указанные годы развитие физической культуры и спорта среди широких масс населения Кыргызстана было предметом постоянной заботы Госкомспорта, добровольных спортивных обществ, федераций по видам спорта, местных администраций и общественных организаций. В 80-е годы XX века темпы развития народных игр и национальных видов спорта находились на среднем уровне и в основном поддерживались по инерции. Среди благополучных в этом отношении районов можно назвать Кочкорский район Нарынской области. Здесь ежегодные соревнования по борьбе «күрөш», по «кыз куумай», «оодарыш», «тыйын энмей» и «жорго салыш» собирали много болельщиков. С особым интересом проходили соревнования по «аламан байге» - дальним скачкам. Почти всегда главный приз доставался заведующему животноводческой фермой колхоза имени Жданова Ташыке Сыдыкову. Сам лично участвовал в скачках 48 раз. Сыновья этого аксакала продолжили эту традицию и неоднократно одерживали победы в областных соревнованиях.

Но следует также подчеркнуть, что именно в эти годы (в 1986 году) Спартакиады по народным играм и национальным видам спорта стали проводиться с трудностями финансового порядка. Наблюдалось пассивное участие, иногда неучастие ряда районов Чуйской области (Кантский, Иссык-Атинский, Калининский районы) в соревнованиях по «күрөшү» и «тогуз коргоолу».

В эти годы наиболее выпукло проявляется халатное отношение к развитию национальных видов спорта со стороны Госкомспорта СССР. Они стали восприниматься как второстепенные, как приложение к большому

спорту, к тем самым «медалям, очкам, голам и секундам», за которые и спрашивали с республиканских спорткомитетов. В связи с тем, что не было постоянной и кропотливой работы, не хватало методических пособий и рекомендаций, не производились спортивная одежда и инвентарь – уровень развития народных игр и национальных видов спорта был недостаточно высоким.

XVI Спартакиада Кыргызской Республики по национальным видам спорта была проведена Управлением спорткомитета по национальным видам спорта и восточным единоборствам в сентябре-октябре 1991 года. В соревнованиях этой Спартакиады участвовали спортсмены из шести областей и города Бишкек.

Открытие Спартакиады состоялось в Чолпон-Ате 19 сентября. Там же были проведены соревнования по «ордо». Победителем вышла команда Таласской области. Соревнования по борьбе «күрөш» проходили в городе Талас с 27-го по 29-е сентября. Почти по всем весовым категориям чемпионами стали Таласские борцы.

Соревнования по конным видам национального спорта проводились на Ошском ипподроме 24-27 октября. В программу этих соревнований входили: скачки на 30 и 16 километров; «жорго салыш» на 8 километров; «тыйын эңмей»; «улак тартыш»; «кыз куумай»; «оодарыш». В скачках и игре «улак тартыш» первенствовали Ошане. Соревнования по «тогуз коргоолу» проводились в городе Нарыне. Командное первенство завоевали спортсмены города Бишкек.

В советский период появились научные исследования и методические пособия, которые в значительной мере раскрыли возможности национальных видов спорта и показали их практическую значимость. В исследованиях и опубликованных работах Омурзакова Д.О., Баймана Ф. Е., Бобовской Т. Н., Мотукеева Б. Дж., Саипбаева С. М., Саралаева М. К., Анаркулова Х. Ф. получили отражение различные проблемы национальных видов спорта и игр кыргызского народа.

В советском периоде кыргызские национальные виды спорта и народные игры получили определенное развитие. Они приобрели новое научное толкование, была создана федерация национальных видов спорта и народных игр, были разработаны и утверждены правила спортивных соревнований по кыргызским национальным видам спорта. Была также составлена и утверждена спортивная классификация (разряды и звания по кыргызским национальным видам спорта).

Национальные виды спорта и народные игры оказались в тени классических, олимпийских видов спорта. Главная забота правительства и Компартии СССР, Спорткомитета была направлена на то, чтобы одерживать победы на Олимпийских играх и доказывать мировой общественности о благополучии в спорте, культуре и экономическом развитии советского общества. Несмотря на то, что для развития национальных видов спорта и народных игр выделялось мало материальных средств, проявлялось меньше внимания со стороны партии и правительства в отдаленных районах они культивировались среди местного населения и проводились состязания во время различных праздников.

в). Национальная физическая культура и спорт Кыргызской Республики в период суверенитета (1991-2000-е годы.)

В период суверенитета Кыргызской Республики (1991-2000-е годы) созданы благоприятные условия для возрождения национальных видов спорта и народных игр. Спортивные соревнования по кыргызским национальным видам спорта и организация систематических учебно-тренировочных занятий по ним способствовали росту массовости физической культуры и спорта в Кыргызстане. Соревнования по национальным видам спорта широко распространялись во всех районах и областях республики, они демонстрировались на различных национальных праздниках.

С приобретением суверенитета в Кыргызской Республике стали культивироваться 11 видов национального спорта: «ат чабыш», «жорго

салыш», «кыз куумай», «улак тартыш», «тыйын эңмей», «оодарыш», «ордо», «күрөш», «тогуз коргоол», «упай», «кулатуу». На центральном стадионе г.Бишкека, ипподроме, на специально отведенных площадках проводились соревнования различного масштаба: районные, областные, городские, на первенство Кыргызстана, Спартакиады по национальным видам спорта.

В Кыргызской Республике наибольшую популярность стала имеет национальная поясная борьба «күрөш». Соревнования по этой борьбе так же, как и в других Центральноазиатских республиках, проводились по двум вариантам правил: по правилам без подножек и подсечек; по правилам поясной борьбы с активным использованием в борьбе приемов ногами.

Хорошее развитие этот вид национального спорта получил в Таласской области, Иссык-Кульской котловине, в городах Баткен, Ош и Джалал-Абад. Неплохо развивается борьба «күрөш» в эти годы (1991-2000) в Нарыне и в Чуйской долине.

Особо выдающихся успехов в борьбе «күрөш» добился двадцатикратный чемпион Кыргызской Республики в первом тяжелом весе, трехкратный чемпион республики по классической борьбе, восьмикратный чемпион республики по борьбе «күрөш» в абсолютном весе, абсолютный чемпион Туркменской Республики по борьбе «гюреш» Ибраим Узаков.

В городах и поселках городского типа стали лучше развиваться такие виды, как – «күрөш», «ордо», «тогуз коргоол». Так, в городе Бишкек «тогуз коргоол» культивируется хорошо в Академии наук, КГНУ, Аграрной Академии, БУОР. Борьба «күрөш» на достаточно хорошем уровне культивируется в КГИФК. Игра «ордо» получила развитие среди ВУЗов и училищ нашей столицы.

В Ат-Башинском районе Нарынской области получила довольно широкое развитие настольная игра «тогуз коргоол». Здесь, в ДЮСШ района осуществляется подготовка резервов по «тогуз коргоолу». В Ат-Баши в течение многих лет воспитывал молодых игроков энтузиаст О. Касмакунов.

Конные виды национального спорта (ат чабыш, улак тартыш и др.) получили значительную популярность в Таласской области (Кировский и Таласский районы), на юге республики (Аксыйский, Узгенский, Базар-Коргонский районы), в Чуйской области (Аламудунский, Калининский районы), в Иссык-Кульской области (Иссык-Кульский, Ак-Суйский районы), а также в районах Баткенской области.

В течение 1992 года по инициативе Управления национальными видами спорта и восточными единоборствами Госкомспорта Кыргызской Республики были проведены специальные семинары по подготовке инструкторов и судей по национальным видам спорта («күрөш», «тогуз коргоол», «ордо»). В организации и проведении данного семинара активное участие принимали Саралаев М. К., Чылымов А., Анаркулов Х. Ф., Балтабаев О. В том же 1992 году Спорткомитет Чуйской области в Иссык-Атинском районе организовал однодневный семинар судей по «ордо» и «тогуз коргоолу» (Саралаев М. К., Касымов К.).

В течение 1993 года были проведены несколько важных спортивных мероприятий. Среди них особое место занимает республиканская Спартакиада по национальным видам спорта. Очередная XVII–Спартакиада была проведена усилиями Госкомспорта, Министерства сельского хозяйства и спортобщества «Намыс». Известно, что под руководством Госкомспорта создавались в те годы спортивные организации по национальным видам спорта Кыргызской Республики, создавались спортивные объединения, федерации, клубы и секции по национальным видам спорта. Республиканские федерации по национальным видам спорта проводили чемпионаты, первенства, Спартакиады и другие спортивные мероприятия.

В период 1991-1995 гг. заметный вклад в развитие кыргызских народных игр и национальных видов спорта внесла Ассоциация по национальным видам спорта «Ак шумкар» (вице-президент С. А. Раимбеков). Усилиями Ассоциации «Ак шумкар» были проведены ряд спортивных соревнований, подготовлены методические и программные материалы и

была в 1993 году проведена I-Международная научно-практическая конференция, посвященная 1000-летию эпоса «Манас».

Федерации по национальным видам спорта являются общественными организациями, объединяют федерации по НВС в республике, секции ДСО и ведомств, а также областные, городские и районные секции по национальным видам спорта. Они работают под руководством Госкомспорта, в тесной связи с государственными организациями (министерства, ведомства, комитеты), функционируют на широких демократических началах, при творческой инициативе и самодеятельности масс физкультурников и спортсменов.

Основными задачами федераций по национальным видам спорта являются:

- развитие национальных видов спорта и народных игр в республике, повышение их роли во всестороннем и гармоничном развитии личности, совершенствование системы организаций и подготовки высококвалифицированных спортсменов, достижение высоких спортивных результатов, широкая популяризация национальных видов спорта и народных игр, стремление способствовать выходу их на центрально-азиатскую и мировую арену;

- демократизация управления физкультурно-спортивным движением в республике;

- укрепление связей с федерациями по национальным видам спорта, ассоциациями других республик и стран;

- социальная защита прав и интересов спортсменов, тренеров и других специалистов по национальным видам спорта, забота о ветеранах национальных видов спорта;

- оказание услуг населению народными средствами физической культуры.

К основным функциям Федераций по национальным видам спорта относятся: разработка программ; проведение воспитательной работы среди

спортсменов; разработка и утверждение положений о соревнованиях и проведение республиканских соревнований, Спартакиад по национальным видам спорта.

Как известно, уполномоченным органом Правительства Кыргызской Республики является Государственное Агенство по физической культуре и спорту при Правительстве Кыргызской Республики, который осуществляет государственную политику в области национальных видов спорта и руководит ее развитием через соответствующие органы самоуправления областей, городов, районов. В своей деятельности Госагенство Кыргызской Республики взаимодействует с добровольными спортивными обществами, федерациями, другими республиканскими общественными объединениями по народным играм и национальным видам спорта:

- организует разработку и издание научной, методической и популярной литературы по проблемам национальных видов спорта;
- создает центры по подготовке спортсменов высокой квалификации, образовательные учреждения и другие организации, занимающиеся проблемами народных игр и национальных видов спорта;
- организует агитацию и пропаганду народных игр и национальных видов спорта через органы государственной власти на местах;
- организует развитие национальных видов спорта;
- создает и финансирует ДЮСШ по национальным видам спорта;
- оказывает организациям по национальным видам спорта помощь в выделении необходимых средств, мест для занятий, организует предоставление спортивных сооружений.

В начальный период суверенитета в Кыргызской Республике стали более организованно развиваться народные игры и национальные виды спорта. Об этом свидетельствуют целый ряд фактов. Так, по телевидению, по радио и в других средствах массовой информации стали подробно освещаться соревнования по национальным видам спорта. Появились методические материалы, программы для ДЮСШ по ряду национальных

видов спорта («күрөш», «ордо», «тогуз коргоол»). В течение 1991-2002 годов несколько раз коллегия Госкомспорта Кыргызской Республики обсуждала проблемы развития народных игр и национальных видов спорта, утвердила новую спортивную классификацию по 11 национальным видам спорта. Все эти меры способствовали росту количества спортивных секций и количества занимающихся по национальным видам спорта.

26 июля 1992 года был издан Указ Президента КР А. Акаева «О проведении юбилейных торжеств «Манас-1000». По проекту «Мурас» основной задачей юбилейных торжеств было – пропаганда и популяризация трилогии «Манас», «Семетей», «Сейтек», истории, культуры, обычаев и традиций кыргызов. Именно по данному проекту осуществлена программа культурно-спортивного праздника: национальный спортивный праздник, конно-спортивные состязания, соревнования по национальным видам спорта, которые сохранили и передают боевой дух эпоса «Манас», его героев современному поколению.

В период подготовки и проведения празднования 1000 летия эпоса «Манас» были опубликованы ряд научных и научно-популярных трудов. Прежде всего следует отметить, что была издана монография профессора Молдобаева И. Б. «Манас» - историко-культурный памятник кыргызов». В ней автору удалось показать, что эпос «Манас» занимает важное место в отражении истории, этнографии, культуры и физической культуры кыргызского народа. В монографии отдельно рассматриваются вопросы отражения в эпосе кыргызских народных игр и состязаний [4.82.].

В 1995 году Саралаевым М. К., Букуевым М. О., Мамбеткалиевым С. М. была издана книга, посвященная 1000-летию эпоса «Манас» - «Манастан калган оюндар». В этой книге отражаются история становления и развития кыргызских народных игр и богатырских состязаний со времен пращура Манаса. Подробно излагаются различные источники, которые показывают значение национальной физической культуры в военно-физической подготовке, воспитании и профессиональной ориентации молодежи в эпоху

раннего феодализма. Книга тесно увязывает исторические сведения с современностью, в ней даны рекомендации и указываются пути для дальнейшего развития национальных видов спорта и народных игр. [4.95.]

Для нас особый интерес представляют спортивные мероприятия, которые были проведены в городах Бишкек и Талас. С 4 по 6, с 26 по 29 августа 1995 года где были проведены международные спортивные соревнования по кыргызским национальным видам спорта. Соревнования проводились по «кыз куумай», «көк бөрү», «жорго салыш», «ат чабыш», «ордо», «тогуз коргоол» и «күрөш».

На скачках «ат чабыш» на дальнюю дистанцию (30 км) победил скакун «Карагер» под седлом Сманалиева Жыргалбека. В качестве приза в этом виде скачек победитель получил белую «Волгу» президента. В командной игре «ордо» чемпионами стала команда из Таласской области. В игре «тогуз коргоол» победила команда из Казахстана. В качестве призов были вручены победителям соревнований ещё 4 автомобиля «Жигули», 6 мотоциклов, цветные телевизоры – 9 штук, 3 холодильника, 8 лошадей и еще ряд ценных вещей.

В городе Оше со 2-го по 5-е октября 2000 года проводилась Спартакиада по национальным видам спорта, посвященная 3000-летию города. В программу Спартакиады входили соревнования по «ат чабышу», «жорго салышу», «оодарышу», «күрөшү», «тогуз коргоолу», «кыз куумайу», «көк бөрү». С 22-го по 26-е октября 2001 года в г. Джалал-Абад была проведена II-Спартакиада Кыргызской Республики по национальным видам спорта. В программу были включены соревнования по 10 видам национального спорта.

В 2003 году Жогорку Кенеш Кыргызской Республики принял Закон КР «О национальных видах спорта». В разработке Закона приняли активное участие профессор Н. И. Шарабакин и доцент М. К. Саралаев [3.15.]. Вне всякого сомнения принятие закона и его функционирование способствовало

приоритетному развитию в республике народных подвижных игр и национальных видов спорта.

В современных условиях в масштабе республики необходимо культивировать значительное количество народных подвижных игр и развлечений, имеющих значение для физического развития, воспитания детей и юношей. Следует отметить, что ученые насчитывают их более 500 наименований.

В настоящее время можно с уверенностью утверждать, что такие игры и развлечения, как «калмак алышмай», «мардек чапмай», «салмоор ыргытмай», «жамбы атмай», «ат үстүндө ойноо» и некоторые другие из показательных, развлекательных и вспомогательных в ближайшей перспективе станут полноправными национальными видами спорта. Не останутся без развития и те виды, которые уже сейчас имеют статус национального спорта.

В современных условиях кыргызские народные игры и национальные виды спорта приобретают все большую популярность и включаются в программу более крупных международных соревнований. Начиная с 2005 года в развитии национальной физической культуры были сделаны ряд решительных шагов. В Кыргызской государственной академии физической культуры и спорта был открыт факультет национальной физической культуры, данное время переименовано факультет педагогического и национальных видов спорта.

В период суверенитета происходит активное возрождение традиционной народной физической культуры. Функционируют федерации по национальным видам спорта, создан Центр по развитию национальных видов спорта (2012г.). Организуются спортивные соревнования и Спартакиады по национальным видам спорта и народным играм.

В 2012 году на саммите глав тюркоязычных стран с участием Кыргызской Республики, Республики Азербайджан, Республики Казахстан, Республики Турция в г. Бишкек была подписана Бишкекская декларация, где

главы тюркоязычных стран приняли решение о проведении Всемирных игр кочевников в Кыргызской Республике.

Особо следует отметить, что Правительство Кыргызской Республики 3 сентября 2014 года №374-р подписало Распоряжение Правительства КР о подготовке мероприятий, связанных с проведением в Кыргызской Республике «Всемирных игр кочевников». В соответствии с данным распоряжением с 9 по 14 сентября 2014 года была проведена «Первые всемирные игры кочевников». В спортивных состязаниях приняли участие 771 человек, из них: 583 спортсмена, 188 тренеров и судей. В конных видах спорта приняли участие 230 лошадей. Было разыграно 30 комплексов медалей (всего 109 медалей) по 10 видам спорта. Общий призовой фонд составил 16 миллионов сомов. В неофициальном командном зачете Кыргызская Республика заняла 1 место, завоевав в общей сложности 55 медалей, из них: 16 золотых, 20 серебряных и 19 бронзовых медалей. В культурных мероприятиях были задействованы 1200 человек.

Вторые всемирные игры кочевников проводилась с 3 по 8 сентября 2016 г. в Иссык-Кульской области. Всемирные игры кочевников – это грандиозный страновой проект, который являясь национальным брендом, весьма динамично завоевывает прочные позиции на международной арене. Идея возрождения и сохранения исторического и культурного наследия цивилизации кочевых народов была поддержана многими государствами, объединила различные страны, которые принимали участие в Первых всемирных играх кочевников в 2014г., и привлекла внимание других государств, выразивших желание участвовать во Вторых играх. В нем принимали участие 62 иностранных государств: из них 17 стран представили культурные программы; спортивные делегации были представлены 62 странами и 1200 участниками (тренеры и спортсмены). В отличие от первых игр увеличено количество соревнований по национальным видам спорта. Представители разных стран соревновались по 23 видам спорта. Общий призовой фонд по видам спорта составил 28 млн. 400 тысяч сомов. В ходе

соревнований были разыграны 79 комплексов медалей общим количеством 387, из них: 111 золотых, 111 серебряных и 165 бронзовых. Самыми зрелищными были признаны единоборства, которые проводились в физкультурно-оздоровительном комплексе г. Чолпон-Ата, в частности национальная борьба кыргыз куреш. Зрительный зал, рассчитанный на 700 посадочных мест, был переполнен болельщиками все дни соревнований. В ходе Первых Всемирных игр кочевников проводились соревнования по 10 национальным видам спорта, из 9 видов – кыргызские и один вид спорта был представлен Казахстаном. В этом году состязания проводились по 23 национальным видам спорта, 7 из которых были представлены Турцией, Казахстаном, Туркменистаном, Азербайджаном и Якутией (РФ). Освещать красочные мероприятия ВИК прибыли более 650 представителей всех видов средств массовой информации, а также десятки известных блогеров. Из них более 300 медиа представляли 90 иностранных СМИ из 35 стран мира, остальные – представители местных средств массовой информации.

18 сентября 2017 года Правительство Кыргызской Республики подписало Распоряжение Правительства КР №407-р об образовании организационного комитета по подготовке и проведению третьих Всемирных игр кочевников. В соответствие с этим распоряжением с 2 по 8 сентября 2018 года были проведены третьи «Всемирные игры кочевников». В ней приняли участие 74 стран мира и 12 субъектов Российской Федерации. Представители разных стран соревновались по 37 видам спорта, приняли участие всего 1986 человек: из них 1277 спортсменов, 315 тренеры, представители - 33, судьи - 267, 95 конюхи. Третьи Всемирные игры кочевников транслировались 60 странах мира, и освещали события более 600 иностранных СМИ, из них представители 50 телеканалов, 12 радиостанции, 67 информационных агентств, 50 блогеров.

Из вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

1. В период суверенитета происходит возрождение национальной физической культуры кыргызского народа. Эти изменения наблюдаются по

мере уточнения правил спортивных соревнований по национальным видам спорта, совершенствования спортивной классификации, создания и активного функционирования федераций по национальным видам спорта;

2. По новому стали относиться к кыргызской национальной физической культуре правительство Кыргызской Республики, Министерство образования республики и Госагентство по физической культуре и спорту Кыргызстана.

3. Вместе с достижениями и положительными моментами в развитии кыргызских национальных видов спорта имеются и целый ряд недостатков, из которых важнейшими являются следующие:

- необходимо в Кыргызской государственной академии физической культуры и спорта накапливать нужные методические пособия по кыргызским национальным видам спорта;

- увеличить количество опубликованных научно-популярных материалов на государственном языке;

- всесторонне совершенствовать научные изыскания национальных видов спорта и народных игр;

- увеличить количество студентов, специализирующихся по кыргызским национальным видам спорта (ордо, тогуз коргоол, борьба «күрөш», конные состязания, спортивная охота);

- важной проблемой кыргызских национальных видов спорта и народных игр является исследование и разработка терминологических вопросов кыргызских национальных видов спорта. Здесь нам представляется, что необходимо подготовить и издать «Русско-кыргызский толковый терминологический словарь национальных видов спорта». Без подобного толкового словаря будет затруднено написание и подготовка учебных пособий, лекций и методических разработок по НВС;

- существенной проблемой является организация и проведение курсов повышения квалификации учителей физкультуры и преподавателей физвоспитания ВУЗов. Дело в том, что в прежние годы КГИФК не готовил систематически и в достаточной количестве специалистов, знающих

методику преподавания национальных видов спорта. Поэтому курсы повышения квалификации в определенной мере будет способствовать использованию элементов национальных видов спорта и народных подвижных игр в программе школьной физической культуры и вузовского физического воспитания;

- еще одной проблемой следует считать необходимость активизации научных исследований вопросов народных подвижных игр и национальных видов спорта. Среди актуальных вопросов научного исследования могут быть следующие: исследование философских основ физического воспитания, физиологическое влияние национальных видов спорта, на организм занимающихся; значение национальных видов спорта на развитие физических качеств человека; исследование традиционных методов тренировки скакунов, методика подготовки к скачкам иноходцев, дрессировка тайганов, соколов и беркутов.

- необходимой проблемой можно считать необходимость создания материальной базы для развития национальных видов спорта, т.е. строительство спортивных сооружений (залов и площадок), изготовление спортивного инвентаря (доски для игры тогуз коргоол, спортивные седла, клюшки для игр), спортивной одежды, пригодной для конных состязаний;

- перспективной проблемой является организация пропаганды национальных видов спорта через средства массовой информации, показательные выступления, организация массовых спортивных соревнований;

- злободневной проблемой является совершенствование правил спортивных соревнований и спортивной классификации по кыргызским национальным видам спорта.

Решение данных проблем, несомненно, приведет к увеличению количества занимающихся физической культурой и спортом, оздоровлению нации, воспитанию молодежи и отвлечения их от вредного влияния «улицы»,

физической активности, повышения работоспособности трудоспособного населения.

Из вышеизложенного материала можно заключить, что народные подвижные игры и национальные виды спорта в период суверенитета получили свое «второе дыхание», стали возрождаться на новой основе, в значительной степени усовершенствованы их правила, доработана спортивная классификация, активизировалась деятельность федераций. В целом, происходит существенное оживление народных игр и национальных видов спорта.

В современных условиях происходит активное возрождение кыргызских национальных видов спорта и народных подвижных игр. Вместе с тем в развитии национальных видов спорта и народных игр имеется целый ряд проблем, решение которых будут способствовать их дальнейшему развитию.

Национальные обычаи, культура, спорт, танцы, игры, уклад жизни, особенности хозяйствования - это корни, которые позволяют народам, обществу, стране сохранять свои этнические особенности, несмотря на все проблемы современного мира. Народные игры и физические упражнения во многих случаях представляют собой ценное, выкристаллизовавшееся в веках средство всестороннего физического и нравственного развития молодежи. Они достойны того, чтобы их хранили так же бережно, как мы храним народные танцы, мелодии, песни.

Выше проанализированные работы ученых по различным вопросам истории физкультурного движения Кыргызстана показали нам, что на современном этапе развития историографии изучение исторического прошлого складывается на принципиально новой основе. Этой новой основой являются принципы историзма и объективности, отказа от политизации исторических событий и явлений с ориентацией на научную точку зрения.

Заключение

В результате проведенных исследований нами выявлены и раскрыты содержание, виды, формы и методы кыргызских народных традиций физического воспитания, научно обоснована взаимозависимость традиционной физической культуры и интеллектуального, физическое состояние каждого отдельно взятого человека. Кыргызские национальные развлечения сформировались на основе скотоводческой кочевой среды. Они прежде всего отвечали интересам производственной, а в более раннее время — военной жизни кыргызского общества. Являясь одним из главных средств развлечения и проведения досуга, они составляли существенный компонент народной системы воспитания подрастающего поколения. В результате поэтапного изучения истории формирования и развития физической культуры и спорта в Кыргызстане в диссертации доказано, что данная сфера издревле являлась неразрывной частью жизни людей, определено отношение наших предков к физической культуре и спорту. Также было выявлено, что за последние 25 лет история развития физической культуры и спорта комплексно не изучалась.

Нами выявлено, что структура кыргызских праздников включает в свое содержание элементы светских и религиозных традиций, а также соревновательную деятельность. Эти три компонента народного торжества интегрированы на духовно-нравственной основе и выполняют совместную функцию, тем самым воздействуя на сознание и чувства людей. Одним из богатых наследий кыргызской культуры является национальная физическая культура, имеющая многовековую историю развития. Возникнув в глубокой древности в тесной связи с образом жизни, географической средой, обычаями и нравами наших предков традиционные игры и состязания выполняли многогранные функции. Надо особо подчеркнуть, что традиционные игры и состязания сформировались и получили развитие в эпоху феодализма, в период существования могущественного Кыргызского каганата на Енисее, Караханидского государства.

1. Как показывает проведенный анализ основные принципы, идеи и теоретические основы диссертационного исследования истории народной физической культуры и спорта Кыргызстана проведена не на пустом месте. Основу ее составляют теоретические методологические доктрины, обоснованные в первой главе диссертационного исследования.

2. По теме данной диссертационной работы были опубликованы множество литературных публикаций, отражающих различные вопросы источниковедения, периодизации, историографии и истории физической культуры и спорта. В диссертации систематизированы материалы источниковедения и дали более полную интерпретацию о содержании различных источников истории физической культуры. Изучение и исследование исторических источников, монографий учёных, этнографических (эпосы, родословные предание-санжыра и другие жанры народного фольклора) материалов позволило нам выявить и квалифицировать более 100 народных подвижных игр, которые составляют основной фонд получивших национальный статус в период советской власти.

3. Среди многочисленных источников по истории физической культуры кыргызского народа исследованы и изложены эпические источники устного народного творчества кыргызов, в которых накоплен богатейший материал по возникновению и становлению кыргызской народной физической культуры и спорта. Уникальные эпические материалы по истории физической культуры и спорта были использованы в качестве объекта исследования. Они обобщены в виде источниковедческой базы для изучения и изложения истории физической культуры и спорта кыргызов в древности.

4. У енисейских кыргызов сохранились древнекыргызские игры, состязания и их элементы. История хакасской (енисейских кыргызов) национальной борьбы уходит в глубокую древность. Хакасский этнос сложился на территории долины Среднего Енисея, которая, несмотря на свои малые размеры с III тыс. до н.э. стал регионом длительных сложных

этногенетических и этнокультурных процессов. Воинское дело являлось одним из главнейших занятий мужчины, поэтому о древнейшем происхождении борьбы мы можем говорить априори. Создание мощного государства, такого как Кыргызский каганат VIII-IX вв. было невозможно без развитой системы физической культуры. У средневековых кочевников сложилась ведущая триада отбора сильнейших мужей: конные состязания, стрельба из лука и борьба. В качестве одного из источников по истории традиционных видов состязаний следует назвать хакасский фольклор, который в значительной части восходящий к скифскому времени и раннему средневековью. В богатом устном народном творчестве – в героических сказаниях, исторических преданиях, сказках воспевались подвиги богатырей, при этом приводятся многочисленные сцены поединков с использованием борцовских приемов. Как правило, герои наделялись и физической и духовной красотой.

Енисейские кыргызы в течение своего исторического пути развития создали неповторимые черты национальной культуры, среди которых ярко выделяются оригинальные игры, спортивные состязания и развлечения, проводившиеся в дни праздников и часы досуга. Необходимо отметить, что до сих пор особенности эпического вида спортивной культуры слабо изучены.

5. Физическая культура кыргызского народа возникнув в глубокой древности и на протяжении непрерывного исторического развития имело жизненно важное значение в проведении массовых народных подвижных игр и стало частью его общей культуры. Основные виды физических упражнений, игр и состязаний кыргызов сформировались в середине века. Данный анализ истории возникновения и развития физической культуры кыргызов с первого тысячелетия до нашей эры и до конца XVI века подтверждает, что в течении долгого исторического времени возникали и совершенствовались новые состязательные игры, отражающие приемы и способы приручение диких животных и их одомашнивание. Также известные

по археологическим материалам культовые игры с быком генетически связываются с тем этапом развития первобытного общества, когда в его жизни начинает играть важную роль скотоводство. Приручение верховых лошадей приводит к возникновению конных видов спорта и игр, появлению состязаний, соответствующим целям военной подготовки. Элементы военной подготовки пронизывают не только конные виды. Тренировка с оружием являлась сложным процессом, связанным с появлением не только таких физических качеств, как ловкость и выносливость, но и прежде всего, большой физической силы, которая приобреталась путем длительных упражнений. Знаменитые мыслители, просветители тюркских народов прошлого в своих произведениях творчески использовали устное народное творчество, благодаря чему сохранились выдающиеся памятники разных эпох, содержащие традиции физического воспитания.

6. В советском периоде богатое историческое наследие кыргызов в области физического воспитания и спорта получило строгую классическую регламентацию, что привело к практическому приспособлению отдельных элементов национальной физической культуры к советской системе физического воспитания. Более того, в последние десятилетия существования советского государства кыргызские национальные виды спорта и подвижные игры оказались в тени классических и олимпийских видов спорта.

7. В период суверенного Кыргызстана активизировалось самосознание людей, почувствовалась свобода и начали развиваться демократические институты, началось истинное возрождение кыргызских народных игр. Им стали больше уделять внимание физкультурно-спортивные организации, общественность и Правительство Кыргызской Республики. Повсеместно в районах и областях республики стали проводиться спортивные соревнования и показательные выступления по национальным видам спорта. Особенно в дни исторических дат – 1000-летие эпоса «Манас», 3000-летие города Ош, 500-летие народного баатыра Курманбека и т.д. были проведены

грандиозные по своим масштабам соревнования и Спартакиады по национальным видам спорта.

8. Однако в современных условиях пока еще имеются многие нерешенные проблемы, препятствующие развитию национальных видов спорта и народных подвижных игр. В связи с принятием Закона Кыргызской Республики «О национальных видах спорта» и целым рядом мер по выполнению этого закона со стороны Правительства республики, спортивными организациями и учебными заведениями проводятся работы по развитию национальных видов спорта.

Результаты проведенных исследований в диссертационной работе и анализ национальных подвижных игр и физических упражнений отражает о самобытности и древности большинства игр и состязаний кыргызов. Уроки и опыты народных подвижных игр и физических занятий - уникальный педагогический потенциал формировавшегося веками у кыргызов. В связи с этим политика суверенного Кыргызстана в области физической культуры и спорта свидетельствует о возрождении и формировании национальной системы физической культуры и спорта в суверенной Кыргызской республике.

Практические рекомендации:

1. Будущим исследователям необходимо определить историческую обусловленность возникновения и развития физических упражнений, игр, национальных видов спорта кыргызов и показать их этнопедагогическую сущность, способствующую формированию личности.

2. С целью сохранения и развития традиционных национальных игр борьбы «күрөш», стрельбы из лука, көк бөрү, конных скачек, тогуз коргоол, ордо как культурного наследия кыргызов, нужно активно привлекать детей и подростков к здоровому образу жизни. Для этого: а) включить в рабочие программы по физической культуре общеобразовательных школ эти виды двигательной активности в качестве национально-регионального компонента; б) предоставить условия, необходимые для занятий этими

видами физических упражнений; в) для развития детского спорта необходимо создание внеурочных спортивных секций при общеобразовательных школах по различным видам спорта, народным играм, с привлечением молодых специалистов.

3. В дошкольных учреждениях и общеобразовательных начальных школах закладывать фундамент культурологических знаний о физической культуре и спорте. Это будет полем деятельности, с которого начнется возрождение национальных видов спорта и любовь, уважение к спорту.

4. Создать комплекс научно-практических рекомендаций, программ, учебников с целью формирования всесторонне развитой, закаленной, работоспособной личности. Для развития и повышения массовости национальных видов спорта требуется строительство специальных спортивных комплексов, активная пропаганда и обучение молодежи истории физической культуры и спорта кыргызов.

5. Для развития этноспортивного движения и спорта рекомендуется плодотворное создание республиканских, международных фондов и консорциумов, с привлечением известных спортсменов и тренеров. Возрождение народных традиций в подвижных играх, состязаниях, обычаях и ритуалах приостанавливает процесс вымирания народного спорта и педагогики, помогает в воспитании здорового подрастающего поколения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архивные материалы

- 1.1. ЦГА общественно-политической документации Кыргызской Республики, Фонд 5, оп.1, ед.хр.1, л. 55.
- 1.2. ЦГА Кыргызской Республики, Фонд 672, оп. 2., ед.хр.40, л.25.
- 1.3. ЦГА Кыргызской Республики, Фонд 672, оп. 7., ед.хр.56, л.33-35.
- 1.4. ЦГА Кыргызской Республики, Фонд 672, оп. 7, ед.хр.56, л.151.
- 1.5. ЦГА Кыргызской Республики, Фонд 672, оп.7, ед.хр. 115, л. 12

2. Источники

- 2.6. Джантурин С. Очерки кыргызского коневодства [Текст] С. Джантурин // Туркестанский сборник, Т. 366.
- 2.7. Единая спортивная классификация Кыргызской Республики на 2013-2016 гг. [Текст]. – Бишкек, 2013. - 232 с.
- 2.8. Каллер А. Киргизский способ приготовления лошадей к скачкам. [Текст] А. Каллер // Туркестанский сборник, Т. 375.
- 2.9. Киргизские национальные виды спорта. (правила соревнований, спортивная классификация). [Текст]. – Фрунзе: Мектеп, 1976. – 108 с.
- 2.10. Распоряжение Правительства КР от 3 сентября 2014 года № 374-р (О подготовке мероприятий, связанных с проведением в Кыргызской Республике «Всемирные игры кочевников»).
- 2.11. Распоряжение Правительства КР от 18 сентября 2017 года № 407-р (Об образовании организационного комитета по подготовке и проведению третьих Всемирных игр кочевников).
- 2.12. Супруненко Г. П. Документы об отношениях Китая с енисейскими кыргызами в источнике IX века «Ли Вэй-гун хойчан ипинь цзи» («Собрание сочинений Ли Вэй-гуна периода правления Хойчан, 841-846 г»). [Текст] // Известия АН Киргизской ССР, серия общественных наук, Т. V., вып.1. (История). – Фрунзе: Изд-во АН Кирг. ССР, 1963. С. 67-81.
- 2.13. Черепов П. В. Киргизское коневодство. [Текст] П. В. Черепов // Туркестанский сборник, Т. 376.

3. Интернет источники

- 3.14. Абытов Б. Всемирные игры кочевников – аналог олимпийских состязаний. 24 августа 2018 г. // http://mnenie.akipress.org/unews/un_post:12402.
- 3.15. Закон Кыргызской Республики «О национальных видах спорта», г. Бишкек от 21 апреля 2003 года №84. // [sport.gov.kg / contents / viewcontent / id / 258/pid/257](http://sport.gov.kg/contents/viewcontent/id/258/pid/257)
- 3.16. Казакбаев А. Д. Кыргызский «куреш» - неотъемлемая часть общетюркской культуры. // old.kabar.kg.
- 3.17. Казакбаев А. Д. Кыргызская самобытная борьба – неотъемлемая часть тюркской культуры. // newskif.su/2014/кыргызская-самобытная-борьба-неотъ.
- 3.18. Тулбасиева С. К. Генеалогические предания как культурное и духовное наследие казахов. // www.siberianstudies.org. DOI:10.7816/sad-01-02-05.
- 3.19. Чороев К. Происхождение кыргызов с точки зрения генеалогических сказаний (санжыра) и ДНК генеалогии. // www.jumgal.kg/2016/10/24/
- 3.20. <https://www.open.kg/...kyrgyzstan/...games/122-nemnogo-istoriinacionalnyh-igr-kyr>.
- 3.21. <https://ru.wikipedia.org>
- 3.22. Seemoreat: <https://i.premiagi.ru/initiative/264#sthash.hvhpZnk2.dpuf>

4. Общая литература

- 4.23. Абу Али ибн Сина (Авиценна) Канон врачебной науки. Книга 1. [Текст]. – Ташкент, 1954. – 549 с.
- 4.24. Абдуллаев М., Кийзбаев М., Акматов Ч. Улуттук оюндар.(Усулдук окуу китеби) [Текст]. // М. Абдуллаев, М. Кийзбаев, Ч. Акматов. – Бишкек, 2001.
- 4.25. Азизбаев С. С., Саралаев М. К., Тагаев М. И. Көчмөн кыргыз элинин дене тарбиясы: тарыхы, өзгөчөлүктөрү жана заманбап мезгилиндеги абалы. [Текст]. С. С. Азизбаев, М. К. Саралаев, М. И. Тагаев. – Бишкек, 2018. – 280 б

- 4.26. Айтмамбетов Д.О. Культура киргизского народа во второй половине XIX и начале XXв. [Текст]. Д. О. Айтмамбетов. – Фрунзе: Илим, 1967. – 309с.
- 4.27. Анаркулов Х. Ф. Кыргыз эл оюндары. [Текст]. Х. Ф. Анаркулов. – Фрунзе: Кыргызстан, 1991. – 192 б.
- 4.28. Анаркулов Х. Ф. Кыргызские народные подвижные игры, физические упражнения и современность. [Текст]. Х. Ф. Анаркулов. – Бишкек, 2003. –284 с.
- 4.29. Аристов Н. А. Усуни и кыргызы или кара-кыргызы. [Текст]. Н. А. Аристов. – Бишкек: Илим, 2001. – 582 с.
- 4.30. Абдиева П. Г., Азизбаев С. С., Тагаев, М.И. Аскерге чейинки даярдоо жана дене тарбия факультетиндеги аскердик-патриоттук иш-чаралары жөнүндө [Текст] // П.Г.Абдиева., С.С.Азизбаев, М.И.Тагаев. Научно-практический журнал Кыргызского национального университета им. Ж.Баласагына «Вестник». Спец.выпуск. - Бишкек, 2013. – С.168-170.
- 4.31. Азизбаев С. С., Тагаев, М. И. Кыргыз элинин ат оюндарынын жана мелдештеринин өзгөчөлүктөрү. [Текст]. // М.И.Тагаев, С.С.Азизбаев. Материалы Международного конгресса “Спорт за интеллектуальное и нравственное развитие общества (г.Чолпон-Ата, 7-9 сентября 2012 г.). – Бишкек: Нурас, 2012. – С.191-194.
- 4.32. Азизбаев С. С., Тагаев, М.И. Философские, теоретические и педагогические основы физической культуры кыргызов [Текст] // М.И.Тагаев, С.С.Азизбаев. Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана. – Бишкек, 2015. – С. 141-144.
- 4.33. Азизбаев С. С., Тагаев М. И., Турапбаев Н. Игры и состязания в археологических памятниках Кыргызстана [Текст]. // Азизбаев С. С., Тагаев М. И., Турапбаев Н. Вестник физической культуры и спорта. Вып.3. – Бишкек, 2017. С. 45-48.
- 4.34. Азизбаев С. С., Саралаев М. К., Тагаев М.И. Важнейшие источники истории традиционных игр и состязаний кочевых кыргызов [Текст] // С.С.

Азизбаев, М. К. Саралаев, М. И. Тагаев. Вестник КГАФКиС. №4. – Бишкек, 2017. – С. 77-82.

4.35. Азизбаев С. С., Тагаев М. И. Физическая культура и спорт в Кыргызстане в годы послевоенного восстановления (1945-1955). [Текст]. // С. С. Азизбаев, М. И. Тагаев. Актуальные научные исследования в современном мире, вып. 3(35). – Бишкек, 2018. – С. 13-18.

4.36. Алимбеков А. Көчмөндөрдүн салттуу оюндарынын балдарды социалдаштыруучу функциялары. [Текст] // А. Алимбеков. Түрк элдеринин салттуу спорттук оюндары. Эл аралык симпозиумдун материалдары. – Бишкек, 2015. – 73-79-бб.

4.37. Баласагунский Ю. Благодатное знание. [Текст]. Ю. Баласагунский. – М.: Наука, 1983. – 557 с.

4.38. Баймурзин Х.Х Тюркские народные игры. [Текст]. Х. Х. Баймурзин. – Уфа: РИЦ БГУ, 2000. – 110 с.

4.39. Бальсевич В. К. Физическая культура для всех и каждого. [Текст]. В. К. Бальсевич. – М.: Физическая культура и спорт, 1988. – 208 с.

4.40. Бартольд В. В. Избранные произведения по истории кыргызов и Кыргызстана. [Текст]. В. В. Бартольд. – Бишкек: Шам, 1996. – 608 с.

4.41. Бектенов З., Мусин Ю. Кыргыздын элдик оюндары. [Текст]. З. Бектенов, Ю. Мусин. – Фрунзе, 1978.

4.42. Бернштам А. Н. Избранные труды по археологии и истории кыргызов и Кыргызстана. Т.2. [Текст]. А. Н. Бернштам. – Бишкек: Айбек, 1998. – 704 с.

4.43. Бичурин Н. Я. Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена. Т. 1. [Текст]. Н. Я. Бичурин. – М., Л. 1950. – 380 с.

4.44. Бутанаев В. Я., Верник А. А. Детские игры и спортивные состязания народов Хакасии. [Текст]. В. Я. Бутанаев, А. А. Верник. – Абакан, 1995. – 52 с.

4.45. Бутанаев В. Я., Худяков Ю. С. История енисейских кыргызов. [Текст]. В. Я. Бутанаев, Ю. С. Худяков. – Абакан, 2000. – 272 с.

- 4.46. Бутанаев В. Я., Бутанаева И. И. Хакасский исторический фольклор. [Текст]. В. Я. Бутанаев, И. И. Бутанаева. – Абакан, 2001. -148 с.
- 4.47. Бутанаев В. Я. Будни и праздники тюрков Хонгорая. [Текст]. В. Я. Бутанаев. – Абакан, 2014. – 316 с.
- 4.48. Выдрин М. В. Теория физической культуры (культуроведческий аспект). [Текст] / М. В. Выдрин. Учебное пособие. – Л., 1988.
- 4.49. Гедин Свен. В сердце Азии. Памир-Тибет-Восточный Туркестан. Путешествие Свена Гедина в 1893-1897 годах. Т. 2. [Текст]. // Свен Гедин. – СПб, 1899. – 454 с.
- 4.50. Герои олимпийских баталий: Очерки. [Текст] – Фрунзе: Кыргызстан, 1981. – 84с.
- 4.51. Головнина Ю. Д. На Памирах. Записки русской путешественницы. [Текст] Ю. Д. Головнина. – М.,1902. – 264 с.
4. 52. Гродеков Н. И. Киргизы и каракиргизы Сыр-Дарьинской области. Т.1. Юридический быт. [Текст]. Н. И. Гордеков. – Ташкент, 1889. – 310 с.
- 4.53. Гроос К. Общие теории игры. [Текст] / К. Гроос, Ф. Бойтендаик. Энциклопедический словарь по психологии и педагогике. 1916. – 73 с.
- 4.54. Грязнов М. П. Древнейшие памятники героического эпоса народов Южной Сибири. [Текст] М. П. Грязнов. //АСГЭ. Вып. 3. - Л., 1961, 7-31с.
- 4.55. Джаныл Мырза. Сказание о девушке-богатыре. [Текст]. – Фрунзе: Киргосучпедгиз, 1958. – 51с.
- 4.56. Ещин Д., Пустовалов А. Национальный вопрос в физкультурном движении. [Текст]. Д. Ещин, А. Пустовалов. М-Л.: Огиз,1932. – 66 с.
- 4.57. Ильинич В. И. Физическая культура студента. [Текст]. В. И. Ильинич. – М.: Гардарики, 2001. – 446 с.
- 4.58. История Киргизской ССР [Текст]. Т.1. – Фрунзе: Кыргызстан, 1984. – 798с.
- 4.59. История Киргизской ССР [Текст]. Т.1. – Фрунзе: Кыргызстан, 1968. – 708с.

- 4.60. Казанский К. К. Вблизи Памиров. [Текст]. К. К. Казанский. – Ташкент, 1895. – 207 с.
- 4.61. Каратаев О., Эралиев С. Кыргыз этнографиясы боюнча сөздүк. [Текст]. О. Каратаев, С. Эралиев. – Бишкек: Бийиктик, 2005. – 600 б.
- 4.62. Касен А. Кыргызские игры и развлечения [Текст]. А. Касен. – Бишкек: Илим, 2004. – 144 с.
- 4.63. Касенов А. Кыргызские игры и развлечения. [Текст]. А. Касенов. – Бишкек, 2004. – 143 с.
- 4.64. Киргизские национальный спорт и игры. Под общей редакцией А. П. Рождественского [Текст] // - Фрунзе: Киробком ВЛКСМ, 1928. – 31с.
- 4.65. Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования [Текст]. / И. Д. Ковальченко. – М.: Наука, 2003. – 486 с.
- 4.66. Көчкүнов А. Түрк көчмөн элдериндеги оюндардын келип чыгышынын айрым маселелери. [Текст] // А. Көчкүнов. Түрк элдеринин салттуу спорттук оюндары. Эл аралык симпозиумдун материалдары. – Бишкек, 2015. – 13-21-бб.
- 4.67. Курманбек. Георическая поэма. [Текст]. – Фрунзе: Киргосиздат, 1961, - 149 с.
- 4.68. Кыдырбаева Р.З. Народно-поэтические традиции в эпосе «Жаңыл Мырза». [Текст]. // Р. З. Кыдырбаева. – Фрунзе, 1960. – 48 с.
- 4.69. Кыласов А. В. Окольцованный спорт. Истоки и смысл современного олимпизма. [Текст]. // А. В. Кыласов. – М., 2010. – 326 с.
- 4.70. Кыргызской государственной академии физической культуры и спорта 60 лет. [Текст]. – Бишкек, 2015. – 280 с.
- 4.71. Кыргызская национальная физическая культура: теоретические и методические аспекты. [Текст] // Учебно-методическое пособие. – Бишкек, 2008. – 662 с.
- 4.72. Кыргызстандын тарыхы. 1-том. (байыркы мезгилден XVII к. чейин). [Текст] – Бишкек: Кут Бер, 2016. – 648 б.

- 4.73. Кыргызстандын тарыхы. 2-том. (XVII-XIX кылымдар). [Текст]. – Бишкек: Кут-Бер, 2016. – 616 б.
- 4.74. Кыргызстандын тарыхы. 3-том. (XXк. жана XXI кылымдын башы). [Текст]. – Бишкек, Кут-Бер, 2016. – 816 б.
- 4.75. Кюнер Н. В. Китайские известия о народах Южной Сибири, Центральной Азии и Дальнего Востока. [Текст]. Н. В. Кюнер. – М., 1961, – 392 с.
- 4.76. Калдарбек кызы А., Саралаев М. К., Тагаев, М.И. Отражение физкультурно-спортивной терминологии тюркоязычных народов в «Дивани лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари [Текст] // Калдарбек к А., М. К. Саралаев, М. И. Тагаев. «Махмуд Кашгари-Барсканинин дүйнөлүк илимге кошкон салымы» аттуу 2-Эл аралык илимий–практикалык конференциянын баяндамаларынын жыйнагы. – Бишкек, 2016. – 55-57 б.
- 4.77. Манас. Эпизоды из киргизского народного эпоса. [Текст]. – М: Госиздлит, 1960. – 310 с.
- 4.78. Матвеев Л. П. Теория и методика физической культуры. [Текст]. Л. П. Матвеев. – М., 1991. – 543 с.
- 4.79. Мелкова Н. Игры киргиз. [Текст] Н. Мелкова. – Фрунзе, 1947. – 38 с.
- 4.80. Мокрынин В. П. По следам прошлого: научно-популярный очерк. [Текст]. В. П. Мокрынин. – Фрунзе: Кыргызстан, 1986. – 128 с.
- 4.81. Молдобаев И. Б. Эпос «Жаныш и Байыш» как историко-этнографический источник. [Текст]. И. Б. Молдобаев. – Фрунзе: Илим, 1983. – 169 с.
- 4.82. Молдобаев И. Б. «Манас» - историко-культурный памятник кыргызов. [Текст]. И. Б. Молдобаев. – Бишкек: Кыргызстан, 1995. – 312 с.
- 4.83. Молдобаев И. Б. Этнокультурные связи кыргызов в средневековье (по данным этнографии эпоса «Манас» и других фольклорных произведений). [Текст]. И. Б. Молдобаев. – Бишкек, 2003. – 153 с.
- 4.84. Материалы Международного конгресса «Спорт за интеллектуальное и нравственное развитие общества» [Текст]. – Бишкек: Мурас, 2012. -316 с.

- 4.85. Омурзаков Д., Мусин Ю. Киргизские народные игры. [Текст] / Д. Омурзаков, Ю. Мусин. – Фрунзе: Кыргызстан, 1973. – 125 с.
- 4.86. Омурзаков Д. О., Саралаев М. К. Киргизские национальные виды спорта и народные игры. [Текст] Д. О. Омурзаков, М. К. Саралаев. – Фрунзе: Кыргызстан, 1981. – 64с.
- 4.87. Орозобаков Т., Чылымов А. Тогуз коргоол. [Текст]. Т. Орозобаков, А. Чылымов. – Фрунзе: Кыргызстан, 1990. – 104 б.
- 4.88. Осмонов А. Кыргыз эл оюндары. [Текст] / А. Осмонов. – Фрунзе: Кыргызстан, 1973. – 27 б.
- 4.89. Пономарев Н. И. Социальные функции физической культуры. [Текст]./ Н. И. Пономарев. – М.: Физическая культура и спорт, 1974.
- 4.90. Решетников Н. В. Физическая культура. [Текст]. Учебник для студентов сред. проф. учеб. заведений. / Н. В. Решетников, Ю. Л. Кислицин. – М.: Академия. 2000. – 152 с.
- 4.91. Рысмендеева Н. К. «Манас» эпосундагы ат оюндарынын этнографиялык иликтөөлөрдөгү мааниси. [Текст] / Н. К. Рысмендеева. – Бишкек: «Махprint» басмаканасы, 2016. – 396 б.
- 4.92. Сабатарова Б. О. «Манас» эпосунун 1000 жылдык маарекеси жана улуттук дене тарбиянын өнүгүүсү. [Текст] / Б. О. Сабатарова. Кыргыз тили жана адабияты журналы, 2014.
- 4.93. Саипбаев С. М. Кыргыз оюндарынын педагогикалык мааниси. [Текст] С. М. Саипбаев. – Фрунзе: Мектеп, 1976. – 44 б.
- 4.94. Саралаев М. К. Кожомкул. [Текст]. М. К. Саралаев. – Фрунзе, 1984. – 48 с.
- 4.95. Саралаев М. К., Букуев М., Мамбеткалиев С. Манастан калган оюндар. [Текст]. М. К. Саралаев, М. Букуев, С. Мамбеткалиев. – Бишкек, 1995. – 129с.
- 4.96. Саралаев М. К., Азизбаев С. С. История физической культуры и спорта в Кыргызской Республике. [Текст]. М. К. Саралаев, С. С. Азизбаев – Бишкек, 2002. – 270 с.

- 4.97. Саралаев М. К., Букуев М. Роль кыргызских традиционных игр и состязаний в воспитании молодежи. [Текст]. М. К. Саралаев, М. Букуев. – Бишкек, 2015. – 208 с.
- 4.98. Саралаев М. К., Мотукеев Б. Дене тарбия жана спорт тарыхы. Дене тарбия институтунун студенттери үчүн окуу китеп. [Текст]. М. К. Саралаев, Б. Мотукеев. – Бишкек, 1995. – 294 б.
- 4.99. Симаков Г. Н. Общественные функции киргизских народных развлечений в конце XIX - начале XXв. Историко-этнографические очерки [Текст]. Г. Н. Симаков. – Л.: Наука, 1984. – 228с.
- 4.100. Соколов Л. П. Физическая культура и спорт в Киргизской ССР (1917-1963). Исторический очерк. [Текст]. Л. П. Соколов. – Фрунзе: Мектеп, 1970. – 226 с.
- 4.101. Солтоноев Б. Кызыл кыргыз тарыхы [Текст]. Б. Солтоноев. 1-китеп. – Бишкек: Учкун, 1993. – 208 б.
- 4.102. Солтоноев Б. Кызыл кыргыз тарыхы. [Текст]. Б. Солтоноев. 2-китеп. – Бишкек: Учкун, 1993. – 224 б.
- 4.103. Солтоноев Б. Кыргыз тарыхы. [Текст] Б. Солтоноев. – Бишкек: Архи, 2003. – 448 б.
- 4.104. Тыныбеков А. Кыргыздардын улуттук оюндары [Текст] // А. Тыныбеков Кыргыздар. Санжыра, тарых, мурас, салт. 1-том. – Бишкек: Кыргызстан, 1993. – С. 530-584.
- 4.105. Тагаев, М.И. Аналитический обзор литературы о кыргызской национальной борьбе «куреш» [Текст] // М. И. Тагаев. III-й Международный традиционный турецкий борьбы симпозиум и танцы г. Кахраманмараш, Турция, 6-8 май. – Анкара, 2016. – С. 31-32.
- 4.106. Тагаев, М.И. Отражение традиционных игр и состязаний кыргызов в археологических источниках [Текст] // М. И. Тагаев. Международный научный журнал “Наука и мир”, №3 (43). – Волгоград, 2016. – С. 32-35.
- 4.107. Уметов Т. Игра в системе народной педагогики. [Текст]. Т. Уметов. – Бишкек, 1998.

- 4.108. Усенбаев А. Сказание об охотнике Коджоджаше. Киргизский эпос. [Текст]. А. Усенбаев. – Фрунзе: Киргосиздат, 1958. – 182 с.
- 4.109. Фиельструп А. Ф. Исследования среди кара-киргиз [Текст] // А. Ф. Фиельструп. – Л., 1925. 47-53 с.
- 4.110. Фиельструп А. Ф. Из обрядовой жизни кыргызов начале XX века. [Текст]. А. Ф. Фиельструп. – М.: Наука, 2002. – 301с.
- 4.111. Физическая культура и спорт в Киргизской ССР. [Текст]. Составитель Д. О. Омурзаков, - Фрунзе: Киргосиздат, 1956. – 113с.
- 4.112. Физическая культура в СССР. [Текст]. Составитель Харабуга Г. Д. – М.: Физкультура и спорт, 1977. – 214с.
- 4.113. Фирдоуси. Шах-наме. [Текст]. Фирдоуси. – М.: Дет. лит., 1982. – 734 с.
- 4.114. Фирдоуси. Шах-наме. [Текст]. Фирдоуси. – М.: Госиздат, 1957. – 974 с.
- 4.115. Хейзинга Й. Человек играющий. [Текст]. Й. Хейзинга. – М., 2007. – 384 с.
- 4.116. Хуршут Э. Паркана-Давань-Фергана. [Текст]. Э. Хуршут. – Бишкек: Учкун, 1998. – 41 с.
- 4.117. Цивилизация кочевников: эпические произведения и национальные виды спорта. [Текст]. // Сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Булан-Сөгөттү, 2014. – 229 с.
- 4.118. Чоротегин Т. К. Махмуд Кашгари (Барскани) жана анын «Дивану лугати т-түрк» сөз жыйнагы (1072-1077). [Текст]. Т. К. Чоротегин. – Бишкек: Кыргызстан, 1997. – 144 б.
- 4.119. Чоротегин Т. К. Махмуд Кашгари Барсканинин «Дивану лугати т-түрк» эмгеги – түрк элдеринин тарыхы боюнча көөнөргүс булак: Илимий басылыш. [Текст]. Т. К. Чоротегин. – Бишкек: «Турар» басмасы, 2017. – 376 б.
- 4.120. Эр Табылды. Киргизский эпос. [Текст]. – Фрунзе: Киргосиздат, 1959. – 168 с.
- 4.121. Эр Тоштюк. Киргизский народный эпос. [Текст]. – Фрунзе: Киргосиздат, 1958. – 210 с.

4.122. Этнические игры кыргызов. [Текст] // Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Бишкек, 2012. – 316с.

4.123. The pulse of Asia. A journey in central Asia illustrating the geographic basis of history [Текст] – Elisworth Huntington. – Boston and New York: Houghton Mifflin company, 1907. – 396 p.

5. Авторефераты и диссертации

Диссертации

5.124. Азизбаев С. С. История развития физической культуры и спорта в Кыргызстане и международные спортивные связи (1924-2008гг.) [Текст]: Дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.02 // С. С. Азизбаев. – Бишкек, 2009. – 171 с.

5.125. Дооранов У. С. Сведения о физическом воспитании в трудах восточных авторов и устном народном творчестве кыргызов (IX-XIII вв.) [Текст]: Дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.02., 07.00.09 // У. С. Дооранов. – Бишкек, 2011. – 150 с.

5.126. Казакбаев А. Д. Традиции и обычаи национального вида борьбы кыргызов «куреш» конца XIX – начала XX вв. [Текст]: Дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.07 // А. Д. Казакбаев. – Минск, 2015. – 181 с.

Авторефераты

5.127. Азизбаев С. С. История развития физической культуры и спорта в Кыргызстане и международные спортивные связи (1924-2008гг.) [Текст]: Автореферат дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.02 // С. С. Азизбаев. – Бишкек, 2009. – 23 с.

5.128. Баймурзин Х. Х. Тюркская народная педагогика физического воспитания. [Текст]: Автореферат дисс. ... докт. пед. наук. // Х.Х. Баймурзин. – Казань, 2001. – 23 с.

5.129. Иманкулов У. Физическая культура в Средней Азии и Казахстане во 2-й половине XIX - начале XX в. [Текст]: Автореферат дисс. ... канд. пед. наук. // У. Иманкулов. – Л., 1973. – 23 с.

- 5.130. Казакбаев А. Д. Традиции и обычаи национального вида борьбы кыргызов «куреш» конца XIX – начала XX вв. [Текст]: Автореферат дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.07 // А. Д. Казакбаев. – Бишкек, 2015. – 28 с.
- 5.131. Райдугин В. С. История развития физической культуры и спорта в Киргизской ССР (60-е годы). [Текст]: Автореферат дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.02 // В. С. Райдугин. – Фрунзе, 1988. – 21 с.
- 5.132. Черикбаев Э. История развития военного дела и физической подготовки киргизов (с древних времен до начала XX века) [Текст]: Автореферат дисс. ... канд. ист. наук: 07.00.02 // Э. Черикбаев. – Фрунзе, 1990. – 22 с.

6. Газетные статьи.

- 6.133. Байга в Семиречье. Туркестанские ведомости. [Текст] - 1912, №243.
6. 134. Букин И. М. Физическое и умственное воспитание кыргызов [Текст]. И. М Букин. // Туркестанские ведомости, 1883, №17.
6. 135. Гуттман А. Капитализм, протестантизм и современный спорт. [Текст]. А. Гуттман // Логос. 2013. №5 (95). С. 1-42.
- 6.136. Диваев А. Н. Игры киргизских детей. [Текст]. А. Н. Диваев // Туркестанские ведомости, 1905. № 152.
- 6.137. Дмитровский Н. В. Тамаша на Памирах [Текст] Н. В. Дмитровский // Туркестанские ведомости, 1896, №88.
- 6.138. Жапаров Ш. «Жаныш и Байыш» - историко-этнографический источник. [Текст] Ш. Жапаров. // «Учитель Киргизстана». – 1984, 8 февраля, с.4.
6. 139. Загряжский Г. Киргизские очерки: аш или тризна по умершим [Текст] Г. Загряжский // Туркестанские ведомости, 1873, №1; 1874. №25, 27,32.
- 6.140. Советская Киргизия, 1949. № 77